

OPEN CALL

Artist-Residency 2025/26: „Shaping Light“

Deutschsprachige Fassung siehe unten.

Open Call for artist in residence at TU Braunschweig's Science and Art Lab in cooperation with Nitride Technology Center [NTC](#) and the Laboratory for Emerging Nanometrology [LENA](#) at TU Braunschweig.

As one key aspect of Science and Art Lab we are realizing an international artist in residency program to connect partners who are interested in the same or similar topics from different points of view. Against the background of research in novel microphotonics, we invite artists to apply with their own project. Convinced of the mutual inspiration of both fields, we look forward to ideas that can be linked to the related research topics in a variety of ways (see keywords).

Science and Art Lab

[Science and Art Lab](#) brings together cutting-edge research with art in their various forms of expression and media and inspires a dialogue. The aim is to enable different approaches to research questions and an exchange between science, art and audiences. Science and Art Lab is open to experiments, transfer thinking, new formats and ideas. Our aim is to give space to the dialog between art and science and to fill this space with life, with talks, exhibitions, screenings and other opportunities for encounters.

Nitride Technology Center (NTC)

The NTC is shaping the rise of nitride technologies such as micro-LEDs as the second pillar of microelectronics. GaN components are

combined with silicon microelectronics in order to achieve performance and innovative strength and thereby open up completely new fields of application, like optical sensing, optical neuromorphic computing, artificial intelligence, or new display technology for tomorrow's augmented reality glasses. With Braunschweig's pioneering role in the research of micro-LED technology, the NTC is a driving force for start-ups, SMEs and joint technology development.

Residency

In autumn/winter 2025/26 Science and Art Residency will be based at the NTC at TU Braunschweig. Scientists open their laboratories to the artist and grant access to their studies, working material and technical equipment.

The core of the residency is the exchange between the various fields of work and research and the process that results from this. It is therefore not primarily about producing an artwork in the narrow sense.

Keywords

Photonics, Semiconductor Technology, Microelectronics, Photonic Integrated Circuits, Technology Transfer, Startups

Highlights

- Artist fee 2400 Euro (gross) per month, travel costs, accommodation
- Production budget of 3500 Euro (gross)
- Access to laboratories
- Working with a diverse research team of 80+ members
- Contact to the Braunschweig University of Art ([HBK Braunschweig](#))
- Visibility through communication activities

Duration of the residency

3 months (autumn/winter 2025/26)

Individual time segments are possible within this period by arrangement.

APPLICATION

Artists applying to the residency of Science and Art Lab should:

- have an interest in technology and innovation,
- be happy to work in interdisciplinary contexts,
- be interested in learning about or developing their understanding

of semiconductor technology, microLEDs and related fabrication and analysis techniques,

- be motivated to work with experts and partners in cultural, educational and tech sectors,
- be open to participate in two public events like a talk or presentation during the stay,
- be able to communicate in English.

The Science and Art Lab of TU Braunschweig is committed to offering equal access and opportunity to all potential applicants regardless of their gender, sexual orientation, family status, religion, age, disability, race, cultural and/or socio-economic backgrounds.

Your application should include the following:

- ARTIST STATEMENT about your work (250 words or less)
- STATEMENT OF PURPOSE potential project, ideas and expectations in the context of the residency (200 words or less) i.e. by answering the following questions:
 - What are you hoping to research, develop or create?
 - In what way is your project developed using microLED technology or about these techniques?
 - How might the context of the NTC be inspiring / useful for your work?
- A proposed PRODUCTION BUDGET of up to 3500 Euros (max. 1 page) Please note: Submitting a proposed production budget does not guarantee that all costs will be covered, depending on what can be realized on site.
- CV / ARTIST BIO including contact details (max. 1page)
- PORTFOLIO sampling the essence of your artistic projects or link to WEBPAGE fulfilling this.

Please combine all pages in one PDF file (max. 25 MB) and send with your name and the term "residency" in the subject line to **artist-residency@tu-braunschweig.de**

If necessary please use the following link to upload your PDF to the TU Braunschweig [Nextcloud Server](#). Thank you.

