

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Holger Hopp

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 27.04.2020

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2020

MA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Dienstag,	14.04.20
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	31.05.20
Wiederbeginn der LV:	Montag,	08.06.20
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	25.07.20

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Masterstudiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und am Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Institut und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der LiKu-Mediathek und des MakerSpace (ehemals PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2020!

FAKULTATIVES LEHRANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479.....	6
TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324.....	6
London Exkursion – 4412 420.....	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013)	8
Modul M1: “Teaching English” (Gym)	8
Modulinformation.....	8
MakerSpace for the Inclusive EFL Classroom – 4412 282.....	10
Explaining in the Foreign Language Classroom – 4412 478.....	11
CLIL in der Praxis – 4412 293.....	12
EFL Learning Games – 4412 473.....	13
Modul M2 “Advanced English Studies”	14
Modulinformation.....	14
Theories of Second Language Acquisition – 4412 196.....	15
Aestheticism and Decadence: Literature and Visual Culture – 4412 474.....	16
Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“	18
Modulinformation.....	18
Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183.....	19
DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER GYM	20
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“	20
Modulinformation.....	20
Survey Course II: African American Literature – 4412 221.....	21
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234.....	22
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092.....	23
Survey Course II: American Literature– 4412 223.....	24
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”	25
Modulinformation.....	25
Themenbereich: Systems of Language and Communication.....	26
Contrastive Grammar – 4412 180.....	26
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation.....	27
First Language Acquisition – 4412 036.....	27
Contrastive Grammar – 4412 180.....	28
Second Language Acquisition – 4412 003.....	29
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	30
Modulinformation.....	30
Communication Practice II, (1 SWS), Group A – 4412 115.....	31
Communication Practice II, (1 SWS), Group B – 4412 172.....	32
Communication Practice II, (1 SWS), Group C – 4412 248.....	33

Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	34
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	35
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	36
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	37
Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”	38
Modulinformation.....	38
The Brontë Sisters – 4412 471.....	39
Robots, Machines, Algorithms: The Literature of AI – 4412 470	40
African American Feminism – 4412 480.....	41
Literary Web Adaptations: Shakespeare & Austen – 4412 469.....	42
Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”	44
Modulinformation.....	44
The Mental Lexicon – 4412 272	45
The Grammar of Englishes – 4412 281.....	46
Instructed Second Language Acquisition – 4412 014	47
Erweiterungsmodul 6 “Advanced English Language Skills”	48
Modulinformation.....	48
German-English Translation – 4412 175.....	49
Advanced Language Practice – 4412 442.....	50
Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129.....	51
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER G UND HR	52
Modul „Praxisphase“ G (Grundschule)	52
Modulinformation Praxisphase	52
Begleitseminar Praxisphase G – 4412 214	54
Betreuung Praxisphase – 4412 216	55
Nachbereitung Praxisphase G– 4412 276.....	56
Modul „Projektband“ G	57
Modulinformation.....	57
Pro 2 Projektband G – 4412 426.....	58
Modul „Praxisphase“ HR (Haupt-/Realschule).....	59
Modulinformation Praxisphase	59
Begleitseminar Praxisphase HR – 4412 427	61
Betreuung Praxisphase HR – 4412 224	62
Nachbereitung Praxisphase – 4412 283	63
Modul “Projektband” HR.....	64
Modulinformation.....	64
Pro 2 Projektband HR– 4412 428	65

DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER G UND HR.....	66
Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies”	66
Modulinformation.....	66
Survey Course II: African American Literature – 4412 221	68
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234	69
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092	70
Survey Course II: American Literature – 4412 094	71
Themenbereich: Systems of Language and Communication	72
Contrastive Grammar – 4412 180	72
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation.....	73
First Language Acquisition – 4412 036	73
Contrastive Grammar – 4412 180	74
Second Language Acquisition – 4412 003	75
KOLLOQUIEN.....	76
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	76
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430	76
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 171	77
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	78
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	78
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 18/19).....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 20)	Fehler! Textmarke nicht definiert.

