

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:
Prof. Dr. Holger Hopp

D - 38106 Braunschweig
Bienroder Weg 80
(Geb. links vom Eingang)

Stand: 27.04.2020

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Didaktik

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8701

Telefon 05 31/3 91-8712

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2020

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Dienstag,	14.04.20
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	31.05.20
Wiederbeginn der LV:	Montag,	08.06.20
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	25.07.20

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Masterstudiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und am Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Institut und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der LiKu-Mediathek und des MakerSpace (ehemals PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2020!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261	11
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147	12
Academic Writing, Group A – 4412 076	14
Academic Writing, Group B – 4412 093	15
Academic Writing, Group C – 4412 199	16
Basismodul 2 “Linguistic Foundations“	17
Modulinformation	17
Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285	18
Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322	19
Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335	20
Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 376	21
Spoken English – 4412 152	22
Questions about Linguistics – 4412 109	23
Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”	24
Modulinformation	24
Introduction to Teaching Speaking – 4412 475	25
The Foreign Language Classroom and European Awareness – 4412 476	26
Teaching English Grammar & Lexis – 4412 212	27
Introduction to CLIL – 4412 400	28
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001	29
Intercultural Learning via Art Appreciation and Individual Creative Work – 4412 477	30
Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314	31
Introduction to Teaching Film, Group A – 4412 121	32
Stereotypes in the EFL-Classroom – 4412 383	33
Introduction to Teaching Film, Group B – 4412 123	34
Basismodul 4 “Language Skills”	35
Modulinformation	35
Communication Practice I, Group A – 4412 122	36
Communication Practice I, Group B – 4412 155	37
Communication Practice I, Group C – 4412 156	38
Communication Practice I, Group D – 4412 157	39
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	40
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	41
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	42
Practical Phonetics, (1 SWS), Group A – 4412 032	43
Practical Phonetics, (1 SWS), Group B – 4412 232	44
Practical Phonetics, (1 SWS), Group C – 4412 378	45
Practical Phonetics, (1 SWS), Group D – 4412 215	46

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”	47
Modulinformation	47
Landeskunde I: Great Britain – Boudica’s Long Shadow: The British Empire and its Contested Legacy in the Modern World – 4412 481	48
Landeskunde I: America – The African American Civil Rights Movement: An Ongoing Struggle for Liberation and Equality – 4412 467	49
Landeskunde I: New Zealand – The Events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364	50
Text Production, Group A – 4412 080	51
Text Production, Group B – 4412 127	52
Text Production, Group C – 4412 081	53
Vocabulary Expansion I, (1 SWS), Group A – 4412 079	54
Vocabulary Expansion I, (1 SWS), Group B – 4412 238	55
Vocabulary Expansion I, (1 SWS), Group C – 4412 112	56
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	57
Modulinformation	57
Survey Course II: African American Literature – 4412 221	58
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234	59
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092	60
Survey Course II: American Literature – 4412 223	61
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”	62
Modulinformation	62
Themenbereich: Systems of Language and Communication	63
Contrastive Grammar – 4412 180	63
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation	64
First Language Acquisition – 4412 036	64
Contrastive Grammar – 4412 180	65
Second Language Acquisition – 4412 003	66
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	67
Modulinformation	67
Communication Practice II, (1 SWS), Group A – 4412 115	68
Communication Practice II, (1 SWS), Group B – 4412 172	69
Communication Practice II, (1 SWS), Group C – 4412 248	70
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	71
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	72
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	73
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	74
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	75
Modulinformation	75
Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479	76
Braunschweig interkulturell entdecken und erleben – 4412 377	77
Literary Web Adaptations: Shakespeare & Austen – 4412 469	78
Research Methods in Linguistics – 4412 321	80

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	81
Modulinformation	81
The Brontë Sisters – 4412 471	82
Robots, Machines, Algorithms: The Literature of AI – 4412 470	83
African-American Feminism – 4412 480	84
Literary Web Adaptations: Shakespeare & Austen – 4412 469	85
Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”	87
Modulinformation	87
The Mental Lexicon – 4412 272	88
The Grammar of Englishes – 4412 281	89
Instructed Second Language Acquisition – 4412 014	90
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E 2	91
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	91
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298	92
Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479	93
Braunschweig interkulturell entdecken und erleben – 4412 377	94
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	95
Research Methods in Linguistics– 4412 321	96
London Exkursion – 4412 420	97
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	98
Modulinformation	98
German-English Translation – 4412 175	99
Advanced Language Practice – 4412 442	100
Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129	101
KOLLOQUIEN	102
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	102
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298	102
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	103
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	103
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 19/20)	103
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 2020)	104

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Prof. Dr. E. Voigts:

Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479

VL, Di 16:45 – 18:15, PK 4.1

Viele Herausforderungen für die heutige Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft können an der Thematik unseres zukünftigen Lebens in den Städten festgemacht werden. Weltweit und auch in Deutschland lebt der überwiegende Teil der Bevölkerung in Städten, bzw. Stadtregionen, die aufgrund absehbar zunehmender Urbanisierungs- und Globalisierungsprozesse komplexe Anforderungen an bereits vorhandene urbane Strukturen und zukünftige Neuplanungen stellen. Die hierzu entwickelte, genuin interdisziplinäre Ringvorlesung stellt Antworten auf diese Fragen vor, die im strategischen Forschungsschwerpunkt "Stadt der Zukunft" der TU Braunschweig entwickelt wurden. Vorgabe an alle Vortragenden war dabei, ihre Ideen verdichtend unter jeweils einem Kernbegriff zusammenzufassen. Unter diesen Kernbegriffen (Bauen, (Bessere) Straßen, Wasser, Lebensformen, Ressourcen, Pluralismus, Gerechtigkeit, Bildung, Herrschaft, Wertschöpfung, Un-/Mittelbarkeit sowie Palimpsest) wird die enorme Bandbreite sowie spannungsreiche Vielfalt unserer Perspektiven auf die Forschung zur Stadt der Zukunft evident.

In deutscher Sprache.

Erste Sitzung: 21.04.20

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 80.303/304, MakerSpace

First Meeting for Newcomers: **22.04.20**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as

public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at the *MakerSpace* (BI 80.303/304).

- 1) **New play for the season 2020/2021: *Hamlet, Director's Cut*; based on Shakespeare, Stoppard, Swale and a new text by the TUBS-Players**
- 2) **Performances for the TU Jubilee 2020 (275 years TU Braunschweig)**
- 3) **"Shakespeare@School"**

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in StudIP.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), BI 80.303/304, MakerSpace

First Meeting, only for the already enrolled group of the past winter term:

Thursday 30.04.20

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 31st of May – 5th of June 2020, a group of 25 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 30.04.20.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2020/21.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fairman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Talgholm, Roger. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.

To enrol, please sign up in StudIP.

