



Technische  
Universität  
Braunschweig

---

# **Vorlesungsverzeichnis Medientechnik und Kommunikation Master (PO 2021)**

**Wintersemester 2021/22**

Gedruckt aus LSF am: 14.10.2021

---

## Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Master (PO 2021)</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Kernbereich Medientechnik: Pflichtmodule (11 LP)</b>                                    | <b>5</b>  |
| Orientierung Informationsmanagement (Modulnr.: WW-WII-21)                                  | 6         |
| Kommunikationstechnik (Modulnr.: ET-NT-36)   | 7         |
| <b>Kernbereich Medientechnik: Wahlpflichtmodule Kommunikationstechnik (5 LP)</b>           | <b>8</b>  |
| Wahrscheinlichkeitstheorie und Statistik (Modulnr.: ET-NT-47)                              | 9         |
| Grundlagen des Mobilfunks (2013) (Modulnr.: ET-NT-49)                                      | 10        |
| <b>Kernbereich Medientechnik: Wahlpflichtmodule Technik der Neuen Medien (mind. 15 LP)</b> | <b>11</b> |
| Kommunikationsnetze (2013) (Modulnr.: ET-IDA-66)   | 12        |
| Software Engineering 1 (BPO 2014) (Modulnr.: INF-SSE-43)                                   | 13        |
| Betriebssysteme (BPO 2014) (Modulnr.: INF-IBR-04)  | 15        |
| <b>Kernbereich Kommunikation: Pflichtmodule Kommunikationswissenschaft (30 LP)</b>         | <b>17</b> |
| Datenanalyse in der Kommunikationsforschung (2015) (Modulnr.: SW-MEW-71)                   | 18        |
| Neue Medien (2015) (Modulnr.: SW-MEW-70)   | 19        |
| Wissenschaftskommunikation (2015) (Modulnr.: SW-MEW-69)                                    | 20        |
| <b>Wahlpflichtmodule im Praxisbereich Projekt/Praktikum (10 LP)</b>                        | <b>22</b> |
| Medientechnisches Projektmodul (2015) (Modulnr.: MW-STD-03)                                | 23        |
| Kommunikationswissenschaftliches Projektmodul (2015) (Modulnr.: SW-MEW-68)                 | 24        |
| <b>Wahlpflichtmodule im Vertiefungsbereich (mind. 19 LP)</b>                               | <b>25</b> |
| Computergraphik - Grundlagen (BPO 2014) (Modulnr.: INF-CG-30)                              | 26        |
| Technik- und Medientheorie (Modulnr.: SW-MEW-37)   | 27        |
| Medienkultur (Modulnr.: SW-MEW-36)   | 29        |
| Sprachkommunikation (2013) (Modulnr.: ET-NT-50)  | 31        |
| Wissenschaftliches Arbeiten - Seminar (Modulnr.: WW-WINFO-11)                              | 32        |
| Rechnerstrukturen II (Modulnr.: ET-IDA-06)   | 33        |
| Politik und Medien (2015) (Modulnr.: SW-MEW-73)  | 34        |
| Literature and Media (2015) (Modulnr.: GE-ES-94)   | 35        |
| Innovationen (Modulnr.: WW-STD-35)   | 37        |
| Informationstheorie (Modulnr.: ET-NT-72)   | 38        |
| Sprachdialogsysteme (Spoken Language Processing) (Modulnr.: ET-NT-68)                      | 40        |
| Orientierung Dienstleistungsmanagement (Modulnr.: WW-AIP-18)                               | 42        |
| Orientierung Marketing (Modulnr.: WW-MK-11)  | 43        |
| Spezialisierung Marketing (Modulnr.: WW-MK-12)   | 45        |

|  |           |
|--|-----------|
| Computernetze 2 (MPO 2017) (Modulnr.: INF-KM-39)             | 46        |
| Distributed Data Management (MPO 2017) (Modulnr.: INF-IS-58) | 47        |
| <b>Masterarbeit (30 LP)</b>                                  | <b>48</b> |
| Abschlussmodul Masterarbeit (2015) (Modulnr.: SW-MEW-75)     | 49        |

# Master (PO 2021)

**Beschreibung:**

Medientechnik und Kommunikation (PO 2021)

**Studiendekan:**

Taddicken, Monika, Prof. Dr.

**Studienbeginn:**

WS und im SS

## **Kernbereich Medientechnik: Pflichtmodule (11 LP)**

---

# Orientierung Informationsmanagement (Modulnr.: WW-WII-21)

## Kooperationen im E-Business

Linda Grogorick, Susanne Robra-Bissantz, Timo Strohmann, Pascal Abel, Felix Becker, Manuel Geiger, Linda Grogorick, Bijan Khosrawi-Rad, Jens Lamprecht, Lisa Lohrenz, Michael Meyer, Ricarda Schlimbach, Timo Strohmann

**2222001**

Vorlesung

wöchentlich

Do, 15:00 - 16:30 Uhr

Pockelsstraße 11 (3205)

3205.01.128 - PK 11.2

### **Kommentar**

Die Veranstaltung "Kooperationen im E-Business" beschäftigt sich mit eher strategischen Entscheidungen in der elektronischen Geschäftstätigkeit mit allen wesentlichen Partnern des Unternehmens: Kunden, Lieferanten sowie Kooperationspartner. Basis der Betrachtung ist eine Analyse der Kooperations-, Koordinations- und Kommunikationsprozesse zwischen betrieblichen Partnern. Mit dem strategischen Planungsprozess und dem Prozessmanagement werden zwei grundsätzliche Vorgehensweisen im Management vorgestellt sowie ihre Besonderheiten im E-Business aufgezeigt. Für alle wichtigen Bereiche des E-Business stellt die Veranstaltung auf Basis theoretischer betriebs- oder volkswirtschaftlicher Grundlagen die strategischen Gestaltungsmöglichkeiten vor und veranschaulicht sie mithilfe von Praxisbeispielen. # Kommunikation, Koordination und Kooperation im E-Business # Management im E-Business: Strategisches Management, Prozess- und Beziehungsmanagement # Kundenorientierte Strategien, z. B. Individualisierung und Situierung im Customer Relationship Management # Lieferantenorientierte Strategien, z. B. Supply Chain Management, Supply Chain Event Management # Partnerorientierte Strategien, z. B. Network Management, Outsourcing, Virtuelle Unternehmen

### **Literatur**

Vorlesungsunterlagen zum Download. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

---

# Kommunikationstechnik (Modulnr.: ET-NT-36)

## Elektroakustik

Alfred Schmitz, Jonas von Beöczy

**2424035**

Vorlesung

Beginn: 27.10.2021

Ende: 16.02.2022

14-tägig

Mi, 13:15 - 16:30 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.404 - SN 22.2

### **Kommentar**

Elektromechanische Analogie Grundlagen Schallquellen Reflexion und Absorption

Schallausbreitung in Kanälen und Rohren Das menschliche Ohr Stereophonieverfahren

Wandlerprinzipien Mikrophone Lautsprecher Raumakustik Akustische Messtechnik Akustische

Filtertechnik

### **Literatur**

Zoller/Zwicker: Elektroakustik, Springer Verlag Kuttruff: Akustik - Eine Einführung, S.Hirzel Verlag

Stuttgart Leipzig Cremer/Möser: Technische Akustik, Springer Verlag Ahnert: Beschallungstechnik,

S.Hirzel Verlag Stuttgart Leipzig

# **Kernbereich Medientechnik: Wahlpflichtmodule Kommunikationstechnik (5 LP)**

---

# Wahrscheinlichkeitstheorie und Statistik (Modulnr.: ET-NT-47)

## Wahrscheinlichkeitstheorie und Statistik

Thomas Kürner, Lennart Thielecke

**2424099**

Übung

Beginn: 25.10.2021

Ende: 14.02.2022

wöchentlich

Mo, 09:45 - 11:15 Uhr

**Kommentar**

siehe Vorlesung

**Literatur**

siehe Vorlesung

**Bemerkung**

Titeländerung: Gleiche Veranstaltung wie Übung Grundlagen der Statistik

## Wahrscheinlichkeitstheorie und Statistik

Thomas Kürner, Lennart Thielecke

**2424100**

Vorlesung

Beginn: 28.10.2021

Ende: 17.02.2022

wöchentlich

Do, 11:30 - 13:00 Uhr

**Kommentar**

Einführung Grundlagen der Wahrscheinlichkeitstheorie Zufallsvariablen Spezielle Wahrscheinlichkeitsverteilungen Funktionen von Zufallsvariablen Zufallsprozesse Transformation von Zufallsprozessen durch Systeme

**Literatur**

Skript A.Papoulis: Probability, random variables, and stochastic processes, McGraw Hill, 1984

E.Hänsler: Statistische Signale, Springer Verlag, 2001 S.Lipschutz: Wahrscheinlichkeitsrechnung

und mathematische Statistik, VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften, 1989 F. Jondral, A.

Wiesler: Wahrscheinlichkeitsrechnung und stochastische Prozesse, Teubner 2002

**Bemerkung**

Titeländerung: Gleiche Veranstaltung wie Vorlesung Grundlagen der Statistik

---

## Grundlagen des Mobilfunks (2013) (Modulnr.: ET-NT-49)

### Grundlagen des Mobilfunks (2013)

Thomas Kürner, Johannes Marvin Eckhardt

**2424095**

Übung

Beginn: 29.10.2021

Ende: 18.02.2022

wöchentlich

Fr, 08:00 - 09:30 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.401 - SN 22.1

**Kommentar**

siehe Vorlesung

**Literatur**

siehe Vorlesung

**Bemerkung**

"Grundlagen des Mobilfunks" (4LP). "Grundlagen des Mobilfunks (2013)" (5LP). - Die beiden Fächer sind inhaltsgleich.

### Grundlagen des Mobilfunks (2013)

Thomas Kürner, Johannes Marvin Eckhardt

**2424096**

Vorlesung

Beginn: 29.10.2021

Ende: 18.02.2022

wöchentlich

Fr, 09:45 - 11:15 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.401 - SN 22.1

**Kommentar**

Einführung Wellenausbreitung Funkübertragungstechnik Medienzugriffsverfahren Mobilfunksysteme nach 3GPP Mobilfunksysteme nach IEEE802

**Literatur**

Skript C. Lüders, Mobilfunksysteme, Vogel-Verlag 2001 J. Schiller, Mobilkommunikation, Addison-Wesley 2000 N. Geng, W. Wiesbeck, Planungsmethoden für die Mobilkommunikation, Springer-Verlag 1998 A. Molisch, Wireless Communications, Addison-Wesley 2005

**Bemerkung**

"Grundlagen des Mobilfunks" (4LP). "Grundlagen des Mobilfunks (2013)" (5LP). - Die beiden Fächer sind inhaltsgleich.