Fakultatives Lehrangebot für alle Studienniveaus

Prof. Dr. E. Voigts:

Ringvorlesung Kernbegriffe für die Stadt der Zukunft – 4412 479

VL, Di 16:45 – 18:15, PK 4.1

Viele Herausforderungen für die heutige Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft können an der Thematik unseres zukünftigen Lebens in den Städten festgemacht werden. Weltweit und auch in Deutschland lebt der überwiegende Teil der Bevölkerung in Städten, bzw. Stadtregionen, die aufgrund absehbar zunehmender Urbanisierungs- und Globalisierungsprozesse komplexe Anforderungen an bereits vorhandene urbane Strukturen und zukünftige Neuplanungen stellen. Die hierzu entwickelte, genuin interdisziplinäre Ringvorlesung stellt Antworten auf diese Fragen vor, die im strategischen Forschungsschwerpunkt "Stadt der Zukunft" der TU Braunschweig entwickelt wurden. Vorgabe an alle Vortragenden war dabei, ihre Ideen verdichtend unter jeweils einem Kernbegriff zusammenzufassen. Unter diesen Kernbegriffen (Bauen, Bessere Straßen, Wasser, Lebensformen, Pluralismus, Gerechtigkeit, Bildung, Herrschaft, Wertschöpfung, Palimpsest, Unmittelbar sowie Punkt. Full stop.) wird die enorme Bandbreite sowie spannungsreiche Vielfalt unserer Perspektiven auf die Forschung zur Stadt der Zukunft evident.

In deutscher Sprache.

Erste Sitzung: 21.04.20

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 80.303/304, MakerSpace

First Meeting for Newcomers: **22.04.20**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings at the *MakerSpace* (BI 80.303/304).

- 1) **New play for the season 2020/2021: *Hamlet, Director's Cut*; based on Shakespeare, Stoppard, Swale and a new text by the TUBS-Players**
- 2) **Performances for the TU Jubilee 2020 (275 years TU Braunschweig)**
- 3) **“Shakespeare@School”**

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in StudIP.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), BI 80.303/304 MakerSpace

First Meeting, only for the already enrolled group of the past winter term:

Thursday 30.04.20

The excursion ‘Literary London’ is on its way. From the 31st of May – 5th of June 2020, a group of 25 students will be exploring Great Britain’s capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 30.04.20.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2020/21.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fairman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Talgholm, Roger. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.

To enrol, please sign up in StudIP.

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

Modul M1: “Teaching English” (Gym)

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Teaching English (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.) PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) M1 (9 LP)	Verteilt auf Winter- und Sommer 3 LV Didaktik des Englischen	

Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lernstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	MakerSpace for the Inclusive EFL Classroom – 4412 282
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr geöffnet für ZiEI Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Research shows that many teenagers autonomously consume creative content in English regardless of their native language. They watch films, read blogs, follow their favourite YouTubers and sometimes even read books and discuss their content with peers around the world. In their free time teenagers independently develop their foreign language skills without the support of a teacher by pursuing their interests on the Internet. In stark contrast, the foreign language classroom is still dominated by teacher-centered methods which stifle students' autonomy and creativity. Tasks often fail to challenge students emotionally and are disconnected from their daily lives.</p> <p>This course will introduce a collaborative, product oriented, and multimodal makerspace-approach to autonomous foreign language learning which allows learners to follow their interests, explore their identity and engages them in making, designing, and tinkering while using the foreign language.</p> <p>In this course we will examine ways of transforming the classroom into an EFL affinity-makerspace by analyzing concrete examples for projects and by developing and implementing our own makerspace projects.</p> <p>Literature:</p> <p>Libow Martinez, Sylvia & Stager, Gary (2013). Invent to Learn: Making, Tinkering, and Engineering in the Classroom. Torrance, CA: Constructing Modern Knowledge Press.</p> <p>Resnick, Mitchel (2017). Lifelong Kindergarten. Cultivating Creativity through Projects, Passion, Peers, and Play. Cambridge, MA: MIT Press.</p> <p>Little, David; Dam, Leni & Legenhausen, Lienhard (2017). Language Learner Autonomy. Theory, Practice and Research. Bristol: Multilingual Matters.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Explaining in the Foreign Language Classroom – 4412 478
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>For this seminar, we will use a blended learning format. Part of the learning process will be based on an audio-book which is a requirement. Later in the seminar we will focus on further important aspects like explanations of grammar phenomena, special formats for slow learners, and more.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	CLIL in der Praxis – 4412 293
Lehrende	M. Wildhage
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr geöffnet für CLIL Zertifikat
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Ausgehend von einem didaktisch-methodischen Bezugsrahmen stehen praxisrelevante Fragen der Planung, Durchführung und Evaluation von CLIL im Mittelpunkt des Seminars.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eckpunkte einer Didaktik: Begründungszusammenhänge und übergeordnete Zielsetzungen, fachliches und sprachliches Lernen - interkulturelles Lernen, curriculare Vorgaben - Sprachliche Grundlagen inhaltlichen Lernens: Planungsfelder für die Integration von Sprache und Inhalt: Fachlicher Diskurs - fachmethodische Arbeitsweisen im Umgang mit unterschiedlichen Materialien und korrespondierende Sprachfunktionen - systematische Wort-schatzarbeit - Scaffolding - Unterrichtsmaterialien: Unterschiedliche Materialien und ihre Bezugsquellen - Materialana-lyse und Strategien sprachlicher Unterstützung - Verwendung von Mutter- und Fremdsprache: Funktionale Zweisprachigkeit - Unterricht-sprache/Erschließungssprache - zweisprachige Text- und Materialarrangements - Unterrichtspraxis: Kriterien für die Planung von CLIL-Unterricht - Videoanalyse - Aspekte der Leistungsmessung und -beurteilung: Assessment und Feedback - Bewer-tungskriterien - Korrekturpraxis <p>Literatur:</p> <p>Die einzelnen Aspekte werden anhand konkreter Beispiele aus der CLIL-Unterrichtspraxis erarbeitet. Sekundärliteratur und Material werden rechtzeitig über Stud.IP bekanntgegeben bzw. im Rahmen des Seminars zur Verfügung gestellt.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstal-tung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	EFL Learning Games – 4412 473
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Master 1. / 2. Studienjahr
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle M1
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>In this seminar students will first learn about</p> <ul style="list-style-type: none"> • the concept of games (i.e. what are the defining features of games), • the learning functions of games (cognitive, social and cultural) • the different types (or genres) of games, • the learning principles of games and • the difference between serious and commercial games (digital and physical) <p>The conceptual learning of games will then be applied to EFL classroom processes, like</p> <ul style="list-style-type: none"> • using game principles to create games for the classroom • selecting and integrating serious games for language learning • creating tasks (and language learning goals) around commercial games • modeling classroom tasks off of pop culture activities • gamifying the classroom to improve motivation, increase engagement and structure interaction and progress <p>Students who are interested in the topic are encouraged to register! No extensive experience with and knowledge about games are required. Readings will be provided during the semester.</p> <p>Literature:</p> <p>To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 Makerspace, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Modul M2 “Advanced English Studies”

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
<p>Advanced English Studies (1-3. Semester)</p> <p>Prüfungsleistung</p> <p>Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung</p> <p>M2 (6 LP)</p>	<p>Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden.</p> <p>1 LV Linguistics (2 SWS)</p> <p>1 LV Literary Studies (2 SWS)</p>	

* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

- LP: Leistungspunkte
- LV: Lehrveranstaltung
- PL: Prüfungsleistung

- SE: Seminar
- SL: Studienleistung
- SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Theories of Second Language Acquisition – 4412 196
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will give an overview of current theories of second language acquisition (SLA). We will survey the predominant approaches and discuss empirical studies conducted within these frameworks. In comparative perspective, we distil factors and features in SLA that determine development, individual differences between learners and outcomes in SLA. We will discuss the implications of SLA for the classroom and explore connections and commonalities between approaches. This course will involve student presentations and "fact files" on Stud.IP, so active participation is required from everyone attending. Participants should have prior knowledge of linguistic approaches to second language acquisition, e.g. by having taken courses on SLA in their BA studies.</p> <p>Literature:</p> <p>Reading: Van Patten, B. & Williams, J. (2014). Theories in second language acquisition: An introduction. London: Routledge.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Aestheticism and Decadence: Literature and Visual Culture – 4412 474
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr geöffnet für KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>'All art is quite useless.' Oscar Wilde's claim, from the preface to <i>The Picture of Dorian Gray</i> (1891), captures the provocative potential of aestheticism and decadence. These overlapping movements emerged during an exciting time of endings and new beginnings in British cultural history. Associated, on the one hand, with an apocalyptic sense of cultural decline, perversion and anxieties about the pace of modernity, the period from the 1880s to the early 1900s, known as the 'fin de siècle', saw radical innovations in literature and art on the other. In this course, we will discuss key principles of aestheticism and decadence as exemplified in literary and visual material and in interactions between the two media. We will examine art criticism and essays, poetry and narrative texts by writers such as Oscar Wilde, Walter Pater, Arthur Symons, Amy Levy, and Alice Meynell as well as artworks and decorative designs by Dante Gabriel Rossetti, Aubrey Beardsley, William Morris and others. We will situate aestheticism and decadence in the context of cultural discourses – such as Victorian debates around popular and 'high' art, degeneration and the New Woman – while also analysing aspects of style, form and influence. The course will enable students to exercise their analytical skills in different media and to examine relations between word and image. At the same time, they will acquire a thorough understanding of a fascinating period in British cultural history.</p> <p>Literature</p> <p>All reading material will be made available on StudIP. Recommended literature for orientation in the field:</p> <p>Ledger, Sally, and Roger Luckhurst, eds. <i>The Fin de Siecle: A Reader in Cultural History</i>, c. 1880-1900. Oxford: Oxford UP, 2000.</p> <p>Marshall, Gail, ed. <i>The Cambridge Companion to the Fin de Siècle</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2007.</p> <p>Maxwell, Catherine. <i>Second Sight: The Visionary Imagination in Late Victorian Literature</i>. Manchester: Manchester UP, 2009.</p> <p>Schaffer, Talia, ed. <i>Literature and Culture at the Fin de Siècle</i>. New York: Pearson Longman, 2007.</p> <p>Walker, John A., and Sarah Chaplin, eds. <i>Visual Culture: An Introduction</i>. Manchester: Manchester UP, 1997.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“

