

OPEN CALL – Artist Residency 2026:

BrightBrain

Open Call für eine Künstler*innen-Residency am Science and Art Lab der TU Braunschweig in Zusammenarbeit mit "BrightBrain", einem Forschungszusammenschluss der Lebens- und Ingenieurwissenschaften der TU Braunschweig im Rahmen der Ecovercity-Initiative.

Die Residenz zielt darauf ab, künstlerische und wissenschaftliche Perspektiven miteinander zu verbinden. Künstler*innen sind eingeladen, eigene forschungsbasierte Projekte vorzuschlagen, die sich mit Mikrophotonik, Biomedizin, Technologie und neurodegenerativen Erkrankungen befassen. Wir freuen uns auf künstlerische Ansätze, die sich auf vielfältige Weise mit wissenschaftlichen Themen auseinandersetzen und den Dialog zwischen Kunst und Forschung fördern.

Eine internationale Jury wählt eine*n Künstler*in für das Residenzprogramm aus.

Science and Art Lab

Das Science and Art Lab verbindet Spitzenforschung mit künstlerischen Praktiken verschiedener Medien. Es fördert den Dialog zwischen Wissenschaft, Kunst und der Öffentlichkeit und unterstützt experimentelle Formate, neue Perspektiven und interdisziplinäre Zusammenarbeit. Zu den Aktivitäten zählen unter anderem Vorträge, Ausstellungen, Filmvorführungen und andere öffentliche Veranstaltungen.

BrightBrain

Das Forschungscluster "BrightBrain" zielt darauf ab, durch die Entwicklung von Konzepten, Methoden und Instrumenten die biomedizinische Forschung wesentlich voranzutreiben. Die Forschung an neurodegenerativen Erkrankungen ist dabei ein erstes Testfeld.

Im Rahmen der Residency sind insbesondere folgende Einrichtungen beteiligt:

BRICS - Braunschweiger Zentrum für Systembiologie

BRICS ist ein interdisziplinäres Forschungszentrum, das sich darauf konzentriert, Gesundheit und Krankheit mithilfe der Systembiologie zu

erforschen. Es arbeitet mit der Technischen Universität Braunschweig, dem Helmholtz-Zentrum für Infektionsforschung, dem Leibniz-Institut DSMZ und der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt zusammen. Seine Forschungsschwerpunkte umfassen Infektionsbiologie, Arzneimittelentwicklung und biotechnologische Prozesse.

LENA - Laboratory for Emerging Nanometrology der TU Braunschweig

LENA entwickelt nanophotonische und nanoelektronische Systeme für die Analyse im Nanobereich. Mithilfe von Technologien wie photonischen Komponenten auf GaN-Basis entwickeln die Forscher hochpräzise Messverfahren, die unter anderem in der Bioanalytik Anwendung finden.

PVZ - Zentrum für Pharmaverfahrenstechnik

Das PVZ entwickelt pharmazeutische und verfahrenstechnische Verfahren zur Herstellung wirksamer und erschwinglicher Medikamente. Das Zentrum konzentriert sich auf Innovationen, die eine personalisierte Medizin ermöglichen, insbesondere bei Erkrankungen wie Krebs und neurodegenerativen Erkrankungen.

Residency

Im Herbst/Winter 2026 wird die Science and Art Residency "BrightBrain" an der TU Braunschweig angesiedelt sein. Forschende öffnen ihre Labore für eine*n Künstler*in und gewähren Zugang zu ihren Laboren, Arbeitsmaterialien und technischen Geräten.

Im Mittelpunkt der Residency steht der Austausch zwischen den verschiedenen Arbeits- und Forschungsbereichen und der daraus resultierende Prozess.