# **Kernbereich Medientechnik: Wahlpflichtmodule Technik der Neuen Medien (mind. 15 LP)**

---

## Kommunikationsnetze (2013) (Modulnr.: ET-IDA-66)

### Kommunikationsnetze

Admela Jukan, Mounir Bensalem

2416011

Vorlesung

Beginn: 28.10.2021

Ende: 17.02.2022

wöchentlich

Do, 11:30 - 13:00 Uhr

Hans-Sommer-Straße 66 (3401)

3401.01.110 - HS 66.3

**Kommentar**

\* Grundlagen des Internets \* Routing im Internet \* Das TCP-Protokoll und seine Leistungsbewertung \* Leistungsbewertung von Kommunikationsnetzen \* Grundlagen der Netzsicherheit \* Wireless Networks (Wi-Fi, 3G / 4G, IMS) \* Breitbandnetze (SDN, MPLS, Ethernet und optische Netze)

**Literatur**

\* Skript \* J.F. Kuruse und K.W. Ross, Computernetze \*W. Stallings, Data and Computer Communications

**Bemerkung**

Teile der Vorlesung werden in Englisch gehalten.

### Kommunikationsnetze

Admela Jukan, Mounir Bensalem, Cao Vien Phung

2416012

Übung

Beginn: 28.10.2021

Ende: 17.02.2022

wöchentlich

Do, 10:30 - 11:15 Uhr

Hans-Sommer-Straße 66 (3401)

3401.01.110 - HS 66.3

**Kommentar**

\* Grundlagen des Internets \* Routing im Internet \* Das TCP-Protokoll und seine Leistungsbewertung \* Leistungsbewertung von Kommunikationsnetzen \* Grundlagen der Netzsicherheit \* Wireless Networks (Wi-Fi, 3G / 4G, IMS) \* Breitbandnetze (SDN, MPLS, Ethernet und optische Netze)

**Literatur**

\* Skript \* J.F. Kuruse und K.W. Ross, Computernetze \*W. Stallings, Data and Computer Communications

**Bemerkung**

Teile der Vorlesung werden in Englisch gehalten.

# Software Engineering 1 (BPO 2014) (Modulnr.: INF-SSE-43)

## Software Engineering 1

Ina Schaefer, Tobias Runge

4220001

Online-Vorlesung  
wöchentlich  
Do, 13:15 - 14:45 Uhr

### Kommentar

Die Vorlesung erarbeitet die Grundlagen zur Entwicklung komplexer Softwaresysteme. Behandelt werden Vorgehensmodelle, die Erhebung von Anforderungen, Softwarearchitektur und -entwurf, der Weg zur Implementierung und zur Qualitätssicherung mit Tests. Dabei wird vorwiegend die Modellierungssprache UML zur Darstellung genutzt.

### Literatur

Ian Sommerville: Software Engineering. 7. Aufl. Addison-Wesley, München 2004, ISBN 0-321-21026-3  
Helmut Balzert: Lehrbuch der Software-Technik, Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg 1996, 1998, 2001, ISBN 3-8274-0480-0

## Software Engineering 1

Ina Schaefer, Carolin Döring, Domenik Eichhorn, Linek Phil Höhn, Nikolas Karstaedt, Niclas Kleinert, Tobias Runge, Felix Schoenitz

4220002

Übung  
Beginn: 25.10.2021  
14-täglich  
Mo, 11:30 - 13:00 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

### Kommentar

siehe Vorlesung.

### Literatur

Ian Sommerville: Software Engineering. 7. Aufl. Addison-Wesley, München 2004, ISBN 0-321-21026-3  
Helmut Balzert: Lehrbuch der Software-Technik, Spektrum Akademischer Verlag, Heidelberg 1996, 1998, 2001, ISBN 3-8274-0480-0

### Bemerkung

Übungen finden vierzehntägig statt.

Beginn: 25.10.2021  
14-täglich  
Mo, 15:00 - 16:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 26.10.2021  
14-täglich  
Di, 11:30 - 13:00 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 26.10.2021  
14-täglich  
Di, 15:00 - 16:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.358 - IZ 358

Beginn: 26.10.2021  
14-täglich  
Di, 15:00 - 16:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 27.10.2021  
14-täglich  
Mi, 11:30 - 13:00 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.305 - IZ 305

Beginn: 27.10.2021  
14-täglich  
Mi, 13:15 - 14:45 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 01.11.2021  
14-täglich  
Mo, 11:30 - 13:00 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 01.11.2021  
14-täglich  
Mo, 15:00 - 16:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 02.11.2021  
14-täglich  
Di, 11:30 - 13:00 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 02.11.2021  
14-täglich  
Di, 15:00 - 16:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.358 - IZ 358

Beginn: 02.11.2021  
14-täglich  
Di, 15:00 - 16:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

Beginn: 03.11.2021  
14-täglich  
Mi, 11:30 - 13:00 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.305 - IZ 305

Beginn: 03.11.2021  
14-täglich  
Mi, 13:15 - 14:45 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.01.161 - IZ 161

## Betriebssysteme (BPO 2014) (Modulnr.: INF-IBR-04)

### Betriebssysteme

Rüdiger Kapitza

4223010

Online-Vorlesung

wöchentlich

Di, 09:45 - 11:15 Uhr

#### Kommentar

- Die Studierenden haben am Ende des Kurses einen guten Überblick über die grundlegenden Konzepte von Betriebssystemen - Sie haben insbesondere von Prozessen und Speicherverwaltung ein tiefgehendes Verständnis erworben - Sie können die erlernten Prinzipien in realen Betriebssystemen identifizieren und die Qualität der Implementierung einschätzen.

#### Literatur

A. Tanenbaum: Modern Operating Systems, 2nd., Prentice-Hall, 2001. W. Stallings: Operating Systems: International Version: Internals and Design Principles, 7th revised edition, Prentice Hall International, 2011. Silberschatz, Galvin, Gane: Operating System Concepts, 8th edition, John Wiley & Sons, 2011

### Betriebssysteme

Rüdiger Kapitza

4223015

Online-Übung

14-täglich

Di, 08:00 - 09:30 Uhr

#### Kommentar

Die Studierenden haben am Ende des Kurses einen guten Überblick über die grundlegenden Konzepte von Betriebssystemen - Sie haben insbesondere von Prozessen und Speicherverwaltung ein tiefgehendes Verständnis erworben - Sie können die erlernten Prinzipien in realen Betriebssystemen identifizieren und die Qualität der Implementierung einschätzen.

#### Literatur

A. Tanenbaum: Modern Operating Systems, 2nd., Prentice-Hall, 2001. - siehe auch Aktualisierung auf der Webseite der Lehrveranstaltungen

### Betriebssysteme

Rüdiger Kapitza

4223045

kl. Übung

wöchentlich

Mo, 13:15 - 14:45 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)

4103.03.359

#### Kommentar

- Die Studierenden haben am Ende des Kurses einen guten Überblick über die grundlegenden Konzepte von Betriebssystemen - Sie haben insbesondere von Prozessen und Speicherverwaltung ein tiefgehendes Verständnis erworben - Sie können die erlernten Prinzipien in realen Betriebssystemen identifizieren und die Qualität der Implementierung einschätzen.

#### Literatur

- A. Tanenbaum: Modern Operating Systems, 2nd., Prentice-Hall, 2001. - W. Stallings: Operating Systems: International Version: Internals and Design Principles, 7th revised edition, Prentice Hall International, 2011. - Silberschatz, Galvin, Gane: Operating System Concepts, 8th edition, John Wiley & Sons, 2011

wöchentlich

Mo, 15:00 - 16:30 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)

4103.03.359

wöchentlich

Di, 18:30 - 20:00 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)

4103.03.359

wöchentlich

Mi, 09:45 - 11:15 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)

4103.03.359

wöchentlich  
Mi, 11:30 - 13:00 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.359

wöchentlich  
Mi, 13:15 - 14:45 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.359

wöchentlich  
Do, 08:00 - 09:30 Uhr  
Mühlenpfordtstraße 23 (4103)  
4103.03.359

# **Kernbereich Kommunikation: Pflichtmodule Kommunikationswissenschaft (30 LP)**

# Datenanalyse in der Kommunikationsforschung (2015) (Modulnr.: SW-MEW-71)

## Datenanalyse in der Kommunikationsforschung (Seminar)

Esther Greussing, Monika Taddicken

1814162

Seminar

wöchentlich

Mo, 09:45 - 11:15 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

### Kommentar

Das Seminar Datenanalyse in der Kommunikationsforschung gibt einen Überblick über wichtige Analyseverfahren zur Auswertung und Interpretation von quantitativen bzw. qualitativen Daten, wie sie in der Medien-, Markt- und Meinungsforschung anfallen. Die Durchführung anspruchsvoller Auswertungsverfahren wird mit Hilfe von konkreten Fallbeispielen vorgestellt.

### Literatur

Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Als Einführung empfehlen sich: Bortz, J., & Schuster, C. (2010). Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler. 7. Aufl. Heidelberg: Springer. Döring, N., & Bortz, J. (2016). Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. 5. Aufl. Heidelberg: Springer. Field, A. (2013). Discovering Statistics Using SPSS. 4. Aufl. London: Sage.

### Bemerkung

Durchführende(r) Dozent(in): Dr. Esther Greussing | Mail: e.greussing@tu-braunschweig.de  
TeilnehmerInnen: Master Medientechnik und Kommunikation, Datenanalyse in der Kommunikationsforschung  
Arbeitsform: Seminar mit aktiver Mitarbeit und Portfolio  
Um die im Modulhandbuch formulierten Qualifikationsziele zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen, Gruppenarbeiten und Übungen innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die regelmäßige Anwesenheit der Teilnehmenden. Das heißt in der Regel in mindestens 80% der Präsenzzeit.  
Prüfung: Portfolio: Dokumentation der Lernerfolge  
Anmeldeverfahren: Anmeldung erfolgt über Stud.IP

## Datenanalyse in der Kommunikationsforschung (Übung)

N.N. (Dozent Medienwissen), Monika Taddicken

1814163

Übung

wöchentlich

Mo, 11:30 - 13:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

### Kommentar

In einer das Seminar Datenanalyse begleitenden Übung werden die jeweiligen Analysestrategien und -verfahren diskutiert, vertieft und selbstständig geübt. Die Studierenden üben hier die Indikation der einzelnen anzuwendenden Tests und führen verschiedene Datenauswertungen eigenständig durch.

### Literatur

Wird in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Als Einführung empfehlen sich: Bortz, J., & Schuster, C. (2010). Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler. 7. Aufl. Heidelberg: Springer. Döring, N., & Bortz, J. (2016). Forschungsmethoden und Evaluation für Human- und Sozialwissenschaftler. 5. Aufl. Heidelberg: Springer. Field, A. (2013). Discovering Statistics Using SPSS. 4. Aufl. London: Sage.