Kurse für den Studiengang BA

Gültig für Studierende English Studies Beginn WS 13/14

Basismodul 1 “Introduction to Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen: LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p><i>Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)</i></p> <p>This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Literature: Our key text will be George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (preferably an annotated edition). We will also read a number of short stories. Please make sure you have read "My Son the Fanatic" (Hanif Kureishi) at the beginning of term. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class.</p> <p>Useful introductions to cultural studies include: Assmann, Aleida (2008). <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i>. Berlin: Schmidt. Bassnett, Susan, ed. (2003). <i>Studying British Cultures</i>. London: Routledge. Childs, Peter (2006). <i>Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches</i>. Edinburgh: Edinburgh UP. Nünning, Vera, ed. (2005). <i>Kulturgeschichte der englischen Kultur</i>. Tübingen: Francke, 2005. Sommer, Roy (2003). <i>Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft</i>. Großbritannien. Stuttgart: Klett. Storey, John, ed. (2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall. Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). <i>Introduction to the Study of British Culture</i>. Tübingen: Narr. Turner, Graeme (2003). <i>British Cultural Studies: An Introduction</i>. London: Routledge.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, "culture" is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as "what is culture?" and "what are cultural studies?"– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or 'going out'. In addition to the key text (see below), additional material will be made available on StudIP.</p> <p>Literature:</p> <p>Recommended literature:</p> <p>Giles, J., and T. Middleton (2008). <i>Studying Culture</i>. 2nd Edition. Malden: Blackwell, 2008. Barker, Chris. <i>Cultural Studies</i>. 3rd Ed. London: Sage, 2008. Longhurst, Brian, et al. <i>Introducing Cultural Studies</i>. 2nd Ed. London: Harlow, 2008.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00)</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course is the second part of the Introduction to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Having covered the techniques of literary analysis in part I, the aim of this course is to introduce theories and analytical tools necessary for the study of British and American culture. While discussing theoretical definitions of culture and concepts of, for example, ideology, race, class, gender, space, and cultural memory, we will also analyse different media and cultural phenomena, such as film and television, advertising, paintings, subcultural styles as well as literary works. The course will thus enable you to broaden your idea of what a 'text' is and to understand cultural practices within their respective contexts.</p>	
Literature:	
All reading material will be announced on StudIP at the beginning of the semester.	
Recommended literature for orientation in the field:	
Assmann, Aleida. <i>Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues</i> . Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2012.	
Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 3rd ed. London: Sage, 2008.	
Bassnett, Susan, ed. <i>Studying British Cultures</i> . London: Routledge, 2003.	
Longhurst, Brian. <i>Introducing Cultural Studies</i> . Harlow: Longman, 2010.	
Storey, John. <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i> . Harlow: Pearson and Prentice Hall, 2006.	
Sommer, Roy. <i>Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft Großbritannien</i> . Stuttgart: Klett, 2003.	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.

What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Although we will continue working with literary texts, such as David Lodge's humorous campus-novel *Changing Places* (1975), we will also broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion. The seminar will start by asking such (seemingly simple) questions like "What is culture? What are cultural studies?" We will then investigate notions such as textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and then examining their cultural relevance with a wide range of examples. We will work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Note: Our central text, David Lodge's *Changing Places*, must be read prior to the beginning of the term.

Please purchase the primary text **before the first session**:

Literature:

Primary Literature:

- Lodge, D. *Changing Places: A Tale of Two Campuses*. [1976]. London: Vintage, 2011. [ISBN-13: 978-0099554172]

Secondary Literature:

Useful introductions to cultural studies include:

Assmann, Aleida. *Introduction to Cultural Studies: Topics – Concepts – Issues*. Berlin: Schmidt, 2012.

Barker, Chris. *Cultural Studies: Theory and Practice*. Los Angeles: Sage, 2008.

Bassnett, Susan, ed. *Studying British Cultures*. London: Routledge, 2003.

Childs, Peter. *Texts: Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2006.

Longhurst, Brian. *Introducing Cultural Studies*. Harlow: Longman, 2010.

Nünning, Vera, ed. *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.

Sommer, Roy. *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett, 2003.
 Storey, John, ed. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall, ⁴2006.
 Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol. *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr, 2007.
 Turner, Graeme. *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge, ³2003.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class – such as finding and phrasing a research question, applying the most adequate writing method(s), consulting bibliographies, or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register; a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (summaries, structural analyses) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams. For a first orientation into the topic, consult the LiKu Survival Guide available on the Department’s webpage.</p> <p>Literature:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren</i>. München: Fink, 2007.</p> <p>Booth, Wayne C. et al. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Eco, Umberto. <i>Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften</i>. Stuttgart: UTB, 2010.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. Oxford University Press, 1998.</p> <p>Meister, Nina. <i>Die mündliche Prüfung meistern</i>. Stuttgart: UTB, 2015.</p> <p>Skern, Tim. <i>Writing Scientific English. A Workbook</i>. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.</p> <p>Strunk, William. <i>The Elements of Style</i>. New York: Longman, 2010.</p> <p><i>The Chicago Manual of Style</i>. 15th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.</p> <p><i>The Modern Language Association of America. MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York: MLA, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an introduction and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Literature:</p> <p>Recommended literature and online sources:</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015.</p> <p>Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge, 2011.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class – such as finding and phrasing a research question, applying the most adequate writing method(s), consulting bibliographies, or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register; a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (summaries, structural analyses) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams. For a first orientation into the topic, consult the LiKu Survival Guide available on the Department’s webpage.</p> <p>Literature:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren</i>. München: Fink, 2007.</p> <p>Booth, Wayne C. et al. <i>The Craft of Research</i>. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.</p> <p>Eco, Umberto. <i>Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften</i>. Stuttgart: UTB, 2010.</p> <p>Elbow, Peter. <i>Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process</i>. 2nd ed. Oxford University Press, 1998.</p> <p>Meister, Nina. <i>Die mündliche Prüfung meistern</i>. Stuttgart: UTB, 2015.</p> <p>Skern, Tim. <i>Writing Scientific English. A Workbook</i>. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.</p> <p>Strunk, William. <i>The Elements of Style</i>. New York: Longman, 2010.</p> <p><i>The Chicago Manual of Style</i>. 15th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.</p> <p><i>The Modern Language Association of America. MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York: MLA, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English 1 SWS	LV Spoken English 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322
Lehrende	I. Cvekić
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 376
Lehrende	D. Öwerdieck M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English – 4412 152
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this course, we survey properties of contemporary spoken English from a phonetic and phonological perspective. In the first part of the course, we define and describe characteristics of connected speech such as stress, rhythm, and intonation. In the second part, this course gives an overview over variation and development in spoken English. We discuss different accents of English, i.e. American and British English as well as World Englishes. Finally, we address the development of spoken English (a) in history from Old English to Modern English, and (b) in learners by looking at how children and foreign-language learners acquire spoken English.</p> <p>There are optional tutorials for this lecture. We recommend attending a tutorial as preparation for the exam. Details about tutorials and registration on Stud.IP will be provided in the first session of the lecture.</p> <p>Literature:</p> <p>Carr, P. (2013). <i>English phonetics and phonology: An introduction</i>. Chichester: Wiley-Blackwell. Collins, B. & Mees, I. M. (2013). <i>Practical phonetics and phonology: A resource book for students</i>. Abingdon: Routledge. Roach, P. (2009). <i>English phonetics & phonology: A practical course</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Skandera, P. & Burleigh, P. (2016). <i>A manual of English phonetics and phonology</i>. Tübingen: Narr. O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary linguistics: An introduction</i>. Harlow: Pearson. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Bl 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Questions about Linguistics – 4412 109
Lehrende	Dr. V. Heyer, I. Cvekić, D. Şafak, D. Öwerdieck
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	---
äquivalente Lehrveranstaltungen	---
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the B2 courses (i.e., Introduction to Linguistics I+II, Descriptive Grammar, Spoken English). What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness? What is a rhotic accent?</p> <p>As you are taking the B2 module, you might ask yourself the above or other questions. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00 Termine werden über StudIP bekannt gegeben
Termin der 1. Sitzung	11.05.20