Modulinformation

Modul	Winter	Sommer
Fachpraktikum Master GYM (2./3. Semester) Prüfungsleistung Portfolio (SL) (9 LP)	Fachspezifisch jährlich im SoSe oder jährlich im WS. 2x2 SWS: a) S: Fach 1 b) S: Fach 2	

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Fachunterrichts.
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Unterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Unterricht.
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler.
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien.
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Unterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.

- LP: Leistungspunkte
- LV: Lehrveranstaltung
- PL: Prüfungsleistung

- SE: Seminar
- SL: Studienleistung
- SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Master Gym 2./3. Semester
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course aims at combining theoretical concepts with practical information for EFL teaching. It serves to prepare students for their four-week internship. We will look at relevant documents for teaching English in Lower Saxony and deal with topics such as competence-oriented teaching, lesson planning, and teacher identity. Participants will have various options to engage in practical activities. We will also plan lessons together and evaluate them. Depending on your choice, there are two options for achieving credit:</p> <p>1. The internship is done in English (meaning that you will mostly teach English and be accompanied by Roger Jones. You will write a portfolio.</p> <p>or</p> <p>2. The internship is done in the other subject (meaning that your other subject is responsible for its organization). You will plan a lesson (45 mins) and present it in class. If you want to do your internship in English, please contact me as soon as possible to talk about possible schools.</p> <p>Literature:</p> <p>To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Differenzierungsbereich Master Gym