### Bemerkung

Durchführende(r) DozentIn: Matthias Henke | Mail: matthias.henke@tu-braunschweig.de  
TeilnehmerInnen: Master Medientechnik und Kommunikation, Datenanalyse in der Kommunikationsforschung  
Arbeitsform: Übung mit aktiver Mitarbeit und Hausaufgaben  
Um die im Modulhandbuch formulierten Qualifikationsziele zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen, Gruppenarbeiten und Übungen innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die regelmäßige Anwesenheit der Teilnehmenden. Das heißt in der Regel in mindestens 80% der Präsenzzeit.  
Leistungsnachweis: Portfolio im Seminar  
Anmeldeverfahren: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP

---

## Neue Medien (2015) (Modulnr.: SW-MEW-70)

### Neue Medien in der Gesellschaft

**Monika Taddicken**

**1814173**

Seminar

wöchentlich

Mi, 09:45 - 11:15 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.02.268 - BI 97.12

#### **Kommentar**

Neue Medien berühren Praktiken des alltäglichen Informationsverhaltens, der kulturellen Teilhabe und der Beziehungspflege genauso wie die Arbeit professioneller Kommunikatoren in Journalismus, Politik oder PR, sowohl innerhalb ihrer jeweiligen Organisationen als auch im Verhältnis zu ihren jeweiligen kommunikativen Bezugsgruppen. Sie verändern die Strukturen gesellschaftlicher Öffentlichkeit und brechen die Dominanz des Modus Massenkommunikation und seiner institutionalisierten Formen auf, indem sie andere Modi, Arenen und Ebenen bereitstellen, die Kommunikationsinhalte für einen (potentiell) großen Personenkreis sichtbar und zugänglich machen. Dies wiederum wirkt sich auch auf das Verständnis von Privatsphäre und informationeller Selbstbestimmung aus, weil die Kontrolle über und die Abgrenzung von Publika für persönliche Informationen schwerer fällt. Die Vorlesung gibt einen Überblick über den aktuellen Forschungs- und Diskussionsstand.

#### **Literatur**

Basisliteratur: Schmidt, J.-H. & Taddicken, M. (2016). Handbuch Soziale Medien. Wiesbaden: VS-Verlag Weiterführend: Schweiger, W. & Beck, K. (2010). Handbuch Online-Kommunikation. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.

#### **Bemerkung**

Durchführende(r) Dozent(in): Prof. Dr. Monika Taddicken | Mail: m.taddicken@tu-braunschweig.de Teilnehmer(innen): MA Medientechnik und Kommunikation Kernbereich Kommunikation: Pflichtmodule Kommunikationswissenschaft (30 LP) > Neue Medien (2015) , MA Medienwissenschaften, Modul "Neue Medien" Arbeitsform: regelmäßige aktive Teilnahme Um die im Modulhandbuch formulierten Qualifikationsziele zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen, Gruppenarbeiten und Übungen innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert die regelmäßige Anwesenheit der Teilnehmenden. Das heißt in der Regel in mindestens 80% der Präsenzzeit. Prüfung: Modulabschlussprüfung als Hausarbeit, das dazugehörige Seminar wird im nächsten Semester angeboten Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP

## Wissenschaftskommunikation (2015) (Modulnr.: SW-MEW-69)

### Forschungskolloquium Kommunikations- und Medienwissenschaften

Monika Taddicken

1814015

Seminar

14-tägig

Fr, 11:30 - 13:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

#### Kommentar

In diesem Forschungskolloquium werden in einem zwei-wöchentlichen Rhythmus aktuelle Fragestellungen der Kommunikationswissenschaft behandelt. Hierzu werden unterschiedliche kommunikationswissenschaftliche Projekte präsentiert und diskutiert. Dabei kann es sich beispielsweise um Promotionsvorhaben, abgeschlossene Forschungsprojekte, Publikationsvorschläge, BA- und MA-Abschlussarbeiten, kommunikationswissenschaftliche Projekte im Master-Studiengang Medientechnik und Kommunikation oder Ergebnisse aus Medienpraxis-Veranstaltungen handeln. Auch wird aktuelle Literatur diskutiert. Die Studierenden erhalten so einen Einblick in den Stand der aktuellen kommunikationswissenschaftlichen Forschung. Sie lernen dadurch, sozialen Problemen und Fragestellungen mit Bezug zu öffentlicher und digitaler Kommunikation theoretisch zu begegnen. Durch den diskursiven Charakter der Veranstaltung wird das kritische Denken und Argumentieren geschult. Darüber hinaus erhalten die Studierenden Einblick in unterschiedliche Phasen wissenschaftlicher Erkenntnisgewinnungsprozesse.

#### Bemerkung

Durchführende(r) Dozent(in): Prof. Dr. Monika Taddicken | Mail: m.taddicken@tu-braunschweig.de  
Teilnehmer(innen): Master Medientechnik und Kommunikation; Wissenschaftskommunikation; Master Medienwissenschaften; Wahlpflichtbereich 6c; Modul Wissenschaftskommunikation; Master Organisation, Governance, Bildung; Interdisziplinäresmodul Journalistik; Master Sozialwissenschaften; Kernmodul Kommunikationswissenschaft: Wissenschaftskommunikation;  
Arbeitsform: Arbeitsform: Kolloquium mit aktiver Mitarbeit, Präsentation eines eigenen Projekts, Diskussionen. Prüfung: Leistung im Modul Medienpraxis: Studienleistung ? die Vergabe von CP für das Modul Medienpraxis kann in Absprache individuell geregelt werden. Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP

### Nah dran an der Wissenschaft - mit Wissenschaftsjournalisten und PR-Profis im Gespräch (Ü)

Carmen Woiczky

1814019

Übung

Beginn: 04.11.2021

14-tägig

Do, 09:45 - 13:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

#### Kommentar

Ziel dieses Seminars ist es, Wissenschaftskommunikation von zwei Seiten zu betrachten und dabei den Alltag von Journalisten sowie von Pressesprechern und PR-Profis kennen zu lernen. Auf der einen Seite sind die Wissenschaftler: sie stehen unter Druck. Sie müssen mit ihren Forschungsergebnissen rasch in die Öffentlichkeit, um Aufmerksamkeit für ihr Fach, ihre Universität zu bekommen und oft auch, um dringend benötigte Drittmittel einzuwerben. Auf der anderen Seite sind die Journalisten: sie stehen ebenfalls unter Druck. Sie müssen immer schnell reagieren, sind aber in der Regel keine Wissenschaftsexperten. Sie müssen verständlich berichten und dazu aufpassen, besonders bei medizinischen Themen keinen unangemessenen sensationellen Bericht zu verfassen, der unbegründete Hoffnungen beim Leser/Hörer wecken. Im Extremfall könnte es eine Rüge vom Presserat geben. Die Studierenden erfahren: - welchen Herausforderungen Wissenschaftsjournalisten gegenüberstehen - was es für Programmverantwortliche heißt, zielgruppengerecht Wissenschaftssendungen bzw. wissenschaftliche Beiträge im Tagesprogramm zu planen - wie das Zusammenspiel bzw. Spannungsfeld von PR-Profis und Journalisten aussieht - in welchen Fällen Journalisten PR statt Aufklärung betreiben - welche Aufgaben Pressesprecher in Wissenschaftseinrichtungen haben und wie sie mit den Anforderungen, die Journalisten stellen, umgehen. Methode: wissenschaftliche Analyse und direkter Kontakt Die Studierenden sollen: - in vorbereitenden Treffen und Übungen verschiedene Sendungen/Radiobeiträge analysieren und ableiten, welche Intentionen mit den Sendungen/Beiträgen verbunden sind. - in vorbereitenden Treffen ein Konzept für die PR und Öffentlichkeitsarbeit verschiedener Wissenschaftsbetriebe (JKI und HZI) erstellen - jeweils vor Ort die gewonnenen Erkenntnisse und Hypothesen mit der Praxis abgleichen - im Gesprächen auch persönliche Fragen stellen können und Berufs-Laufbahnen kennen lernen

#### Bemerkung

Durchführende(r) Dozent(in): Frau Woiczky, c.woiczky.fm@ndr.de | TeilnehmerInnen: BA Medienwissenschaften (BPO 2017, BPO 2019/20): Medienpraxis und Professionalisierung Master

Medientechnik und Kommunikation; Wissenschaftskommunikation; Master Medienwissenschaften; Wahlpflichtbereich 6c; Modul Wissenschaftskommunikation; Master Organisation, Governance, Bildung(PO 2015); Interdisziplinäres Modul: Journalistik; Master Organisation, Governance, Bildung (PO 2021); Interdisziplinäres Modul: Wissenschaftskommunikation; Master Sozialwissenschaften; Kernmodul Kommunikationswissenschaft: Wissenschaftskommunikation; Anmeldungen nur über: über StudIP

## Campus on Air - Wissenschaft im Radio

**Carmen Woischyk**

**1814109**

Übung

Beginn: 04.11.2021

14-täglich

Do, 15:00 - 18:15 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.171 - BI 97.8

### **Kommentar**

Am Ende des Semesters senden wir live auf Radio Okerwelle ein Wissenschaftsmagazin. Die Teilnehmer lernen journalistische Formate im Hörfunk (Reportage, Interview, Nachricht, Beiträge mit O-Tönen) und die Bedingungen der Umsetzung, sowie zentrale Abläufe einer Fachredaktion kennen. Außerdem sammeln sie praktische Erfahrungen, sie lernen einen eigenen Hörfunkbeitrag zu schreiben, zu sprechen und zu produzieren, die Grundregeln des Schreibens fürs Hören und am Mikrofon zu sprechen (hilfreich für Vorträge).

### **Literatur**

Wird im Seminar besprochen

### **Bemerkung**

Durchführende(r) DozentIn: Carmen Woischyk - c.woischyk.fm@ndr.de TeilnehmerInnen: BA Medienwissenschaften (BPO 2017, BPO 2019/20): Medienpraxis und Professionalisierung; MA Medientechnik und Kommunikation ? Modul Wissenschaftskommunikation; Master Medienwissenschaften HBK Arbeitsform: Übung mit Diskussionen, Gruppen- und Einzelarbeit Leistungsnachweis: Kurzreferat, Hörfunkbeitrag, Schnittkurs (3-4h) Anmeldeverfahren: über StudIP

## Grundlagen der Wissenschaftskommunikation

**Werner Große**

**1814170**

Vorlesung

wöchentlich

Di, 13:15 - 14:45 Uhr

Pockelsstraße 3 (4206)

4206.01.0113 - PK 3.2

### **Kommentar**

Einstein kennt zwar jeder, doch seine Theorien eher nicht. Alle reden übers Klima, doch wer blickt da wirklich durch? Der Weg zu verbürgtem Wissen und wissenschaftlicher Information ist steinig und voller Widersprüche. Was sagt die Wissenschaft zu diesem, für sie ureigenem Thema? Wie funktioniert ?Wissenschaftskommunikation?? Gibt es Erkenntnisse darüber, wie Wissenschaftler miteinander kommunizieren? Haben sie die Mittel, um darüber hinaus die Allgemeinheit nachhaltig zu informieren? Inwieweit interessiert sich die Öffentlichkeit für die Inhalte der Wissenschaft? Unterscheidet sich Wissenschaftskommunikation von anderen Kommunikationsformen, vielleicht sogar grundlegend? In der Vorlesung beschäftigen wir uns mit den sozialen, politischen und ökonomischen Randbedingungen dieser Fragen. Den Fokus legen wir jedoch auf die Besonderheiten des Wissenschaftsbetriebs wie auf die kommunikativen Möglichkeiten der heutigen Verbreitungsmedien.