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS) PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Speaking – 4412 475
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Speaking is a skill which poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently from the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate as well as to take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language in addition to different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Literature: Thornbury, S. (2013): How to teach speaking. Harlow: Pearson Education.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Foreign Language Classroom and European Awareness – 4412 476
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Many questions need to be discussed, new paths need to be prepared and taken. For example: What is more important: to teach about the <i>Mutterland</i> of the English Language (England) and the UK in the EFL lessons, or to help prepare children and teenagers to be citizens of Europe? Is it possible to obtain a deepened cultural and intercultural knowledge and insight and willingness to act via the EFL classroom? How prescriptive is a curriculum? What are the pedagogical strategies of the new European Commission?</p> <p>A lot of didactic material is being created by the European institutions and by bilateral and intercultural organisations across Europe. Depending on the knowledge and interest you have we will partly work based on input, partly project oriented.</p> <p>The course is open to Erasmus students and other international students.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Grammar & Lexis – 4412 212
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The learning and teaching of grammar and lexis has attracted considerable interest in recent years. This is due to new research findings, the recently improved accessibility of computerized corpora and also to new approaches to the teaching of foreign languages. However, the implementation of new ideas concerning the learning and teaching of vocabulary and grammar has not really reached foreign language classrooms. Many teachers still teach vocabulary and grammar as they were taught.</p> <p>The goal of this course is to bridge the gap between the theoretical background provided by research and the reality of the classroom. Given the challenge involved in acquiring, processing, storing and producing words in a foreign language, this course tries to answer the question: What has to happen in the classroom to make the successful learning of vocabulary possible?</p> <p>In the first part of the seminar, I will give you a general overview of the learning and teaching of vocabulary and grammar. Some of the issues I will introduce and would like to discuss are: What is a word and how do words relate to one another, how many words do learners need to know, how is the knowledge of words acquired, organised and retrieved, how can you teach and test grammar and vocabulary?</p> <p>In the second part of the course, you will have the opportunity to focus on an individual aspect of the learning and teaching of vocabulary and grammar that interests you. After a critical look at the literature and the formulation of a research question in groups of three, you will watch and analyze a lesson. Your reflections and findings will be part of a presentation which you are going to give at the end of the course.</p> <p>Literature: Thornbury, Scott (2002): How to Teach Vocabulary. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited. Thornbury, Scott (2002): How to Teach Grammar. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für CLIL Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. In the second half of the semester we will take a practical approach to CLIL by designing mock lessons in the seminar context. Overall, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, and lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
Lehrende	Dr. G. Heinrich
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für ZiEI Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literature:</p> <p>Haß, Frank / Kieweg, Werner (2012). I Can Make It! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012.</p> <p>Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). Special Education Needs –Into the Classroom. Oxford: Oxford University Press. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Learning via Art Appreciation and Individual Creative Work – 4412 477
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>A few seminar sessions will take place in the local museums, possibly also Wolfenbüttel and Wolfsburg. The sessions in Braunschweig museums will start 15 min later than the official seminar time so you have the chance to go by bike or bus to the city centre. For 2 sessions (Wolfsburg and Wolfenbüttel) you would need some time before and after to go there and return. Experience has shown that it doesn't work to do these excursions, even if one does not travel far, on a different day.</p> <p>We will study some classical and some contemporary works of art and work on ways of how they can be presented or come alive in the EFL classroom. Later in the course you will be given time to work on an art project which you will present/ resp. the sketch of the project to the participants towards the end of the course. The art project may evolve from various genres, like a sound-collage, a video essay, a series of photos, an installation.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung – Hinweis: einziger EK im SS 2020</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Film, Group A – 4412 121
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Foreign language film is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language film can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspectivity on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means watching (and teaching) film is by no means a trivial pursuit! This seminar prepares students with theoretical approaches to film and the didactics of film so that they can teach a broad range to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how film can be introduced into classroom tasks.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Stereotypes in the EFL-Classroom – 4412 383
Lehrende	W. Harms, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung “You know one, you know them all.” In this class, we will look at various occurrences of stereotypes (gender, race, special needs, etc.) in and outside the EFL classroom, as well as their (potential) effect on teaching and learning. We will investigate different teaching and learning materials and media, but also open up dialogue to draw from personal experiences. As (self-)reflection is a key competence for the course, we will further put different tools for reflecting upon course content, as well as (personal) values, to the test.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Film, Group B – 4412 123
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Foreign language film is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language film can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspectivity on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means watching (and teaching) film is by no means a trivial pursuit! This seminar prepares students with theoretical approaches to film and the didactics of film so that they can teach a broad range to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how film can be introduced into classroom tasks.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Block 30.03. – 03.04.20, Mo – Fr 10:00 – 16:00
Termin der 1. Sitzung	30.03.20