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: 2 x 2 SWS	
Survey Course I und II	
PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: African American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 223, 4412 234
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The course is organized chronologically, with an emphasis on how African American literature deals with the ideas of black social thought, political protest and efforts to initiate social change. About one half of the course covers the African American literary experience from its historical foundations and background to the modern black experience, and from the struggle against slavery to the Harlem Renaissance. The second half of the course focuses on the past eighty years, from the Great Depression to the twenty-first century.</p> <p>Literature:</p> <p><i>The Norton Anthology of African American Literature</i>. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton) ISBN: 9780393977783.</p> <p>Further texts will be announced in the beginning of the class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literature: Primary literature: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	It. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 234, 4412 221, 4412 223
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Literature: Primary literature:</p> <p>Our textbook will be: Greenblatt, Stephen, et al., eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th or more recent edition).</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Poplawski, <i>English Literature in Context</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature–4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 234, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the last two volumes (D&E) of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Literature:</p> <p>Primary literature:</p> <p>Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Secondary literature:</p> <p>Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und KTW
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich im SS 20
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literature:</p> <p>König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 003; Contrastive Grammar – 4412180
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Literature:</p> <p>Saxton, M. (2017). <i>Child language: Acquisition and development</i> (2 ed.). London: Sage. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036; Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.05.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ, CLIL-Zertifikat und KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036, Contrastive Grammar – 4412 180
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature:</p> <p>Gass, S., Behney, J., & Plonsky, L. (2013). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (4 ed.). New York / London: Routledge. Plus selected videos on LingTUtor.</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym o- der Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Leistungspunkte	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV Grammar Exercises II (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS) 1 LV Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, (1 SWS), Group A – 4412 115
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	15.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, (1 SWS), Group B – 4412 172
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	Bl 85.2, Do 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, (1 SWS), Group C – 4412 248
Lehrende	J. Tavares
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehr- veranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Most students acquire vocabulary incidentally through indirect exposure to words at home and at school – by listening and talking, by listening to books read aloud to them, and by reading widely on their own. It has been proven that reading is important to long-term vocabulary development and that extensive reading provides students with repeated or multiple exposures to words. Thus reading provides a means by which students see vocabulary in rich contexts. To that end, Vocabulary Expansion II employs a text in combination with a web platform to engage students in actively thinking about word meanings, the relationships among words, and how words can be used in different situations. Different methods will be used to help students extend and master vocabulary: defining words in context, using context clues, word sketching, analyzing word parts, semantic mapping, and creating word consciousness. Students will also create word logs and writing assignments based on the target vocabulary.</p> <p>Literature: Americanah by Chimamande Ngozi Adiche, ISBN: 978-0-00-735634-8</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr Schwerpunktfach: nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:15
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Studienjahr
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Brontë Sisters – 4412 471
Lehrende	S. John, M. A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Charlotte, Emily, and Anne Brontë wrote some of the most popular and enduring works of English literature. Their novels exemplify the transition from Romanticism to realism in nineteenth-century fiction. Marked by acute dissections of Victorian gender roles and social spheres, gripping plotlines, and vivid portrayals of human emotion, works such as <i>Jane Eyre</i>, <i>Wuthering Heights</i>, and <i>Agnes Grey</i> helped define the modern English novel. This course will introduce the Brontës in their biographical, historical, and literary contexts. In the course of the semester, we will discuss three of their novels (as well as some poetry) in detail and conclude by considering examples of the Brontës' 'afterlives' in more recent literature and popular culture, which demonstrate their ongoing relevance.</p> <p>A willingness to read long novels and to engage closely with the intricacies of literary texts is a prerequisite to taking this class.</p> <p>Literature:</p> <p>Please purchase the books listed below and read <i>Jane Eyre</i> in advance to the semester. Further reading material will be made available on StudIP.</p> <p>Brontë, Anne. <i>Agnes Grey</i>. Oxford World's Classics. Ed. Robert Inglesfield. Oxford: Oxford UP, 2010.</p> <p>Brontë, Charlotte. <i>Jane Eyre</i>. Oxford World's Classics. Ed. Margaret Smith. Oxford: Oxford UP, 2008 (or the more recent 2019 edition).</p> <p>Brontë, Emily. <i>Wuthering Heights</i>. Oxford World's Classics. Ed. Ian Jack. Oxford: Oxford UP, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Robots, Machines, Algorithms: The Literature of AI – 4412 470