### **Literatur**

Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

### **Bemerkung**

Durchführende(r) DozentIn: Werner Große ? wernergrosse@t-online.de Teilnehmer(Innen): Master Medientechnik und Kommunikation (Modul Wissenschaftskommunikation) Master Medienwissenschaften (Wahlpflichtbereich 6c Modul Wissenschaftskommunikation) Master Organisation, Governance, Bildung (Interdisziplinäresmodul Journalistik) Master Sozialwissenschaften (Kernmodul Kommunikationswissenschaft: Wissenschaftskommunikation) Arbeitsform: Vorlesung Prüfungsform: Anmeldung: Erfolgt über StudIP

## **Wahlpflichtmodule im Praxisbereich Projekt/ Praktikum (10 LP)**

# Medientechnisches Projektmodul (2015) (Modulnr.: MW-STD-03)

## Medientechnisches Projekt

Eduard Jorswieck, Jonas von Beöczy

1814104

Projekt

### Kommentar

Das Institut für Nachrichtentechnik stellt jedes Semester eine Reihe von Themen für Medientechnische Projekte bereit. Diese sind auf den Webseiten des Instituts zu finden oder bei den Mitarbeitern zu erfragen. Auch Themen, die als studentische Arbeiten auf der Institutswebseite ausgeschrieben sind, können unter Umständen angepasst und im Rahmen eines Medientechnischen Projektes bearbeitet werden. The Institute for Communications Technology offers various topics for Media Technology Projects. Please contact the staff member who is working in the field of your interest in order to gain information about which topics are currently available. You can also search our website (<http://www.ifn.ing.tu-bs.de/ifn/>) for open Bachelor/Master thesis topics as the workload could possibly be adapted to that of a Media Technology Project.

# Kommunikationswissenschaftliches Projektmodul (2015) (Modulnr.: SW-MEW-68)

## Seminar zum Kommunikationswissenschaftlichen Projekt (1)

**Monika Taddicken**

**1814018**

Seminar

Beginn: 05.11.2021

14-tägig

Fr, 09:45 - 11:15 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

### **Kommentar**

Diese Veranstaltung unterstützt die Studierenden im Rahmen des Projektmoduls im MA-Studiengang 'Medientechnik und Kommunikation' bei der Erarbeitung eigener kommunikationswissenschaftlicher Projekte. Das Angebot dient dazu, den Master-Studierenden über den Projektzeitraum hinweg bei der Entwicklung eines geeigneten Forschungszugangs und einer sinnvollen Forschungsmethode Hilfestellung zu geben. Ziel ist es die Projektidee anzuschleichen, Meilensteine zu vereinbaren, Vorgehensweisen zu reflektieren und ggf. erste Teilergebnisse zu diskutieren.

### **Literatur**

Festlegung in den Sitzungen

### **Bemerkung**

Durchführende(r) Dozent(in): Prof. Dr. Monika Taddicken | Mail: m.taddicken@tu-braunschweig.de  
Teilnehmer(innen): Master Sozialwissenschaften; Inter- und transdisziplinäres Projektmodul (9CP); Master Medientechnik und Kommunikation: MA Medientechnik und Kommunikation: Wahlpflichtmodule im Praxisbereich Projekt/Praktikum Arbeitsform: Kolloquium mit aktiver Mitarbeit, Präsentation eines eigenen Projekts, Diskussionen. Je nach Bedarf wechseln sich regelmäßige Gruppensitzungen (Termine werden in der Einführungsveranstaltung abgestimmt), Onlinephasen und individuelle Beratung ab. Prüfung: Leistung im Modul Kommunikationswissenschaftliches Projekt im MA MuK. Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP

## Seminar zum Kommunikationswissenschaftlichen Projekt (2)

**Esther Greussing, Monika Taddicken**

**1814066**

Seminar

Beginn: 01.11.2021

14-tägig

Mo, 15:00 - 16:30 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

### **Kommentar**

Diese Veranstaltung unterstützt die Studierenden im Rahmen des Projektmoduls im MA-Studiengang 'Medientechnik und Kommunikation' bei der Erarbeitung eigener kommunikationswissenschaftlicher Projekte. Das Angebot dient dazu, den Master-Studierenden über den Projektzeitraum hinweg bei der Entwicklung eines geeigneten Forschungszugangs und einer sinnvollen Forschungsmethode Hilfestellung zu geben. Ziel ist es die Projektidee anzuschleichen, Meilensteine zu vereinbaren, Vorgehensweisen zu reflektieren und ggf. erste Teilergebnisse zu diskutieren.

### **Literatur**

Festlegung in den Sitzungen

### **Bemerkung**

Durchführende(r) Dozent(in): Dr. Esther Greussing | Mail: e.greussing@tu-braunschweig.de  
Teilnehmer(innen): Master Sozialwissenschaften; Inter- und transdisziplinäres Projektmodul (9CP); Master Medientechnik und Kommunikation: MA Medientechnik und Kommunikation: Wahlpflichtmodule im Praxisbereich Projekt/Praktikum Arbeitsform: Kolloquium mit aktiver Mitarbeit, Präsentation eines eigenen Projekts, Diskussionen. Je nach Bedarf wechseln sich regelmäßige Gruppensitzungen (Termine werden in der Einführungsveranstaltung abgestimmt), Onlinephasen und individuelle Beratung ab. Prüfung: Leistung im Modul Kommunikationswissenschaftliches Projekt im MA MuK. Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP

## **Wahlpflichtmodule im Vertiefungsbereich (mind. 19 LP)**

# Computergraphik - Grundlagen (BPO 2014) (Modulnr.: INF-CG-30)

## Computergraphik I - Grundlagen

Susana Castillo Alejandre, Marcus Magnor

4216008

Online-Vorlesung

wöchentlich

Mi, 09:45 - 11:15 Uhr

### Kommentar

Qualifikationsziele: Nach Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden grundlegende Kenntnisse über die theoretischen und praktischen Grundlagen der Computergraphik. Am Beispiel des Ray Tracing-Ansatzes werden eine Reihe fundamentaler Themen der Bilderzeugung sowohl theoretisch als auch praktisch erläutert. Die Studierenden sind in der Lage, alle Komponenten eines Ray Tracers zu verstehen und einen eigenen Ray Tracer zu entwickeln. Inhalte: - Grundlagen der digitalen Bilderzeugung - physikalische Gesetze des Lichttransports - die menschliche visuelle Wahrnehmung - 3D-Geometrie und Transformationen - der Ray Tracing-Ansatz - Beschleunigungsstrukturen - Material- und Reflexionsmodelle - Grundlagen der Bild-Signalverarbeitung

### Literatur

- Peter Shirley: Realistic Ray-Tracing. AK Peters, 2009. - James Foley, Andries Van Dam, et al., Computer Graphics : Principles and Practice. Addison-Wesley, 2009. - Frank Nielsen, Visual Computing, Charles River Media, 2005 - Steven J. Gortler, Foundations of 3D Computer Graphics, Mit Pr, 2012 - John F. Hughes, Computer Graphics: Principles and Practice, Addison-Wesley, 2009

## Computergraphik I - Grundlagen

Susana Castillo Alejandre, Marcus Magnor, Sascha Fricke

4216014

Online-Übung

Beginn: 29.10.2021

Ende: 18.02.2022

wöchentlich

Fr, 09:45 - 11:15 Uhr

### Kommentar

Qualifikationsziele: Nach Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden grundlegende Kenntnisse über die theoretischen und praktischen Grundlagen der Computergraphik. Am Beispiel des Ray Tracing-Ansatzes werden eine Reihe fundamentaler Themen der Bilderzeugung sowohl theoretisch als auch praktisch erläutert. Die Studierenden sind in der Lage, alle Komponenten eines Ray Tracers zu verstehen und einen eigenen Ray Tracer zu entwickeln. Inhalte: - Grundlagen der digitalen Bilderzeugung - physikalische Gesetze des Lichttransports - die menschliche visuelle Wahrnehmung - 3D-Geometrie und Transformationen - der Ray Tracing-Ansatz - Beschleunigungsstrukturen - Material- und Reflexionsmodelle - Grundlagen der Bild-Signalverarbeitung

### Literatur

- Peter Shirley: Realistic Ray-Tracing. AK Peters, 2009. - James Foley, Andries Van Dam, et al., Computer Graphics : Principles and Practice. Addison-Wesley, 2009. - Frank Nielsen, Visual Computing, Charles River Media, 2005 - Steven J. Gortler, Foundations of 3D Computer Graphics, Mit Pr, 2012 - John F. Hughes, Computer Graphics: Principles and Practice, Addison-Wesley, 2009

---

# Technik- und Medientheorie (Modulnr.: SW-MEW-37)

## Einführung in die Postcolonial Studies

Ulrike Bergermann

1814004

Online-Seminar

### Kommentar

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Technik- und Medientheorie" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330027 Termin: Di 13:15 - 14:45 Uhr Raum: 320b

## Postcolonial Media Studies Übung

Ulrike Bergermann

1814186

Online-Übung

### Kommentar

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Technik- und Medientheorie" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330028 Termin: Di 15:00 - 16:30 Uhr Raum: 320b Hinweis: Die Übung "Postcolonial Media Studies" kann nur in Zusammenhang mit dem Seminar belegt werden.