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises I (2 SWS)	
Communication Practice I (2 SWS)	
Practical Phonetics (1 SWS)	
PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 122
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 155
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I: Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	N. Ahlborn
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I, Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group D – 4412 157
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I, Group A, B, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar Exercises I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature:</p> <p>Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 11:30 – 13:00 (Zeit/Raum neu)
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, (1 SWS), Group A – 4412 032
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group B, C,D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course provides you with the opportunity to acquaint yourself with and - more importantly - to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of British English through oral and transcription practice. In addition, you will also learn to use the IPA (International Phonetic Alphabet) and address pronunciation difficulties encountered by German students.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Introduction to British (and, to a lesser extent, Irish) English pronunciation •IPA broad transcription of British English •Discussion and examples of accent and dialect awareness in British and Irish English; factors: region, class/social group, age etc. •Discuss and practise problem phonemes •Discuss and practise word stress •Discuss and practise spelling and pronunciation issues, especially as they relate to German students •Discuss and practise connected speech (brief introduction): weak forms vs strong forms etc. <p>Literature:</p> <p>Roach, Peter. English Phonetics and Phonology. 4th rev. ed. Cambridge: 2009. ISBN: 9780521717403</p> <p>Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. 2012. ISBN: 978-0521152556</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, (1 SWS), Group B – 4412 232 (1 SWS)
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, (1 SWS), Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course provides you with the opportunity to acquaint yourself with and - more importantly - to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice. In addition, you will also learn to use the IPA (International Phonetic Alphabet) and address pronunciation difficulties encountered by German students.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction to American English pronunciation • IPA transcription of American English • Discussion and examples of accent and dialect awareness in American English; factors: region, class/social group, age etc. • Discuss and practise problem phonemes • Discuss and practise word stress • Discuss and practise spelling and pronunciation issues, especially as they relate to German students • Discuss and practise connected speech (brief introduction): weak forms vs strong forms etc. <p>Literature:</p> <p>The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, (1 SWS), Group D – 4412 215
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group A, B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Practical Phonetics 4412 378, Group C	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 14:00 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:</p> <p>1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS)</p> <p>PL: Englischsprachiges Essay</p>	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: Great Britain – Boudica’s Long Shadow: The British Empire and its Contested Legacy in the Modern World – 4412 481
Lehrende	J. Peters
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: America- 4412 233, New Zealand – 4412 364
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The history and continuing legacy of the British Empire present a fascinating array of enigmas and conundrums that continue to be of vital relevance to understanding the contemporary world. How did a pitiful, rain-sodden outcrop of rocks on the fringes of Europe - inhabited by a motley crew of buccaneers, privateers, revolutionaries and religious fanatics - come to dominate much of the world for three centuries, and to lay the foundations – for better or worse – of our modern, globalized world? In what ways could the British Empire be described as the ‘Wrong Empire’, or even as ‘The Empire of Good Intentions’ (Schama), and how did it fail so spectacularly to live up to its self-proclaimed idealism?</p> <p>The British Empire has bequeathed a toxic legacy of unresolved, festering conflicts in areas such as the Middle East (Iraq, Israel/Palestine), the Indian subcontinent (Kashmir) and Ireland, to name a few examples - a legacy that continues to bedevil contemporary debates on history, culture and identity. The story of the British Empire and its legacy involves a gripping, often harrowing narrative that plays host to an impressive cast of characters, from gold-diggers, slaves, spies and mapmakers to revolutionaries, visionaries and tyrants. This module encourages students to confront and challenge some of the potent myths that have come to shape discourses on the British Empire and its legacy.</p> <p>Beyond the arena of power politics and economics, this course will also examine the cultural, religious and intellectual legacies of the British Empire: from the cities spawned and shaped by the Empire project to the radical influence of the King James Bible on the Enlightenment and the Abolitionist Movement; from the forces that gave rise to Britain’s multicultural identity to the curious religious roots of America’s cult of positive thinking.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: America – The African American Civil Rights Movement: An Ongoing Struggle for Liberation and Equality – 4412 467
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 233 Great Britain – 4412 233, New Zealand – 4412 364
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course examines the civil and human rights struggle among African Americans of the United States. While many scholars point to the landmark decision Brown vs. Board of Education as the pivotal event that signalled the birth of the modern civil rights movement in the United States, others concur that the struggle for African American liberation began much earlier. This course traces the modern-day struggle back to the period of Reconstruction, and documents much of the centuries-long civil rights agenda of people of color in response to racial captivity and oppression</p> <p>A myriad of groups over time – slaves, free Blacks, abolitionists, Radical Republicans, progressives, educators, middle class housewives, wage earners, proletariat labor organizers, New Dealers, politicians, ministers, journalists, socialists, professionals, entrepreneurs, and human rights activists – built and shaped inter-racial and intra-racial coalitions to offset the attack on African-American dignity, social empowerment, political inclusion, and economic progress. This course chronicles both the historic movement and its activists. Although a large portion of the course focuses on the twentieth-century quest for human rights among people of African descent, readings, lectures, and class discussions, we will also examine earlier periods of struggle and activism.</p> <p>Literature: Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years, 1954 – 1965. ISBN 978-0143124740 Additional material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: New Zealand – The Events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: Great Britain – 4412 233, America – 4412 467
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which has had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature: MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays by Alice Oshima and Ann Hogue. ISBN 978-0132915694</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 127
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Text Production 4412 080, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 081
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Text Production 4412 080, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, (1 SWS), Group A – 4412 079
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I: Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature: Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, (1 SWS), Group B – 4412 238
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Text Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, (1 SWS), Group C – 4412 112
Lehrende	A. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Text Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: African American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 223, 4412 234