Application deadline: August 31st 2025.

TIMELINE

Application deadline: August 31st 2025

Decision by jury: end of September 2025



Science and Art Lab

Residency: 3 months from November 2025 on (due to the short notice, we offer to work together to find a fitting starting date as soon as possible after November 2025.)

We are very much looking forward to your entries!

Please do not hesitate to contact us if you have any questions about the project in general or about your application.

Jule Hillgaertner (she/her) and Henrike Wenzel (she/her)
artist-residency@tu-braunschweig.de

deutschsprachige Fassung:

OPEN CALL

für eine Künstler*innen-Residency am [Science and Art Lab](#) der TU Braunschweig in Zusammenarbeit mit dem Nitride Technology Center [NTC](#) und dem Laboratory of Nanometrology [LENA](#) der TU Braunschweig.

Ein zentrales Format des Science and Art Lab ist ein internationales Artist-in-Residence-Programm, das Partner*innen zusammenbringt, die sich aus unterschiedlichen Blickwinkeln für gleiche oder ähnliche Themen interessieren.

Für unsere nächste Residency laden wir Künstler*innen ein, sich vor dem Hintergrund der neuartigen Mikrophotonik mit ihrem Recherche-Projekt zu bewerben. Überzeugt von der wechselseitigen Inspiration beider Bereiche freuen wir uns auf Ideen, die auf vielfältige Weise anschlussfähig an das Thema sind (siehe Schlagwörter).

SCIENCE AND ART LAB

Das Science and Art Lab bringt Spitzenforschung und Kunst in ihren unterschiedlichen Ausdrucksformen und Medien zusammen und stellt sie in einen Dialog. Ziel ist es, unterschiedliche Zugänge zu Forschungsfragen und einen Austausch zwischen Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft zu ermöglichen. Wir sind davon überzeugt, dass dieser Austausch Denkanstöße veranlasst, die gleichermaßen kritisch wie begeisternd, inspirierend und gemeinschaftsstiftend sind. Science and Art Lab ist offen für Experimente, Transfer-Denken, neue Formate und Ideen. Wir geben dem Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft Raum und füllen diesen Raum mit Leben in Form von Vorträgen, Ausstellungen, Screenings und anderen Möglichkeiten der Begegnung.

Nitride Technology Center (NTC)

Das NTC prägt den Aufstieg von Nitridtechnologien wie Mikro-LEDs als zweite Säule der Mikroelektronik. GaN-Bauelemente werden mit Silizium-Mikroelektronik kombiniert, um Leistungsfähigkeit und Innovationskraft zu erreichen und damit völlig neue Anwendungsfelder zu erschließen, wie z.B. optische Sensorik, optisches neuromorphes Computing, künstliche Intelligenz oder neue Displaytechnologien für die Augmented-Reality-Brille von morgen. Mit der Vorreiterrolle Braunschweigs in der Erforschung der Mikro-LED-Technologie ist das

NTC eine treibende Kraft für Start-ups, KMU und gemeinsame Technologieentwicklung.

RESIDENCY

Im Herbst/Winter 2025/26 wird die Science and Art Residency am NTC der TU Braunschweig angesiedelt sein. Forschende öffnen ihre Labore für den*die Künstler*in und gewähren Zugang zu ihren Laboren, Arbeitsmaterialien und technischen Geräten.

Im Mittelpunkt der Residency steht der Austausch zwischen den verschiedenen Arbeits- und Forschungsbereichen und der daraus resultierende Prozess. Es geht also nicht primär darum, ein Kunstwerk im engeren Sinne zu produzieren.

Schlagwörter:

Photonik, Halbleitertechnologie, Mikroelektronik, Photonische integrierte Schaltungen, Technologietransfer, Start-ups

Highlights

- Künstler*innenhonorar 2400 Euro (brutto) pro Monat, Reisekosten, Unterkunft
- Produktionsbudget von 3500 Euro (brutto)
- Zugang zu Laboren und neuen Technologien
- Zusammenarbeit mit einem vielfältigen Forschungsteam von über 80 Mitgliedern
- Kontakt zur [Hochschule für Bildende Künste \(HBK\) Braunschweig](#)
- Sichtbarkeit durch Kommunikationsaktivitäten der TU Braunschweig, des Science and Art Lab sowie des NTC
-

Dauer des Aufenthalts

3 Monate (Herbst/Winter 2025)

Einzelne zeitliche Abschnitte sind innerhalb dieses Zeitraums nach Absprache möglich.