## "Queer Phenomenology" von Sara Ahmed (Close Reading)

N.N. (Dozent Medienwissen)

1814188

Online-Seminar

### Kommentar

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Technik- und Medientheorie" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330007 Termin: Mi 13:15 - 14:45 Uhr Raum: 320b

## Filmtheorie

Heike Klippel

1814189

Online-Seminar

### Kommentar

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Technik- und Medientheorie" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330034 Termin: Mi 15:00 - 16:30 Uhr Raum: 320b

## Planspiele als Simulation und Steuerungstechniken

Rolf F. Nohr

1814190

Online-Seminar

### Kommentar

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Technik- und Medientheorie" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330025 Termin: Di 09:45 - 11:15 Uhr Raum: 320b

---

## Medienkultur (Modulnr.: SW-MEW-36)

### queere/s Computerspiele/n. queerness / gender / sexualität

N.N. (Dozent Medienwissen)

1814005

Online-Seminar

**Kommentar**

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Medienkultur" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330029 Termin: Di 16:45 - 18:15 Uhr Hybrid Veranstaltung

### Body Cinema/Cinematic Body

N.N. (Dozent Medienwissen)

1814006

Online-Übung

**Kommentar**

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Medienkultur" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330032 Termin: Mo 15:00 - 18:15 Uhr (14-täglich) Raum:

### Medien des Klimawandels

N.N. (Dozent Medienwissen)

1814024

Online-Übung

**Kommentar**

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Medienkultur" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Veranstaltungsnummer: 330033 Termin: Do 16:45 - 18:15 Uhr

### Technologiekritik in der zeitgenössischen Kunst

N.N. (Dozent Medienwissen)

1814032

Seminar

**Kommentar**

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Medienkultur" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-Nummer: 330030 Termin: Do 13:15 - 14:45 Uhr Raum: 320b

### Be my very own constellation'. Medien als Konstellationen modellieren und analysieren

Andreas Weich

1814187

Online-Seminar

**Kommentar**

Das Seminar wird von der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK) angeboten und in das Modul "Medienkultur" exportiert. Informationen zum Anmeldeverfahren und Aktualisierungen

finden Sie bitte im elektronischen Vorlesungsverzeichnis der HBK: <https://evv.hbk-bs.de/vv/> HBK-  
Nummer: 330031 Termin: Do 15:00 - 16:30 (hybrid)

---

# Sprachkommunikation (2013) (Modulnr.: ET-NT-50)

## Sprachkommunikation

Tim Fingscheidt, Ernst Seidel

2424002

Vorlesung

Beginn: 26.10.2021

Ende: 15.02.2022

wöchentlich

Di, 09:45 - 11:15 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.404 - SN 22.2

**Kommentar**

Sprachentstehung Sprachwahrnehmung Lineare Prädiktion und Quantisierung Sprachcodierung  
Sprörgeräuschreduktion Echokompensation

**Literatur**

Kopien der Vorlesungsfolien P.Vary u. R.Martin: Digital Speech Transmission, Wiley 2006

## Rechnerübung "Sprachkommunikation"

Tim Fingscheidt, Ernst Seidel

2424008

Labor

**Kommentar**

Einführung in MATLAB MATLAB-Übungen zu Vertiefung und Ergänzung des Stoffes der Vorlesung  
Sprachkommunikation.

**Literatur**

siehe Vorlesung

**Bemerkung**

Die Rechnerübung ist eine Gruppenübung, individuell gestaltbar und kann im Raum 316 (CIP-Pool, IfN) durchgeführt werden. Der Beginn wird in der Vorlesung bekannt gegeben. Weitere Informationen der Webseite des Instituts für Nachrichtentechnik entnehmen.

---

# Wissenschaftliches Arbeiten - Seminar (Modulnr.: WW-WINFO-11)

## Wissenschaftliches Seminar Decision Support

Dirk Christian Mattfeld, Artur Ansmann, Florentin Hildebrandt, Bruno Albert Neumann Saavedra, Felix Spühler

2218005

Seminar

### Kommentar

Die Teilnehmer sollen lernen, selbstständig eine komplexe wissenschaftliche Materie aufzuarbeiten und einem Auditorium in knapper und klar verständlicher Form zu präsentieren. Dabei soll auf mediale Unterstützung zurückgegriffen werden. Es werden verschiedene Seminare mit unterschiedlichen thematischen Ausrichtungen angeboten, die sich jeweils an den Themen der Vorlesungen der Diplom- bzw. Master-Vertiefung Decision Support orientieren.

### Literatur

themenabhängig

### Bemerkung

Diese Veranstaltung wird mit Hilfe der Lehrmanagement-Software Stud.IP betreut. Wenn Sie an der Veranstaltung teilnehmen möchten, müssen Sie sich in der entsprechenden Stud.IP-Veranstaltung eintragen. Suchen Sie dort nach "#Wissenschaftliches Seminar Decision Support#". Eine Anmeldung ist bis zum Zeitpunkt der Themenvergabe (in der Regel der Beginn des Semesters) möglich. Bitte achten Sie auf die Ankündigungen auf unserer Webseite und im Stud.IP! Das Seminar ist eine Vorleistung für die Masterprüfung im Schwerpunkt Wirtschaftsinformatik/Decision Support (10 und 12 SWS-Vertiefungen).

## Wissenschaftliches Seminar Informationsmanagement

Susanne Robra-Bissantz, Manuel Geiger, Linda Grogorick

2222009

Seminar

### Kommentar

Die Studenten kennen die wesentlichen Forschungsansätze der Wirtschaftsinformatik und können sie in kleinen Projekten anwenden. Sie haben wissenschaftlich an einem Themenbereich aus dem Informationsmanagement gearbeitet, ihre Ergebnisse strukturiert aufbereitet und präsentiert.

### Bemerkung

Eine Einführung sowie die Anmeldung zu allen Seminaren und Projekten findet jeweils in der ersten Vorlesung des Lehrstuhls im Semester statt. Die genauen Termine werden über die Homepage des Lehrstuhls bekannt gegeben. Master Informatik: Bitte belegen Sie das wissenschaftliche Seminar, das zu Ihrem Nebenfach (Wirtschaftsinformatik / Decision Support oder Wirtschaftsinformatik / Informationsmanagement gehört).

---

# Rechnerstrukturen II (Modulnr.: ET-IDA-06)

## Rechnerstrukturen II

Rolf Ernst, Bettina Boettger, Kai-Björn Gemlau, Robin Hapka, Sabine Klöpfer

### 2416055

Vorlesung

Beginn: 25.10.2021

Ende: 14.02.2022

wöchentlich

Mo, 09:45 - 10:30 Uhr

Hans-Sommer-Straße 66 (3401)

3401.01.102 - HS 66.1

#### Kommentar

1. Eingebettete Systeme - Übersicht: Technologien, Anwendungen, Entwurf, Markt, Entwicklungsperspektiven 2. Anwendungsmodelle eingebetteter Systeme und ihre Implementierung: Automatenetze und Statecharts, Datenflussgraphen, Petri-netze, Simulink, ? 3. Hardware/Software-Architekturen: Techniken der Spezialisierung, Microcontroller, DSPs, Multicore-Systeme, rekonfigurierbare Systeme, Energieverbrauch 4. Funktionsarchitekturen: Ablaufmodelle, SW-Architekturen, RTE, Implementierungssprachen Beispiele: Fahrzeug, Flugzeug, Gebäude 5. Ausführungsplattformen und ihr Betrieb: Feldbusse, Kommunikationsnetze und Protokollstacks Beispiele: Fahrzeug, Flugzeug, Industrieanlagen 6. Systematische Integration: Ereignismodelle und Last, Scheduling, formale Modelle und Analysen 7. Functional Safety: Prinzipien und Sicherheitsstandards

Beginn: 27.10.2021

Ende: 16.02.2022

wöchentlich

Mi, 09:45 - 11:15 Uhr

Hans-Sommer-Straße 66 (3401)

3401.01.102 - HS 66.1

## Rechnerstrukturen II

Rolf Ernst, Bettina Boettger, Kai-Björn Gemlau, Robin Hapka, Sabine Klöpfer

### 2416056

Übung

Beginn: 25.10.2021

Ende: 14.02.2022

wöchentlich

Mo, 10:30 - 11:15 Uhr

Hans-Sommer-Straße 66 (3401)

3401.01.102 - HS 66.1

## Politik und Medien (2015) (Modulnr.: SW-MEW-73)

### Soziale Konflikte und Public Affairs

Florian Eckert, Robin Rösenberg, Johanna Hornung

1815006

Seminar

Beginn: 19.11.2021

Ende: 19.11.2021

Einzeltermin

Fr, 15:00 - 18:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.171 - BI 97.8

#### Kommentar

Die Kunst zum Kompromiss dominiert den politischen Alltag. Doch Kompromisse fallen nicht vom Himmel - sie müssen in harten Verhandlungen erst errungen werden. Wie aber gelingt es letztlich eigene Interessen durchzusetzen und Politik praktisch zu gestalten? Anhand von Koalitionsverhandlungen in der Gesundheitspolitik wird ein Blick hinter die Kulissen der Berliner Republik geworfen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Praxis: Mit einem Planspiel werden spielerisch eigene Verhandlungsstrategien entwickeln, um ihre Interessen im politischen Prozess bestmöglich umzusetzen.

#### Bemerkung

Durchführende(r) Dozent(in): Dr. Florian Eckert | Robin Rösenberg | Studiengänge: Master Sozialwissenschaften; SUM-Modul Soziale Konflikte und Public Affairs in Stadt, Umwelt und Mobilität; Oberbereich: Beide Oberbereiche Master Organisation, Governance, Bildung 2019; Public Affairs, Politik und Öffentlichkeit Master Medientechnik und Kommunikation; (Wahlpflichtmodule im Vertiefungsbereich (mind. 19 LP): Politik und Medien Master Medienwissenschaften; ( Bereich 6d: Politik und Medien (2015) ) Arbeitsform: Dozentenvorträge, Diskussionen im Plenum, ggf. Planspiel. Die Veranstaltung wird in Abhängigkeit von den jeweils geltenden Richtlinien ggf. digital über BBB oder WebEx stattfinden. Prüfung: Hausarbeit Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP

Beginn: 20.11.2021

Ende: 20.11.2021

Einzeltermin

Sa, 09:00 - 18:00 Uhr

Beginn: 21.11.2021

Ende: 21.11.2021

Einzeltermin

So, 09:00 - 18:00 Uhr

Beginn: 14.01.2022

Ende: 14.01.2022

Einzeltermin

Fr, 15:00 - 18:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.171 - BI 97.8

Beginn: 15.01.2022

Ende: 15.01.2022

Einzeltermin

Sa, 09:00 - 18:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.171 - BI 97.8

Beginn: 16.01.2022

Ende: 16.01.2022

Einzeltermin

So, 09:00 - 18:00 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.171 - BI 97.8

## Literature and Media (2015) (Modulnr.: GE-ES-94)

### Case Studies in Adaptation

**Eckart Voigts**

**4412241**

Online-Seminar

wöchentlich

Do, 18:30 - 20:00 Uhr

#### **Kommentar**

This class is designed to complement the lecture series 'Adaptation Studies', but, of course, it can also be taken as a stand-alone class. It brings into narrow focus the various aesthetic processes and cultural issues at stake in adapting texts in a globalized world – responding both to the pressure of actualizing texts for a specific cultural moment and to the increasing globalization of cultures. Areas covered are questions of terminology (adaptation, transmedia storytelling, intertextuality, intermediality, remediation, translation, appropriation, re-writing, remixing, reloading, parody, pastiche), genre (fantasy, Gothic, horror, science fiction, western, crime, romcom, teen movies), canon, adapting nations, cultures and ethnicities, teaching adaptation post-literary adaptation: cartoons and games. Case studies will include novelizations, adaptations of Shakespeare (e.g. Hamlet, The Tempest, Titus Andronicus, Romeo and Juliet), adaptations of comic books (e.g. Watchmen, Sin City), audiobooks and meta-adaptations (e.g. Tristram Shandy/A Cock and Bull Story, Adaptation.), adaptations of children's books as comics or games (Alice in Wonderland), popular genres and franchises (Sherlock, Ripperature) and a comparison of stage adaptations, re-writings and heritage adaptations (Jane Eyre). Please enrol in Stud.IP. For date and time of registration see <https://www.tu-braunschweig.de/fk6/studierende/lehrveranstaltungen>

#### **Literatur**

t. b. a.