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The course is organized chronologically, with an emphasis on how African American literature deals with the ideas of black social thought, political protest and efforts to initiate social change. About one half of the course covers the African American literary experience from its historical foundations and background to the modern black experience, and from the struggle against slavery to the Harlem Renaissance. The second half of the course focuses on the past eighty years, from the Great Depression to the twenty-first century.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of African American Literature</i>. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton) ISBN: 9780393977783 Further texts will be announced in the beginning of the class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literature: Primary literature: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 234, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Literature:</p> <p>Primary literature:</p> <p>Our textbook will be: Greenblatt, Stephen, et al., eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th or more recent edition).</p> <p>Secondary literature:</p> <p>For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Poplawski, <i>English Literature in Context</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 234, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the last two volumes (D&E) of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Literature:</p> <p>Primary literature:</p> <p>Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Secondary literature:</p> <p>Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik,
- Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und KTW
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich im SS 20
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literature:</p> <p>König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180; Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Literature: Saxton, M. (2017). <i>Child language: Acquisition and development</i> (2 ed.). London: Sage. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 15.00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ-Zertifikat und KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036; Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literature:</p> <p>König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ, CLIL-Zertifikat und KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180; First Language Acquisition – 4412 036
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature:</p> <p>Gass, S., Behney, J., & Plonsky, L. (2013). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (4 ed.). New York / London: Routledge. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, (1 SWS), Group A – 4412 115
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, (1 SWS), Group B – 4412 172
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, (1 SWS), Group C – 4412 248
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: Group A -4412 096
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group B – 4412 229
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Most students acquire vocabulary incidentally through indirect exposure to words at home and at school – by listening and talking, by listening to books read aloud to them, and by reading widely on their own. It has been proven that reading is important to long-term vocabulary development and that extensive reading provides students with repeated or multiple exposures to words. Thus reading provides a means by which students see vocabulary in rich contexts. To that end, Vocabulary Expansion II employs a text in combination with a web platform to engage students in actively thinking about word meanings, the relationships among words, and how words can be used in different situations. Different methods will be used to help students extend and master vocabulary: defining words in context, using context clues, word sketching, analyzing word parts, semantic mapping, and creating word consciousness. Students will also create word logs and writing assignments based on the target vocabulary.</p> <p>Literature: Americanah by Chimamanda Ngozi Adichie ISBN: 978-0-00-735634-8</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	D. Brown, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group A – 4412 078
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Viele Herausforderungen für die heutige Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft können an der Thematik unseres zukünftigen Lebens in den Städten festgemacht werden. Weltweit und auch in Deutschland lebt der überwiegende Teil der Bevölkerung in Städten, bzw. Stadtregionen, die aufgrund absehbar zunehmender Urbanisierungs- und Globalisierungsprozesse komplexe Anforderungen an bereits vorhandene urbane Strukturen und zukünftige Neuplanungen stellen. Die hierzu entwickelte, genuin interdisziplinäre Ringvorlesung stellt Antworten auf diese Fragen vor, die im strategischen Forschungsschwerpunkt "Stadt der Zukunft" der TU Braunschweig entwickelt wurden. Vorgabe an alle Vortragenden war dabei, ihre Ideen verdichtend unter jeweils einem Kernbegriff zusammenzufassen. Unter diesen Kernbegriffen (Bauen, (Bessere) Straßen, Wasser, Lebensformen, Ressourcen, Pluralismus, Gerechtigkeit, Bildung, Herrschaft, Wertschöpfung, Un-/Mittelbarkeit sowie Palimpsest) wird die enorme Bandbreite sowie spannungsreiche Vielfalt unserer Perspektiven auf die Forschung zur Stadt der Zukunft evident.</p> <p>In deutscher Sprache.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	PK 4.1, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	21.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Braunschweig interkulturell entdecken und erleben – 4412 377
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / S. Schuray, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p><i>„Was ist Kultur?“ „Wer sind Fremde für mich?“ „Muss ich ins Ausland reisen, um vielfältige Lebensweisen kennenzulernen?“ „Ist Braunschweig vielfältig?“ „Welche Menschen leben in Braunschweig? Welche Migrationsgeschichte haben sie?“</i></p> <p>Dies sind einige wenige Fragen, die die Teilnehmer*innen im Seminar „Braunschweig interkulturell entdecken und erleben. Eine individuelle Entdeckungsreise“ thematisieren können, denn in dieser Lehrveranstaltung stehen die Teilnehmenden und deren persönliche Lerninteressen im Fokus. Die Studierenden erfahren in einer Auftaktveranstaltung, wie sie ihren persönlichen Reiseplan im Rahmen der Lehrveranstaltung erstellen können. Dabei haben sie die Möglichkeit, neben obligatorischen Lerninhalten eigene Schwerpunkte zu setzen und gemeinsam mit unseren zahlreichen und vielfältigen Kooperationspartner*innen –wie z. B. den Gauß Freunden oder Einrichtungen der Flüchtlingshilfe – ihre Entdeckungsreise zu gestalten. Die Teilnehmenden haben abschließend die Möglichkeit, ihren eigenen Forschungsinteressen in einem individuellen Projekt nachzugehen.</p> <p>Alle Teilnehmenden werden ihren persönlichen Reiseweg mit den Aufgaben zur Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen in einem veranstaltungsbegleitenden Reisetagebuch dokumentieren und den Lehrenden in regelmäßigen Abständen einreichen.</p> <p>Anmerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs wird in deutscher Sprache stattfinden. Die Leistung für das Projektmodul (English Studies) wird auf Englisch absolviert. • Studierende, die die Lehrveranstaltung für das Modul P4 (Professionalisierungsbereich) absolvieren, müssen im Modul P4 keine weitere Lehrveranstaltung besuchen. Die notwendigen Creditpoints für das Modul sowie die Studienleistung werde vollständig in der Lehrveranstaltung erbracht. <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00)</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 16:45 – 20:00 (14-täglich)
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literary Web Adaptations: Shakespeare & Austen – 4412 469
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The Folger Shakespeare Library in Washington D.C. commemorated the Bard with an unusual exhibition, entitled <i>Will & Jane: Shakespeare, Austen, and the Cult of Celebrity</i>. “The <i>Will & Jane</i> exhibit explored the parallel afterlives of arguably the two most popular writers in the English language” (Folger Shakespeare Library) including adaptations, merchandise, fan articles, games and jubilee souvenirs starting from the 18th century to today. Their digital legacy on the world wide web is just as versatile and vibrant as it was with the analogous material in the centuries before. Thus, this class will explore the rich variety of online material (e.g. web series, fan products or online games) based on William Shakespeare and Jane Austen.</p> <p>The <i>Lizzie Bennet Diaries</i>, a transmedia web adaptation of Jane Austen’s novel <i>Pride and Prejudice</i>, will be the starting point of our class. The award-winning adaptation retells Lizzy’s story across a wide range of social media channels and produced a variety of fan-based material. In a first step, we will study the digital afterlives of two of Jane Austen’s novels (<i>Pride and Prejudice</i>, <i>Emma</i>) and investigate participatory culture through strategies of adaptation and transmedia storytelling. In a second step, we will compare these with web adaptations of Shakespeare’s plays as well as his times, in order to examine similarities and differences in creating web-based projects. Examples will include such adaptations as Geeky Blonde’s <i>Condensed Shakespeare</i> (one-woman Shakespeare adaptations), Kelly, Shekar and Sullivan’s <i>Titus and Dronicus</i> (Hamlet’s case investigated by Sherlockian detectives) and the re-located soliloquies by <i>The Shakespeare Republic</i>. Our quest will include filmic adaptations and lead to online and offline Austen and Shakespeare games, also by looking back at the collection in the above-mentioned exhibition. Please read or review the following texts before the term: Jane Austen’s <i>Pride and Prejudice</i> as well as <i>Emma</i> and Shakespeare’s <i>Romeo and Juliet</i> as well as <i>Hamlet</i>. Exploring <i>The Lizzie Bennet Diaries</i> is also highly recommended.</p> <p>Literature: Primary Sources: Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>, <i>Emma</i> (Oxford World Classics recommended) Shakespeare, William. <i>A Midsummer Night’s Dream</i>, <i>Hamlet</i>, <i>Macbeth</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Romeo and Juliet</i> (The Arden editions of the plays are strongly recommended!)</p>	