Schlagwörter:

Biomedizin, Biotechnologie, Neurodegenerative Erkrankungen, Visualisierung von Prozessen im Gehirn, Bioanalytische Methoden, personalisierte Diagnostik

Highlights

- Künstler*innenhonorar 2400 Euro (brutto) pro Monat
- Reisekosten, Unterkunft
- Produktionsbudget von 3500 Euro (brutto)
- Zugang zu Laboren und neuen Technologien
- Zusammenarbeit mit einem vielfältigen/interdisziplinären Forschungsteam von über 150 Mitgliedern
- Kontakt zur Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig

- Sichtbarkeit durch Kommunikationsaktivitäten der TU Braunschweig, des Science and Art Lab, des Ecovercity Hub, PVZ, BRICS und LENA

Dauer

- 3 Monate (Herbst/Winter 2026)
- Das genaue Startdatum stimmen wir gemeinsam mit dem/der Künstler*in ab.

Bewerbung

Künstler*innen, die sich für die Residenz des Science and Art Lab bewerben, sollten:

- Ein Interesse an Biomedizin, -technologie und Innovation haben, das in ihrem künstlerischen Portfolio nachvollziehbar ist.
- gerne in interdisziplinären Kontexten arbeiten.
- Interesse daran haben, aktuelle Fragestellungen der Neurobiologie und Mikroelektronik kennenzulernen oder ihre Kenntnisse zu erweitern
- motiviert sein, mit Expert*innen und Partner*innen aus den Bereichen Kultur, Bildung, Wissenschaft und Technologie zusammenzuarbeiten.
- bereit sein, an mindestens zwei öffentlichen Veranstaltungen wie einem Vortrag oder einer Präsentation während des Aufenthalts teilzunehmen.
- auf Englisch kommunizieren können.

Die TU Braunschweig ist bestrebt, allen potenziellen Bewerber*innen ungeachtet ihres Geschlechts, ihrer sexuellen Ausrichtung, ihres Familienstands, ihrer Religion, ihres Alters, ihrer Beeinträchtigung, ihrer race, ihres kulturellen und/oder sozioökonomischen Hintergrunds gleichen Zugang und gleiche Chancen zu bieten.

Bewerbungsunterlagen:

Reichen Sie ein PDF ein (max. 25 MB), das Folgendes enthält.

- Artist Statement (max. 250 Wörter)
- Ideenskizze (max. 250 Wörter): Beschreiben Sie Ihr potenzielles Projekt, Ihre Ideen und Erwartungen, hier können Sie z. B. auf folgende Fragen eingehen:
 - o Was wollen Sie erforschen, entwickeln oder schaffen?
 - o Inwiefern wird Ihr Projekt mit Bezug auf neurobiologische und bioanalytische Forschung entwickelt oder befasst es sich mit verwandten Themen?
 - o Wie könnte der Kontext von BrightBrain / Neurobiologie /

Bioanalytik für Ihre Arbeit inspirierend/nützlich sein?

- Übersicht der Produktionskosten (max. 1 Seite, 3500 Euro) (Bitte beachten Sie: Die Einreichung eines vorgeschlagenen Produktionsbudgets garantiert nicht, dass alle Kosten gedeckt werden, sondern hängt davon ab, was vor Ort realisiert werden kann.)
- CV / Künstler*innenbiografie inkl. Ihrer Kontaktdaten (max. 1 Seite)
- Portfolio, das die zentralen künstlerischen Arbeiten versammelt oder ein Link zur Internetseite, die diese Aufgabe erfüllt.

Bitte fassen Sie alle Dokumente in einer PDF-Datei zusammen (max. 25 MB) und senden Sie diese mit Ihrem Namen und dem Stichwort „Residency“ im Betreff an artist-residency@tu-braunschweig.de

Bei Datenmengen, die 25 MB übersteigen, laden Sie bitte auf dem [TU Braunschweig Nextcloud-Server](#) hoch.

Timeline

Bewerbungsfrist: 25.05.2026

Entscheidung der Jury: Ende Juni 2026

Residency: 3 Monate ab September 2026 (Startzeitpunkt nach Absprache)

Wir freuen uns sehr auf Ihre Bewerbung!

Wenn Sie Fragen zum Projekt haben, kontaktieren Sie uns gerne:

Jule Hillgärtner (sie/ihr) und Henrike Wenzel (sie/ihr)
artist-residency@tu-braunschweig.de



Science and
Art Lab



Science and
Art Lab