### International Lecture Series: Adaptation Without Borders

**Eckart Voigts**

**4412507**

Seminar

wöchentlich

Di, 16:45 - 18:15 Uhr

#### **Kommentar**

This lecture series will bring together an international set of renowned scholars to provide their different views on the current state of Adaptation Studies and provide glimpses into their current work. We will thus gain an overview of the state-of-the art in this field (and neighbouring fields such as intermediality/intertextuality, translation, appropriation and transmedia storytelling). It will complement the class 'Case Studies in Adaptation', but, of course, it can also be taken as a stand-alone class. The final list of speakers will be published before the beginning of term. As the speakers will come from all four corners of the world, we will have to work with online tools (webex) and, if necessary, also with asynchronous screen casts. Lectures will be in English. Please enrol in Stud.IP. For date and time of registration see <https://www.tu-braunschweig.de/fk6/studierende/lehrveranstaltungen>

#### **Literatur**

t.b.a.

### APP: Literaturorte in Braunschweig

**Eckart Voigts**

**4412548**

Seminar

wöchentlich

Di, 09:45 - 11:15 Uhr

Bienroder Weg 84 (1409)

1409.00.010 - BI 84.2

#### **Kommentar**

Die Stadt Braunschweig verfügt über ein reichhaltiges Literaturerbe – von Wilhelm Raabe und Friedrich Gerstäcker bis zu Ricarda Huch und darüber hinaus – bis in die Gegenwart hinein. Dieses praxisorientierte Seminar beschäftigt sich mit der räumlich orientierten Literaturvermittlung – der Vergegenwärtigung von literarisch Vergangenen. Auf bestehenden Best Practice-Beispielen aufsetzend, werden wir sowohl die theoretischen Grundlagen eines solchen literaturhistorischen Rundgangs als auch die praktische Umsetzung erproben. Dabei setzen wir die Software Actionbound ein, um den Literaturraum Braunschweig erfahrbar zu machen und literaturhistorisches Wissen für ein zeitgenössisches Publikum aufzubereiten. Die Studierenden werden die multimodal ausdifferenzierten Materialien dazu (Sound, Bild, Grafik, Text) in Zusammenarbeit mit den Dozenten, weiteren Gästen und der Stadt Braunschweig in einem Beispiel von Service Learning

selbständig entwickeln. Please enrol in Stud.IP. For date and time of registration see <https://www.tu-braunschweig.de/fk6/studierende/lehrveranstaltungen>

**Literatur**

t. b. a.

**Die Klimakrise in Literatur und Unterricht: Anglistische und germanistische Perspektiven**

Stefanie John, Thomas Kronschräger

4412553

Seminar

wöchentlich

Do, 15:00 - 16:30 Uhr

**Kommentar**

Wie kann Literatur Klimawandel und Umweltzerstörung begreifbar machen? Wie können literarische Verfahren Leser:innen für die Bedürfnisse nichtmenschlicher Lebensräume und Lebensformen sensibilisieren? Welche Probleme stellen sich dem Schreiben über die Natur im Anthropozän? Und wie können Schüler:innen diese Fragen im Literaturunterricht kritisch und kreativ reflektieren? Das interdisziplinäre Seminar widmet sich diesem Themenkomplex aus Sicht der anglistischen Literaturwissenschaft und der germanistischen Literaturdidaktik. Ausgehend von aktuellen theoretischen Fragestellungen des Ecocriticism und der Environmental Humanities werden wir Texte verschiedener Gattungen (Lyrik, Drama, Erzähltexte, Essay) hinsichtlich ihrer Darstellung und kritischen Verarbeitung des menschlichen Wirkens auf Klima und Umwelt analysieren und diskutieren und überlegen welche Texte, welche Konzepte, aber auch welche Kompetenzen nötig sind, um Klimawandel auch im Literaturunterricht zu thematisieren. Dabei werden wir über die Frage der Zugänge zu literarischen Texten mit Umweltthemen für Schüler:innen nachdenken und eigene Ansätze entwickeln. Der Kurs richtet sich an Studierende der Germanistik und Anglistik und wird bilingual unterrichtet. Mündliche und schriftliche Kompetenz in der englischen und deutschen Sprache werden vorausgesetzt. Aktive Teilnahme beinhaltet: - Regelmäßige Teilnahme am Seminar und Beteiligung an den Diskussionen - Lektüre der angegebenen Texte zur angegebenen Sitzung - Teilnahme an einer Gruppe, die einen Sitzungsteil zur Interpretation eines ausgewählten Textes gestaltet und moderiert oder zu einem Text Aufgaben für den Unterricht vorbereitet, in einer Sitzung mit dem Seminar erprobt und diskutiert. Please enrol in Stud.IP. For date and time of registration see <https://www.tu-braunschweig.de/fk6/studierende/lehrveranstaltungen>

**Literatur**

Ankündigung in StudIP.

## Innovationen (Modulnr.: WW-STD-35)

### ToM Methode

Susanne Robra-Bissantz, Bijan Khosrawi-Rad, Ricarda Schlimbach

2222049

Projekt

# Informationstheorie (Modulnr.: ET-NT-72)

## Informationstheorie

Eduard Jorswieck, Karl-Ludwig Besser, Martin Le

2424123

Vorlesung

Beginn: 28.10.2021

Ende: 17.02.2022

wöchentlich

Do, 13:15 - 14:45 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.404 - SN 22.2

### Kommentar

In der Lehrveranstaltung wird eine Einführung in die Grundlagen der Shannonschen Informationstheorie gegeben. Ziel ist es, dass die Studierenden wesentliche informationstheoretische Resultate zur maximal möglichen verlustlosen (Quellencodierung) und verlustbehafteten (Rate-Distortion-Theorie) Komprimierung von Daten und zur maximalen Geschwindigkeit einer zuverlässigen Datenübertragung (Kanalcodierung) herleiten können. Die für die analytischen Betrachtungen benötigten Hilfsmittel in Form von Informationsmaßen (Entropie, Transinformation, Kapazität usw.) sowie deren Eigenschaften (typische Sequenzen) werden ebenso behandelt wie in der Praxis einsetzbare, einfache Codes (Block-Codes und Turbo-Codes und Polar-Codes). Inhalte: - Grundbegriffe aus der Wahrscheinlichkeitstheorie o Ereignis, Wahrscheinlichkeit, Zufallsgröße, Zufallsvektor, zufälliger Prozeß, Konvergenz zufälliger Folgen, Konvergenzsätze - Grundbegriffe aus der Informationstheorie o Maße für diskrete Zufallsgrößen: Entropie, bedingte Entropie, relative Entropie, Transinformation, bedingte Transinformation, Ungleichungen o Maße für stetige Zufallsgrößen: Differentielle Entropie, bedingte differentielle Entropie, relative Entropie, Transinformation, bedingte TI, Ungleichungen o Maße für zufällige Folgen o Typische Sequenzen und asymptotische Gleichverteilungseigenschaft - Quellen und Quellencodierung o Definition und Eigenschaften o Quellencodierung für diskrete gedächtnislose Quellen (feste und variable Länge) o Ausgewählte Quellencodes: Morse, Huffman, Shannon-Fano-Elias - Datenübertragung und Kanalkapazität o Diskreter gedächtnisloser Kanal: Kanalcodierungstheorem o Diskreter gedächtnisloser Kanal mit Zustand: Kanalkapazitäten o Gaußkanal: Modell und Kanalcodierungstheorem o Bandbegrenzter Gaußkanal, Vektorwertige Gaußkanäle

### Literatur

- R.W. Yeung: Information Theory and Network Coding, Part I, Springer, 2008. - R.W. Yeung: A First Course in Information Theory, Springer, 2002. - T.M. Cover und J.A. Thomas: Elements of Information Theory, Wiley-Interscience, 2006. - R.G. Gallager: Information Theory and Reliable Communication, Wiley, 1968. - R.G. Gallager: Principles of Digital Communication, Cambridge University Press, 2008. - S. Moser: S. Moser: Information Theory, <https://moser-isi.ethz.ch/scripts.html#it>

### Bemerkung

Die Vorlesung wird in Deutsch oder Englisch gehalten.

## Informationstheorie

Eduard Jorswieck, Karl-Ludwig Besser, Martin Le

2424124

Übung

Beginn: 28.10.2021

Ende: 17.02.2022

14-täglich

Do, 08:00 - 09:30 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.404 - SN 22.2

### Kommentar

In der Lehrveranstaltung wird eine Einführung in die Grundlagen der Shannonschen Informationstheorie gegeben. Ziel ist es, dass die Studierenden wesentliche informationstheoretische Resultate zur maximal möglichen verlustlosen (Quellencodierung) und verlustbehafteten (Rate-Distortion-Theorie) Komprimierung von Daten und zur maximalen Geschwindigkeit einer zuverlässigen Datenübertragung (Kanalcodierung) herleiten können. Die für die analytischen Betrachtungen benötigten Hilfsmittel in Form von Informationsmaßen (Entropie, Transinformation, Kapazität usw.) sowie deren Eigenschaften (typische Sequenzen) werden ebenso behandelt wie in der Praxis einsetzbare, einfache Codes (Block-Codes und Turbo-Codes und Polar-Codes). Inhalte: - Grundbegriffe aus der Wahrscheinlichkeitstheorie o Ereignis, Wahrscheinlichkeit, Zufallsgröße, Zufallsvektor, zufälliger Prozeß, Konvergenz zufälliger Folgen, Konvergenzsätze - Grundbegriffe aus der Informationstheorie o Maße für diskrete Zufallsgrößen: Entropie, bedingte Entropie, relative Entropie, Transinformation, bedingte Transinformation, Ungleichungen o Maße für stetige Zufallsgrößen: Differentielle Entropie, bedingte differentielle Entropie, relative Entropie, Transinformation, bedingte TI, Ungleichungen o Maße für zufällige Folgen o Typische Sequenzen und asymptotische Gleichverteilungseigenschaft - Quellen und Quellencodierung o Definition und Eigenschaften o Quellencodierung für diskrete gedächtnislose Quellen (feste und variable Länge) o Ausgewählte Quellencodes: Morse, Huffman, Shannon-Fano-Elias - Datenübertragung und Kanalkapazität o Diskreter gedächtnisloser Kanal: Kanalcodierungstheorem o Diskreter gedächtnisloser Kanal mit Zustand: Kanalkapazitäten o Gaußkanal: Modell und Kanalcodierungstheorem o Bandbegrenzter Gaußkanal, Vektorwertige Gaußkanäle

### Literatur

- R.W. Yeung: Information Theory and Network Coding, Part I, Springer, 2008. - R.W. Yeung: A First Course in Information Theory, Springer, 2002. - T.M. Cover und J.A. Thomas: Elements of Information Theory, Wiley-Interscience, 2006. - R.G. Gallager: Information Theory and Reliable Communication, Wiley, 1968. - R.G. Gallager: Principles of Digital Communication, Cambridge University Press, 2008. - S. Moser: S. Moser: Information Theory, <https://moser-isi.ethz.ch/scripts.html#it>

**Bemerkung**

Die Vorlesung wird in Deutsch oder Englisch gehalten.