Secondary Sources / Recommended Reading:

Birk, Hanne and Marion Gymnich, eds. *Pride and Prejudice 2.0: Interpretations, Adaptations and Transformations of Jane Austen's Classic*. Göttingen: V & R Unipress Bonn University Press, 2015.

Carson, Christie, and Peter Kirwan, eds. *Shakespeare and the Digital World: Redefining Scholarship and Practice*. Cambridge: Cambridge UP, 2014.

O'Neill, Stephen, ed. *Broadcast Your Shakespeare: Continuity and Change across Media*. London: Bloomsbury, 2018. Arden Shakespeare.

----. *Shakespeare and YouTube: New Media Forms of the Bard*. London: Bloomsbury, 2015.

Schabert, Ina, ed. *Shakespeare Handbuch: Die Zeit -Der Mensch -Das Werk -Die Nachwelt*. 5th ed. Stuttgart: Körner, 2009.

Voigts-Virchow, Eckart. "Pride and Promiscuity and Zombies, or: Miss Austen Mashed-Up in the Affinity Spaces of Participatory Culture." Oliver Lindner and Pascal Nicklas, eds. *Adaptation and Cultural Appropriation*. Berlin: De Gruyter, 2012, S. 34-56.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics – 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: - geöffnet für KTW
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literature:</p> <p>Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Brontë Sisters – 4412 471
Lehrende	S. John, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Charlotte, Emily, and Anne Brontë wrote some of the most popular and enduring works of English literature. Their novels exemplify the transition from Romanticism to realism in nineteenth-century fiction. Marked by acute dissections of Victorian gender roles and social spheres, gripping plotlines, and vivid portrayals of human emotion, works such as <i>Jane Eyre</i>, <i>Wuthering Heights</i>, and <i>Agnes Grey</i> helped define the modern English novel. This course will introduce the Brontës in their biographical, historical, and literary contexts. In the course of the semester, we will discuss three of their novels (as well as some poetry) in detail and conclude by considering examples of the Brontës' 'afterlives' in more recent literature and popular culture, which demonstrate their ongoing relevance.</p> <p>A willingness to read long novels and to engage closely with the intricacies of literary texts is a prerequisite to taking this class.</p> <p>Literature:</p> <p>Please purchase the books listed below and read <i>Jane Eyre</i> in advance to the semester. Further reading material will be made available on StudIP.</p> <p>Brontë, Anne. <i>Agnes Grey</i>. Oxford World's Classics. Ed. Robert Inglesfield. Oxford: Oxford UP, 2010.</p> <p>Brontë, Charlotte. <i>Jane Eyre</i>. Oxford World's Classics. Ed. Margaret Smith. Oxford: Oxford UP, 2008 (or the more recent 2019 edition).</p> <p>Brontë, Emily. <i>Wuthering Heights</i>. Oxford World's Classics. Ed. Ian Jack. Oxford: Oxford UP, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Robots, Machines, Algorithms: The Literature of AI – 4412 470
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course focuses on the ways that current discourses of artificial intelligence (AI) have shaped and influenced recent literature and culture. We will thus look on the one hand at writing projects that have incorporated algorithmic creativity in the context of digital encoding in electronic media (machines that write poetry, film screenplays (Sharp/Goodwin 2016), or predict the plot of the new season of <i>Game of Thrones</i> (Zack Thoutt 2017) (as well as their precursors in the literary avant-gardes of modernism)). On the other hand, the class will analyze the way AI has been featured in movies (Spielberg, <i>A.I.</i>; Scott, <i>Blade Runner</i>, <i>Human Robots</i>, <i>Westworld</i>, and countless other examples) and, finally, recent literary discussions of AI, such as Jeanette Winterson's <i>Frankisstein</i> and Ian McEwan's <i>Machines Like Us</i>, as well as the theatre of AI (e.g. Rimini Protokoll/Thomas Melle, <i>Uncanny Valley</i>). The exact syllabus will be finalized in the first session.</p> <hr/> <p>Literature:</p> <p>Primary literature: Benjamin, <i>Sunspring</i> (2016) Jeanette Winterson, <i>Frankisstein</i> (2019) Ian McEwan, <i>Machines Like Us</i> (2019)</p> <p>Secondary literature: Gendolla, Peter; Schäfer, Jörgen (eds.) (2010): <i>Beyond the Screen. Transformations of Literary Structures, Interfaces and Genres</i>. Bielefeld: transcript. Heibach, Christiane (2003): <i>Literatur im elektronischen Raum</i>. Frankfurt/M.: Suhrkamp. Manovich, Lev (2018): <i>AI Aesthetics</i>. Moscow: Strelka Press.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	African-American Feminism – 4412 480
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The aim of this course is to critically examine key issues, assumptions, and debates in black feminist thought. Although the primary focus of this course is on African American feminism, we will also explore other black women's voices from throughout the world and learn about feminism from an Afro-feminist diasporic perspective. Approaching this course in global black feminism provides space for women to describe their conditions from their own cultural and historical contexts and strengthens the foundation and development of a global black feminist community. For black women writers around the world, and for women who tell their own stories, the engagement with blackness and feminism adds to a culture of survival and resistance. In this course, we will explore how black women writers, storytellers and academics around the world, use feminism to develop a language and culture of resistance to the intersecting oppressions in their lives.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00)</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literary Web Adaptations: Shakespeare & Austen – 4412 469
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The Folger Shakespeare Library in Washington D.C. commemorated the Bard with an unusual exhibition, entitled <i>Will & Jane: Shakespeare, Austen, and the Cult of Celebrity</i>. “The <i>Will & Jane</i> exhibit explored the parallel afterlives of arguably the two most popular writers in the English language” (Folger Shakespeare Library) including adaptations, merchandise, fan articles, games and jubilee souvenirs starting from the 18th century to today. Their digital legacy on the world wide web is just as versatile and vibrant as it was with the analogous material in the centuries before. Thus, this class will explore the rich variety of online material (e.g. web series, fan products or online games) based on William Shakespeare and Jane Austen.</p> <p>The <i>Lizzie Bennet Diaries</i>, a transmedia web adaptation of Jane Austen’s novel <i>Pride and Prejudice</i>, will be the starting point of our class. The award-winning adaptation retells Lizzy’s story across a wide range of social media channels and produced a variety of fan-based material. In a first step, we will study the digital afterlives of two of Jane Austen’s novels (<i>Pride and Prejudice</i>, <i>Emma</i>) and investigate participatory culture through strategies of adaptation and transmedia storytelling. In a second step, we will compare these with web adaptations of Shakespeare’s plays as well as his times, in order to examine similarities and differences in creating web-based projects. Examples will include such adaptations as Geeky Blonde’s <i>Condensed Shakespeare</i> (one-woman Shakespeare adaptations), Kelly, Shekar and Sullivan’s <i>Titus and Dronicus</i> (Hamlet’s case investigated by Sherlockian detectives) and the re-located soliloquies by <i>The Shakespeare Republic</i>. Our quest will include filmic adaptations and lead to online and offline Austen and Shakespeare games, also by looking back at the collection in the above-mentioned exhibition. Please read or review the following texts before the term: Jane Austen’s <i>Pride and Prejudice</i> as well as <i>Emma</i> and Shakespeare’s <i>Romeo and Juliet</i> as well as <i>Hamlet</i>. Exploring <i>The Lizzie Bennet Diaries</i> is also highly recommended.</p> <p>Literature: Primary Sources: Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i>, <i>Emma</i> (Oxford World Classics recommended) Shakespeare, William. <i>A Midsummer Night’s Dream</i>, <i>Hamlet</i>, <i>Macbeth</i>, <i>Much Ado about Nothing</i>, <i>Romeo and Juliet</i> (The Arden editions of the plays are strongly recommended!)</p>	