BEWERBUNG

Künstler*innen, die sich für die Residenz des Science and Art Lab bewerben, sollten:

- Ein Interesse an Technologie und Innovation haben, das im Portfolio nachvollziehbar ist.
- gerne in interdisziplinären Kontexten arbeiten.
- Interesse daran haben, die Halbleitertechnologie, Mikro-LEDs und die damit verbundenen Herstellungs- und Analysetechniken kennenzulernen oder ihre Kenntnisse zu erweitern

- motiviert sein, mit Expert*innen und Partner*innen aus den Bereichen Kultur, Bildung und Technologie zusammenzuarbeiten.
- bereit sein, an zwei öffentlichen Veranstaltungen wie einem Vortrag oder einer Präsentation während des Aufenthalts teilzunehmen.
- auf englisch kommunizieren können.

Das Science and Art Lab der TU Braunschweig ist bestrebt, allen potenziellen Bewerber*innen ungeachtet ihres Geschlechts, ihrer sexuellen Ausrichtung, ihres Familienstands, ihrer Religion, ihres Alters, ihrer Beeinträchtigung, ihrer race, ihres kulturellen und/oder sozioökonomischen Hintergrunds gleichen Zugang und gleiche Chancen zu bieten.

Ihre Bewerbung sollte Folgendes enthalten:

- **ARTIST STATEMENT:** Schreiben Sie ein Statement über Ihre Arbeit (250 Wörter oder weniger)
- **IDEENSKIZZE:** Beschreiben Sie Ihr potenzielles Projekt, Ihre Ideen und Erwartungen im Rahmen der Residency (250 Wörter oder weniger).

Hier können Sie z. B. auf folgende Fragen eingehen:

- o Was wollen Sie erforschen, entwickeln oder schaffen?
- o Inwiefern wird Ihr Projekt mit Quanten-/LED-/Lasertechnologien oder über diese Techniken entwickelt?
- o Wie könnte der Kontext von QuantumFrontiers für Ihre Arbeit inspirierend/nützlich sein?
- Übersicht der Produktionskosten von bis zu 3500 Euro für das beschriebene Projekt (max. 1 Seite)
- Bitte beachten Sie:
- Die Einreichung eines vorgeschlagenen Produktionsbudgets garantiert nicht, dass alle Kosten gedeckt werden, je nachdem, was vor Ort realisiert werden kann.
- CV / Künstler*innenbiografie inkl. Ihrer persönlichen Kontaktdaten (max. 1 Seite)
- Portfolio, das die zentralen künstlerischen Arbeiten versammelt oder ein Link zur Internetseite, die diese Aufgabe erfüllt.

Bitte fassen Sie alle Dokumente in einer PDF-Datei zusammen (max. 25 MB) und senden Sie diese mit Ihrem Namen und dem Stichwort „Residency“ im Betreff an artist-residency@tu-braunschweig.de

Bei Datenmengen, die 25 MB übersteigen, verwenden Sie bitte den diesen [Link](#) zum Upload Ihres PDFs.

Bewerbungsschluss ist der 31. August 2025.

TIMELINE

Bewerbungsfrist: 31. August 2025

Entscheidung der Jury: Ende September 2025

Residency: 3 Monate ab November 2025 (aufgrund der Kurzfristigkeit suchen wir gemeinsam einen passenden Startzeitpunkt)

Wir freuen uns sehr auf Ihre Bewerbung!

Bitte zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren, wenn Sie Fragen zum Projekt im Allgemeinen oder zu Ihrer Bewerbung haben.

Jule Hillgärtner (sie/ihr) und Henrike Wenzel (sie/ihr)
artist-residency@tu-braunschweig.de