# Sprachdialogsysteme (Spoken Language Processing) (Modulnr.: ET-NT-68)

## Sprachdialogsysteme (Spoken Language Processing)

Tim Fingscheidt, Timo Lohrenz

2424087

Vorlesung

Beginn: 26.10.2021

Ende: 15.02.2022

wöchentlich

Di, 13:15 - 14:45 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.404 - SN 22.2

### Kommentar

Qualifikationsziele: (DE) Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Zeitreihen (am Beispiel von Sprachsignalen) mittels Hidden-Markoff-Modellierung zu klassifizieren. Die Studierenden erlangen alle notwendigen Kenntnisse, um Methoden und Algorithmen zur automatischen Spracherkennung für Probleme der Praxis geeignet auszuwählen, zu entwerfen und zu bewerten. (EN) After successful completion of the module, students will be able to classify time series (e.g., speech signals) using hidden Markov modeling. The students acquire all the necessary knowledge to suitably select, design, and evaluate methods and algorithms for automatic speech recognition to solve problems in practice. Inhalte: (DE) - Grundlagen der Sprachentstehung und Sprachwahrnehmung -Merkmalsextraktion -Hidden-Markoff-Modelle -Akustische Modelle und Sprachmodelle -Automatische Spracherkennung - Sprachdialogsysteme (EN) -Basics of speech production and perception -Feature extraction - Hidden Markov models -Acoustic models and language models -Automatic speech recognition - Spoken language systems

### Literatur

- Vorlesungsfolien - X. Huang, A. Acero, H.-W. Hon: Spoken Language Processing, Prentice Hall, 2001 - B. Pfister, T. Kaufmann: Sprachverarbeitung, Springer, 2008 - A. Wendemuth: Grundlagen der Stochastischen Sprachverarbeitung, Oldenbourg, 2004 - E.G. Schukat-Talamazzini: Automatische Spracherkennung, Vieweg, 1995 - G.A. Fink: Mustererkennung mit Markov-Modellen, Teubner, 2003 - L. Rabiner, B.-H. Juang: Fundamentals of Speech Recognition, Prentice Hall, 1993 - K. Fukunaga: Statistical Pattern Recognition, Academic Press, 1990

### Bemerkung

(DE) Die Vorlesung Sprachdialogsysteme wird ab WS 2020/2021 nur noch jährlich im Wintersemester angeboten. Ab WS 2021/2022 in englischer Sprache. (EN) As of WS 2020/2021, the lecture spoken language processing will only be offered annually in the winter term.

## Sprachdialogsysteme (Spoken Language Processing) (2013)

Tim Fingscheidt, Timo Lohrenz

2424097

Seminar

### Kommentar

Qualifikationsziele: (DE) Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, Zeitreihen (am Beispiel von Sprachsignalen) mittels Hidden-Markoff-Modellierung zu klassifizieren. Die Studierenden erlangen alle notwendigen Kenntnisse, um Methoden und Algorithmen zur automatischen Spracherkennung für Probleme der Praxis geeignet auszuwählen, zu entwerfen und zu bewerten. (EN) After successful completion of the module, students will be able to classify time series (e.g., speech signals) using hidden Markov modeling. The students acquire all the necessary knowledge to suitably select, design, and evaluate methods and algorithms for automatic speech recognition to solve problems in practice. Inhalte: (DE) - Grundlagen der Sprachentstehung und Sprachwahrnehmung -Merkmalsextraktion -Hidden-Markoff-Modelle -Akustische Modelle und Sprachmodelle -Automatische Spracherkennung - Sprachdialogsysteme (EN) -Basics of speech production and perception -Feature extraction - Hidden Markov models -Acoustic models and language models -Automatic speech recognition - Spoken language systems

### Literatur

- Vorlesungsfolien - X. Huang, A. Acero, H.-W. Hon: Spoken Language Processing, Prentice Hall, 2001 - B. Pfister, T. Kaufmann: Sprachverarbeitung, Springer, 2008 - A. Wendemuth: Grundlagen der Stochastischen Sprachverarbeitung, Oldenbourg, 2004 - E.G. Schukat-Talamazzini: Automatische Spracherkennung, Vieweg, 1995 - G.A. Fink: Mustererkennung mit Markov-Modellen, Teubner, 2003 - L. Rabiner, B.-H. Juang: Fundamentals of Speech Recognition, Prentice Hall, 1993 - K. Fukunaga: Statistical Pattern Recognition, Academic Press, 1990

### Bemerkung

(DE) Die Veranstaltung wird ab Wintersemester 2020/2021 regelmäßig im Wintersemester durchgeführt. Das Seminar ist ein Blockseminar. Der Termin wird in der Vorlesung bekanntgegeben. Weitere Informationen der Webseite des Instituts für Nachrichtentechnik

entnehmen. (EN) The course will be held regularly in the winter semester starting in the winter term 2020/2021. The seminar is a block seminar. The date will be announced in the lecture. For further information, please refer to the website of the Institute of Communications Technology.

---

# Orientierung Dienstleistungsmanagement (Modulnr.: WW-AIP-18)

## Services Design

David Woisetschläger

2220041

Vorlesung

Beginn: 26.10.2021

Ende: 07.12.2021

wöchentlich

Di, 15:00 - 18:15 Uhr

Schleinitzstraße 19 (4205)

4205.00.009 - SN 19.1

### Kommentar

(DE) In der Veranstaltung Services Design erwerben die Studierenden ein Verständnis über die Gestaltung von Serviceinnovationen und über die Gestaltung und Qualitätssicherung im Dienstleistungsprozess. (EN) In the Services Design course, students acquire an understanding of the design of services innovations as well as the design and quality assurance within the services process.

### Literatur

# Lehrbücher und weiterführende Literatur werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben # Ergänzende Literatur (PDF-Dokumente, Vorlesungsunterlagen zum Download)

## Strategic Brand Management

David Woisetschläger

2220043

Vorlesung

Beginn: 25.10.2021

Ende: 06.12.2021

wöchentlich

Mo, 15:00 - 18:15 Uhr

Schleinitzstraße 22 (4101)

4101.04.401 - SN 22.1

### Kommentar

In der Veranstaltung Brand Management lernen die Studierenden die theoretischen Grundlagen sowie Strategiealternativen und operative Gestaltungsoptionen des Markenmanagements. Darüber hinaus werden in der Vorlesung Ansätze zur Erfolgskontrolle der Markenpolitik vertieft.

### Literatur

# Kevin L. Keller (2008): Strategic Brand Management # Ergänzende Literatur (PDF-Dokumente, Vorlesungsunterlagen zum Download)

## Orientierung Marketing (Modulnr.: WW-MK-11)

### Internationales Marketing

Barbara Seegebarth

2221002

Vorlesung

wöchentlich

Mo, 11:30 - 13:00 Uhr

#### Kommentar

Die Veranstaltung soll den Studierenden Fähigkeiten vermitteln, die aufgrund der zunehmenden Globalisierung der Wirtschaft immer wichtiger werden. In der Veranstaltung werden behandelt:  
- Internationalisierung als Herausforderung für das Marketing, - Informationsgrundlagen des internationalen Marketing, - die internationale Marketing-Konzeption: Ziele, Strategien, Instrumente  
- Implementierung und Kontrolle des internationalen Marketing.

#### Literatur

Zentes, J./Swoboda, B./Schramm-Klein, H.: Internationales Marketing, 3. Aufl., München 2013. Müller, S./Gelbrich, K.: Interkulturelles Marketing, 2. Aufl., München 2015. Meffert, H.: Internationales Marketing-Management, 4. Aufl., Stuttgart 2010. Berndt, R./Fanatpié Altobelli, C./Sander, M.: Internationales Marketing-Management, 5. Aufl., Berlin 2016. Folienskript

#### Bemerkung

Es wird empfohlen, vorher die Vorlesung "Einführung in das Marketing" zu hören.

### Käuferverhalten und Marketing-Forschung

Wolfgang Fritz, Martin Kissling

2221003

Vorlesung

wöchentlich

Do, 13:15 - 14:45 Uhr

#### Kommentar

Informationen über das Verhalten der Kunden sind eine wesentliche Voraussetzung für den effizienten Einsatz der Marketing-Instrumente. Diese Veranstaltung vermittelt Kenntnisse über das Käuferverhalten sowie Fähigkeiten zur Lösung von Marktforschungsaufgaben. Im einzelnen werden behandelt: - Käuferverhalten und Marketing-Forschung im System des Marketing, - Kaufverhalten von Konsumenten, - Psychologische Partialerklärungen (Soziologische Partialerklärungen, Totalerklärungen), - Kaufverhalten von Organisationen (private Unternehmen, öffentliche Unternehmen), - Marketing-Forschung, - Forschungsdesign, - Datenerhebungsverfahren (Operationalisierung und Messung der zu erhebenden Sachverhalte, Auswahl der Untersuchungseinheiten und Durchführung der Datenerhebung), - Datenanalyse und -Dokumentation.

#### Literatur

Meffert, H.: Marketing-Forschung und Käuferverhalten, 2. Aufl., Wiesbaden 1992. Kroeber-Riel, W. / Gröppel-Klein, A.: Konsumentenverhalten, 11. Aufl., München 2019. Fantapié Altobelli, C.: Marktforschung, 3. Aufl., Stuttgart 2017. Backhaus et al.: Multivariate Analysemethoden: Eine anwendungsorientierte Einführung, 15. Aufl., Berlin 2018. Trommsdorff, V./Teichert, T.: Konsumentenverhalten, 9. Aufl., Berlin 2019. Folienskript

#### Bemerkung

Es wird empfohlen, vorher die Vorlesung "Einführung in das Marketing" zu hören.