Secondary Sources / Recommended Reading:

Birk, Hanne and Marion Gymnich, eds. *Pride and Prejudice 2.0: Interpretations, Adaptations and Transformations of Jane Austen's Classic*. Göttingen: V & R Unipress Bonn University Press, 2015.

Carson, Christie, and Peter Kirwan, eds. *Shakespeare and the Digital World: Redefining Scholarship and Practice*. Cambridge: Cambridge UP, 2014.

O'Neill, Stephen, ed. *Broadcast Your Shakespeare: Continuity and Change across Media*. London: Bloomsbury, 2018. Arden Shakespeare.

----. *Shakespeare and YouTube: New Media Forms of the Bard*. London: Bloomsbury, 2015.

Schabert, Ina, ed. *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. 5th ed. Stuttgart: Körner, 2009.

Voigts-Virchow, Eckart. "Pride and Promiscuity and Zombies, or: Miss Austen Mashed-Up in the Affinity Spaces of Participatory Culture." Oliver Lindner and Pascal Nicklas, eds. *Adaptation and Cultural Appropriation*. Berlin: De Gruyter, 2012, S. 34-56.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurric. LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Mental Lexicon – 4412 272
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Grammar of Englishes – 4412 281, Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Linguistic theories typically assume two major components of language: a lexicon that captures information about words, their components, and their meanings, and a grammar providing principles of combining the words into phrases and sentences. But how exactly do we get from a physical speech signal or a concatenation of letters to a proper interpretation of meaning in real life? How are words stored in our mental lexicon? How is language processed if we have to toggle two or more languages? And how do we acquire (a new) language to begin with? This seminar focuses on the mental lexicon, its organization, and how the stored information can be accessed and processed in real time as people try to understand sentences and utterances. Relevant aspects include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theories on the organizational structure of the lexicon • Aspects of lexical access and models of word recognition • Mental representations and computational processes in the brain • Word acquisition • The multilingual lexicon • Experimental methods for investigating word processing <p>A focus will be on spoken language processing, but comparisons of spoken and written input may be enlightening. Similarly, cross-linguistic comparisons may help to better grasp the important representational and processing aspects during word recognition and integration.</p> <p>Literature: Aitchison, J. (2012). Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon (4th ed). Oxford: Wiley-Blackwell. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Grammar of Englishes – 4412 281
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014, The Mental Lexicon – 4412 272
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course will survey core grammatical properties across different varieties of current Englishes. The purpose of this course is to investigate the variation in English grammars in typological perspective. After a general introduction to variationist linguistics, we will look at variation in the noun phrase, in the verb phrase and at the clause and sentence levels. Taking a functional approach, we systematically describe differences in the grammars of Englishes around the world, and we chart commonalities across varieties. We will compare English to other languages in typological perspective. On top of introducing you to variation among Englishes, this course also serves as a refresher of core grammatical concepts and terms, and it will sharpen your skills in grammatical description and analysis.</p> <p>Literature: Siemund, P. (2013). <i>Varieties of English: A typological Approach</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für CLIL
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Grammar of Englishes – 4412 281 The Mental Lexicon – 4412 272
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Research in Instructed Second Language Acquisition (ISLA) is inspired by the idea that knowledge about the language learning process can be useful for teaching practice. Adopting this integrative view in this seminar, we will approach the topic from a linguistic perspective and then discuss implications for language teaching. We will consider the following core questions: (How) is instruction beneficial for second language learning? How can the effectiveness of instruction be optimised? (Loewen, 2014). We will discuss relevant theoretical approaches and empirical findings from second language acquisition research that might have direct applications to classroom teaching. We will also discuss theoretical approaches that are relevant to language teaching, such as types of instruction (e.g. meaning-focused versus form-focused instruction, implicit versus explicit instruction) and discuss empirical findings that relate to the effectiveness of these approaches for language development and learning. We will cover topics such as the difference between instructed and natural second language acquisition, the role of input and the effects of input manipulation, natural versus classroom interaction (and the role of feedback), processing accounts of language learning and their application to the language classroom, as well as different types of instruction and their effect on language development/learning. Participants are required to have solid knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p>Literature: Loewen, S. (2014). <i>Introduction to instructed second language acquisition</i>. New York: Routledge. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E 2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung in den Modulen E 1 und E2 (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E1/E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch im Modul E1 bzw. E2 aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme (+ Zusammenfassung einer Sitzung)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.</p> <p>The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.</p> <p>The colloquium will take place in two units as a "Blockseminar" on two Saturdays: 16/05/2020 and 06/06/2020 from 10 a.m. to 18 p.m.</p> <p>There will be a mandatory introductory meeting on Tuesday 21 April, from 18:30 to 20:00 hrs in the Konferenzraum Anglistik, 3rd floor (BI 80.301).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Vorbesprechung Di 21.04.20, 18:30 – 20:00; sowie Block Sa 16.05.20 06. und 13.06.20 jeweils von 10:00 – 18:00
Termin der 1. Sitzung	21.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Viele Herausforderungen für die heutige Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft können an der Thematik unseres zukünftigen Lebens in den Städten festgemacht werden. Weltweit und auch in Deutschland lebt der überwiegende Teil der Bevölkerung in Städten, bzw. Stadtregionen, die aufgrund absehbar zunehmender Urbanisierungs- und Globalisierungsprozesse komplexe Anforderungen an bereits vorhandene urbane Strukturen und zukünftige Neuplanungen stellen. Die hierzu entwickelte, genuin interdisziplinäre Ringvorlesung stellt Antworten auf diese Fragen vor, die im strategischen Forschungsschwerpunkt "Stadt der Zukunft" der TU Braunschweig entwickelt wurden. Vorgabe an alle Vortragenden war dabei, ihre Ideen verdichtend unter jeweils einem Kernbegriff zusammenzufassen. Unter diesen Kernbegriffen (Bauen, (Bessere) Straßen, Wasser, Lebensformen, Ressourcen, Pluralismus, Gerechtigkeit, Bildung, Herrschaft, Wertschöpfung, Un-/Mittelbarkeit sowie Palimpsest) wird die enorme Bandbreite sowie spannungsreiche Vielfalt unserer Perspektiven auf die Forschung zur Stadt der Zukunft evident.</p> <p>In deutscher Sprache.</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00)	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	PK 4.1, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	21.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Braunschweig interkulturell entdecken und erleben – 4412 377
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze / S. Schuray, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- geöffnet für HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p><i>„Was ist Kultur?“ „Wer sind Fremde für mich?“ „Muss ich ins Ausland reisen, um vielfältige Lebensweisen kennenzulernen?“ „Ist Braunschweig vielfältig?“ „Welche Menschen leben in Braunschweig? Welche Migrationsgeschichte haben sie?“</i></p> <p>Dies sind einige wenige Fragen, die die Teilnehmer*innen im Seminar „Braunschweig interkulturell entdecken und erleben. Eine individuelle Entdeckungsreise“ thematisieren können, denn in dieser Lehrveranstaltung stehen die Teilnehmenden und deren persönliche Lerninteressen im Fokus. Die Studierenden erfahren in einer Auftaktveranstaltung, wie sie ihren persönlichen Reiseplan im Rahmen der Lehrveranstaltung erstellen können. Dabei haben sie die Möglichkeit, neben obligatorischen Lerninhalten eigene Schwerpunkte zu setzen und gemeinsam mit unseren zahlreichen und vielfältigen Kooperationspartner*innen –wie z. B. den Gauß Freunden oder Einrichtungen der Flüchtlingshilfe – ihre Entdeckungsreise zu gestalten. Die Teilnehmenden haben abschließend die Möglichkeit, ihren eigenen Forschungsinteressen in einem individuellen Projekt nachzugehen.</p> <p>Alle Teilnehmenden werden ihren persönlichen Reiseweg mit den Aufgaben zur Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen in einem veranstaltungsbegleitenden Reisetagebuch dokumentieren und den Lehrenden in regelmäßigen Abständen einreichen.</p> <p>Anmerkungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs wird in deutscher Sprache stattfinden. Die Leistung für das Projektmodul (English Studies) wird auf Englisch absolviert. • Studierende, die die Lehrveranstaltung für das Modul P4 (Professionalisierungsbereich) absolvieren, müssen im Modul P4 keine weitere Lehrveranstaltung besuchen. Die notwendigen Creditpoints für das Modul sowie die Studienleistung werde vollständig in der Lehrveranstaltung erbracht. <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00)</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mi 16:45 – 20:00 (14-täglich)
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools. Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at the <i>MakerSpace</i> (BI 80.303/304).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) New play for the season 2020/2021: <i>Hamlet, Director's Cut</i>; based on Shakespeare, Stoppard, Swale and a new text by the TUBS-Players 2) Performances for the TU Jubilee 2020 (275 years TU Braunschweig) 3) “Shakespeare@School” <p>Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Mi 19:00 – 22:00
Termin der 1. Sitzung	22.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics– 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literature:</p> <p>Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 31st of May – 5th of June 2020, a group of 25 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 30.04.20.</p> <p>The excursion is already fully booked, so unfortunately no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2020/21.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books, 2007. Fairman, Richard, ed. <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library, 2014. Glinert, Ed. <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin, 2007. Kilian, Eveline. <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. Talgholm, Roger. <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, MakerSpace Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	30.04.20!!!!

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
German-English Translation (2 SWS)	
Advanced Language Practice (2 SWS)	
Landeskunde II (2 SWS)	
PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature: Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness. Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298

KOL, Blockseminar Sa, ~~16.05.20~~, 06.06.20, **13.06.2020**, 10:00 – 18:00, Bi 80.301

Vorbesprechung: Dienstag, 21.04.20, 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

The colloquium will take place in two units as a "Blockseminar" on two Saturdays:

16/05/2020 and 06/06/2020 from 10 a.m. to 18 p.m.

There will be a mandatory introductory meeting on Tuesday 21 April, from 18:30 to 20:00 hrs in the Konferenzraum Anglistik, 3rd floor (BI 80.301).

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00)

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Mo – Fr 09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Di – Fr 10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

A. Kaminsky s.o.

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 19/20)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes
Mittwoch, 19.02.20 09:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 25.03.20 09:00 – 11:00 Uhr
Please register for an appointment via StudIP
und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)

Prof. Dr. R. Heinze
Dienstag, 11.02.20 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 18.02.20 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 25.02.20 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 07.04.20 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)

S. John
Dienstag, 03.03.20 15:00 – 17:00 Uhr
Dienstag, 24.03.20 15:00 – 17:00 Uhr
Dienstag, 07.04.20 15:00 – 17:00 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Dr. M. Marcsek-Fuchs
Freitag, 14.02.20 09:30 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 19.02.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 11.03.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 08.04.20 10:30 – 12:30 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

L. Tamas
nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	12.02.20	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	19.02.20	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.03.20	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.04.20	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Montag,	24.02.20	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	24.03.20	09:00 – 11:00 Uhr
D. Brown, M.A., M.A.	nach Vereinbarung (Anmeldung über Stud.IP) diana.brown@tu-bs.de		
W. Harms	nach Vereinbarung: w.harms@tu-bs.de		
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung: g.heinrich@tu-bs.de		
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de		
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung: r.jones@tu-bs.de		
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	02.03.20	09:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	16.03.20	09:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	30.03.20	09:00 – 12:00 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de		
K. A. Täger	nach Vereinbarung: a.taeger@tu-bs.de		

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. V. Heyer	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 2020)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes	Dienstag,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Montag,	15:00 – 17:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	15:00 – 16:30 Uhr

Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:30 – 12:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	09:00 – 10:00 Uhr
D. Brown, M. A.	nach Vereinbarung:	diana.brown@tu-bs.de
W. Harms	nach Vereinbarung:	w.harms@tu-bs.de
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	Donnerstag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	09:00 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. R. Carroll	Dienstag,	09:45 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Donnerstag,	09:30 – 11:00 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
Dr. J. Jakisch	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
D. Öwerdieck	Dienstag,	11:00 – 12:00 Uhr
D. Şafak, M.A.	Donnerstag,	09:30 – 11:00 Uhr

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung: r.carroll@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung: s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung: m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: s.khan-owald@tu-bs.de
J. Peters	nach Vereinbarung: jan.peters@tu-bs.de
R. Quigley	nach Vereinbarung: r.quigley@tu-bs.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung: m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Prof. a. D. Dr. H. Janßen

siehe Termine in Stud.IP

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

Prof. a. D. Dr. V. Link

nach Vereinbarung