### Internationales Marketing (Englisch)

Wolfgang Fritz, Yulia Parkhomenko

2221027

Vorlesung

#### Kommentar

This course aims at providing students with marketing-oriented knowledge and skills that are becoming more and more important due to the increasing internationalization of firms and the growing globalization of the economy and society. ?Internationalization as a Challenge for Marketing? ?International Marketing Environment? ?International Marketing Research? ? International Basic Orientations and Marketing Goals ? ?International Marketing Strategies, e.g., - International Market Selection and Market Entry, - Standardization vs. Differentiation Strategies, - International Market Segmentation, - Mega Marketing Strategy? ?International Marketing Mix, e.g. - International Product and Brand Management, - International Pricing, - International Marketing

Channels and Distribution, - International Communications? ?International Marketing Organization, Implementation, and Control?

**Literatur**

Hollensen, S.: Global Marketing ? A Decision-Oriented Approach, 7th Edition, Essex 2016

**Bemerkung**

Detailed information will be provided at the beginning of the Winter term. Only for Exchange Students.

---

# Spezialisierung Marketing (Modulnr.: WW-MK-12)

## Übung Marketingforschung

Wolfgang Fritz, Malte Fiedler, Martin Kissling, Madleen Moritz, Yulia Parkhomenko, Tabea Sippel

2221009

Übung

wöchentlich

Mi, 11:30 - 13:00 Uhr

Schleinitzstraße 19 (4205)

4205.02.215 - SN 19.7

### Kommentar

In dieser Übung werden quantitative Methoden der Marketingforschung vorgestellt. Dies erfolgt in Anlehnung an die Phasen des Marktforschungsprozesses. Im Rahmen von z.B. Gruppenarbeiten werden die erlernten Methoden und Techniken angewandt.

### Literatur

Literaturempfehlungen werden in den Veranstaltungen vom Dozenten bekannt gegeben.

## Distributionsmanagement

Wolfgang Fritz, Yulia Parkhomenko

2221014

Vorlesung

wöchentlich

Do, 11:30 - 13:00 Uhr

### Kommentar

In dieser Veranstaltung erwerben die Studierenden die Fähigkeit, ihre grundlegenden Marketingkenntnisse auf die Probleme des Vertriebs anzuwenden und dabei zu erweitern. Es werden u.a. behandelt: - Grundlagen des Distributionsmanagements - Theoretische Ansätze der Distributionsforschung - Organe und Gestaltungsformen der Distribution - Distributionslogistik - Analyse der Distributionssituation - Ziele und Strategien des Distributionsmanagements - Gestaltung des Distributionsdesigns - Integration der Distribution in das Marketing-Mix - Planung, Koordination, Organisation und Kontrolle der Distribution - Steuerung und Motivation von Distributionsorganen - Management der Redistribution.

### Literatur

Specht, G./Fritz, W.: Distributionsmanagement, 4. Aufl., Stuttgart 2005. Ahlert, D.: Distributionspolitik, 3.Aufl., Stuttgart 2005. Rosenbloom, B.: Marketing Channels - A Management View, 8. Aufl., Mason, Ohio 2012. Schögel, M.: Distributionsmanagement - Das Management der Absatzkanäle, München 2012. Folienskript

### Bemerkung

Es wird empfohlen, vorher die Vorlesung "Einführung in das Marketing" zu hören.

---

## Computernetze 2 (MPO 2017) (Modulnr.: INF-KM-39)

### Computernetze 2

Sven Pullwitt, Lars Wolf

4213011

Vorlesung

wöchentlich

Mo, 09:45 - 11:15 Uhr  
Schleinitzstraße 19 (4205)  
4205.02.215 - SN 19.7

wöchentlich

Mo, 11:30 - 13:00 Uhr  
Schleinitzstraße 19 (4205)  
4205.02.215 - SN 19.7

#### Kommentar

- Vertiefung der Inhalte aus Computernetze I - Verständnis für eingesetzte Verfahren im Internet sowie die dortigen Abläufe Lehrinhalte: - Internet-Protokolle - IP - TCP - Routing-Verfahren - neuere Protokolle und Verfahren

#### Literatur

- Andrew S. Tanenbaum; David J. Wetherall: Computer Networks. International Edition. 5th edition. Pearson, 2010. ISBN-10: 0132553171 / ISBN-13: 9780132553179 - James F. Kurose; Keith W. Ross: Computer Networking: A Top-Down Approach. International Edition. 6th edition. Pearson, 2012. ISBN-10: 0273768964 / ISBN-13: 9780273768968

#### Bemerkung

Voraussetzungen für dieses Modul INF 2230 (Computernetze) Vergabe von Leistungspunkten und Benotung: Klausur oder mündliche Prüfung (nach Anzahl der Teilnehmer; wird in den ersten Semesterwochen festgelegt)

### Computernetze 2

Sven Pullwitt, Lars Wolf

4213012

Übung

wöchentlich

Mo, 11:30 - 13:00 Uhr

#### Kommentar

Qualifikationsziele: - Vertiefung der Inhalte aus Computernetze I - Verständnis für eingesetzte Verfahren im Internet sowie die dortigen Abläufe Lehrinhalte: - Internet-Protokolle - IP - TCP - Routing-Verfahren - neuere Protokolle und Verfahren

#### Literatur

- Andrew S. Tanenbaum; David J. Wetherall: Computer Networks. International Edition. 5th edition. Pearson, 2010. ISBN-10: 0132553171 / ISBN-13: 9780132553179 - James F. Kurose; Keith W. Ross: Computer Networking: A Top-Down Approach. International Edition. 6th edition. Pearson, 2012. ISBN-10: 0273768964 / ISBN-13: 9780273768968

# Distributed Data Management (MPO 2017) (Modulnr.: INF-IS-58)

## Distributed Data Management

**Wolf-Tilo Balke**

**4214012**

Vorlesung

Beginn: 26.10.2021

Ende: 15.02.2022

wöchentlich

Di, 09:45 - 11:15 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)

4103.01.160 - IZ 160

### **Kommentar**

Qualifikationsziele: Die Studierenden besitzen nach Abschluss dieses Moduls grundlegende Kenntnisse auf den Gebieten der verteilten Datenbanksysteme und des Peer-to-Peer Data Managements. Inhalte: - Architekturen verteilter Datenbanken und Datenverteilung - Vertikale und horizontale Fragmentierung - Verteilte Anfrageverarbeitung - Verteilte Transaktionen - Grundlagen paralleler Datenbanksysteme - Parallele Anfrageverarbeitung - Grundlagen von Peer-to-Peer Netzwerken - Random Graphs, Small Worlds und Scale-free Networks - Strukturierte Netzwerke mit Distributed Hash Tables - Schema-basierte Peer-to-Peer Netzwerke - Information Retrieval in Peer-to-Peer Netzwerken

### **Literatur**

- Peter Mahlmann, Christian Schindelbauer: P2P Netzwerke. Springer Verlag, 2007. - Ralf Steinmetz, Klaus Wehrle: Peer-to-Peer Systems and Applications. Springer Verlag, 2005. - M. Tamer Ozsu, Patrick Valduriez: Principles of Distributed Data Systems. Prentice Hall, 1997.

## Distributed Data Management

**Wolf-Tilo Balke**

**4214014**

Übung

Beginn: 26.10.2021

Ende: 15.02.2022

wöchentlich

Di, 11:30 - 12:15 Uhr

Mühlenpfordtstraße 23 (4103)

4103.01.160 - IZ 160

### **Kommentar**

Qualifikationsziele: Die Studierenden besitzen nach Abschluss dieses Moduls grundlegende Kenntnisse auf den Gebieten der verteilten Datenbanksysteme und des Peer-to-Peer Data Managements. Inhalte: - Architekturen verteilter Datenbanken und Datenverteilung - Vertikale und horizontale Fragmentierung - Verteilte Anfrageverarbeitung - Verteilte Transaktionen - Grundlagen paralleler Datenbanksysteme - Parallele Anfrageverarbeitung - Grundlagen von Peer-to-Peer Netzwerken - Random Graphs, Small Worlds und Scale-free Networks - Strukturierte Netzwerke mit Distributed Hash Tables - Schema-basierte Peer-to-Peer Netzwerke - Information Retrieval in Peer-to-Peer Netzwerken

### **Literatur**

- Peter Mahlmann, Christian Schindelbauer: P2P Netzwerke. Springer Verlag, 2007. - Ralf Steinmetz, Klaus Wehrle: Peer-to-Peer Systems and Applications. Springer Verlag, 2005. - M. Tamer Ozsu, Patrick Valduriez: Principles of Distributed Data Systems. Prentice Hall, 1997.

## **Masterarbeit (30 LP)**

# Abschlussmodul Masterarbeit (2015) (Modulnr.: SW-MEW-75)

## Kandidatenseminar Wege zur MA-/BA-Arbeit

**Monika Taddicken**

**1814088**

Seminar

14-täglich

Fr, 09:45 - 11:15 Uhr

Bienroder Weg 97 (1328)

1328.01.134 - BI 97.6

### **Kommentar**

In diesem Kolloquium stellen die Studierenden ihre Abschlussarbeiten (Bachelor und Master) vor. Dabei soll das Ergebnis der eigenen Arbeit dadurch verbessert werden, dass es zum einen verständlich aufzubereiten ist und zum anderen mit Kommilitonen und Dozentin kritisch diskutiert wird. Die Abschlussarbeitsprojekte können sich in verschiedenen Stadien befinden, besonders hilfreich aber ist die Vorstellung kurz vor der Anmeldung. Um die im Modulhandbuch formulierten Qualifikationsziele zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen, Gruppenarbeiten und Übungen innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert, die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden. Das heißt in der Regel in mindestens 80% der Präsenzzeit.

### **Bemerkung**

Durchführende(r) Dozent(in): Prof. Dr. Monika Taddicken | Mail: m.taddicken@tu-braunschweig.de  
Teilnehmer(innen): Bachelor Medienwissenschaften, Master Medientechnik und Kommunikation, Modul Wege zur BA-/MA-Arbeit  
Arbeitsform: Präsentation  
Um die im Modulhandbuch formulierten Qualifikationsziele zu erreichen, ist es notwendig, dass sich die Teilnehmenden an den interaktiven Diskussionen, Gruppenarbeiten und Übungen innerhalb der Veranstaltung beteiligen. Dies erfordert, die kontinuierliche Anwesenheit der Teilnehmenden. Das heißt in der Regel in mindestens 80% der Präsenzzeit.  
Prüfung: - Anmeldung: Die Anmeldung erfolgt über Stud.IP Hinweis: Das Kolloquium ist für alle, die ihre BA-Arbeit im Bereich der K-Module schreiben wollen, verpflichtend. Das Kolloquium ist ebenfalls verpflichtend im MA Medientechnik und Kommunikation für das Modul M11 Wege zur Masterarbeit für alle, die Ihre Arbeit im Bereich der Kommunikationswissenschaften schreiben.