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW und MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course focuses on the ways that current discourses of artificial intelligence (AI) have shaped and influenced recent literature and culture. We will thus look on the one hand at writing projects that have incorporated algorithmic creativity in the context of digital encoding in electronic media (machines that write poetry, film screenplays (Sharp/Goodwin 2016), or predict the plot of the new season of <i>Game of Thrones</i> (Zack Thoutt 2017) (as well as their precursors in the literary avant-gardes of modernism)). On the other hand, the class will analyze the way AI has been featured in movies (Spielberg, <i>A.I.</i>; Scott, <i>Blade Runner</i>; <i>Human Robots</i>, <i>Westworld</i>, and countless other examples) and, finally, recent literary discussions of AI, such as Jeanette Winterson's <i>Frankisstein</i> and Ian McEwan's <i>Machines Like Us</i>, as well as the theatre of AI (e.g. Rimini Protokoll/Thomas Melle, <i>Uncanny Valley</i>). The exact syllabus will be finalized in the first session.</p> <p>Literature:</p> <p>Primary literature:</p> <p>Benjamin, <i>Sunspring</i> (2016) Jeanette Winterson, <i>Frankisstein</i> (2019) Ian McEwan, <i>Machines Like Us</i> (2019)</p> <p>Secondary literature:</p> <p>Gendolla, Peter; Schäfer, Jörgen (eds.) (2010): <i>Beyond the Screen. Transformations of Literary Structures, Interfaces and Genres</i>. Bielefeld: transcript. Heibach, Christiane (2003): <i>Literatur im elektronischen Raum</i>. Frankfurt/M.: Suhrkamp. Manovich, Lev (2018): <i>AI Aesthetics</i>. Moscow: Strelka Press.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	African American Feminism – 4412 480
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The aim of this course is to critically examine key issues, assumptions, and debates in black feminist thought. Although the primary focus of this course is on African American feminism, we will also explore other black women's voices from throughout the world and learn about feminism from an Afro-feminist diasporic perspective. Approaching this course in global black feminism provides space for women to describe their conditions from their own cultural and historical contexts and strengthens the foundation and development of a global black feminist community. For black women writers around the world, and for women who tell their own stories, the engagement with blackness and feminism adds to a culture of survival and resistance. In this course, we will explore how black women writers, storytellers and academics around the world, use feminism to develop a language and culture of resistance to the intersecting oppressions in their lives.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literary Web Adaptations: Shakespeare & Austen – 4412 469
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>The Folger Shakespeare Library in Washington D.C. commemorated the Bard with an unusual exhibition, entitled <i>Will & Jane: Shakespeare, Austen, and the Cult of Celebrity</i>. “The <i>Will & Jane</i> exhibit explored the parallel afterlives of arguably the two most popular writers in the English language” (Folger Shakespeare Library) including adaptations, merchandise, fan articles, games and jubilee souvenirs starting from the 18th century to today. Their digital legacy on the world wide web is just as versatile and vibrant as it was with the analogous material in the centuries before. Thus, this class will explore the rich variety of online material (e.g. web series, fan products or online games) based on William Shakespeare and Jane Austen.</p> <p>The <i>Lizzie Bennet Diaries</i>, a transmedia web adaptation of Jane Austen’s novel <i>Pride and Prejudice</i>, will be the starting point of our class. The award-winning adaptation retells Lizzy’s story across a wide range of social media channels and produced a variety of fan-based material. In a first step, we will study the digital afterlives of two of Jane Austen’s novels (<i>Pride and Prejudice</i>, <i>Emma</i>) and investigate participatory culture through strategies of adaptation and transmedia storytelling. In a second step, we will compare these with web adaptations of Shakespeare’s plays as well as his times, in order to examine similarities and differences in creating web-based projects. Examples will include such adaptations as Geeky Blonde’s <i>Condensed Shakespeare</i> (one-woman Shakespeare adaptations), Kelly, Shekar and Sullivan’s <i>Titus and Dronicus</i> (Hamlet’s case investigated by Sherlockian detectives) and the re-located soliloquies by <i>The Shakespeare Republic</i>. Our quest will include filmic adaptations and lead to online and offline Austen and Shakespeare games, also by looking back at the collection in the above-mentioned exhibition. Please read or review the following texts before the term: Jane Austen’s <i>Pride and Prejudice</i> as well as <i>Emma</i> and Shakespeare’s <i>Romeo and Juliet</i> as well as <i>Hamlet</i>. Exploring <i>The Lizzie Bennet Diaries</i> is also highly recommended.</p>	
Literature:	
Primary Sources:	
Austen, Jane. <i>Pride and Prejudice</i> , <i>Emma</i> (Oxford World Classics recommended) Shakespeare, William. <i>A Midsummer Night’s Dream</i> , <i>Hamlet</i> , <i>Macbeth</i> , <i>Much Ado about Nothing</i> , <i>Romeo and Juliet</i> (The Arden editions of the plays are strongly recommended!).	
Secondary Sources / Recommended Reading:	
Birk, Hanne and Marion Gymnich, eds. <i>Pride and Prejudice 2.0: Interpretations, Adaptations and Transformations of Jane Austen’s Classic</i> . Göttingen: V & R Unipress Bonn University Press, 2015. Carson, Christie, and Peter Kirwan, eds. <i>Shakespeare and the Digital World: Redefining</i>	

Scholarship and Practice. Cambridge: Cambridge UP, 2014.
 O'Neill, Stephen, ed. *Broadcast Your Shakespeare: Continuity and Change across Media*. London: Bloomsbury, 2018. Arden Shakespeare.
 ----. *Shakespeare and YouTube: New Media Forms of the Bard*. London: Bloomsbury, 2015.
 Schabert, Ina, ed. *Shakespeare Handbuch: Die Zeit -Der Mensch -Das Werk -Die Nachwelt*. 5th ed. Stuttgart: Körner, 2009.
 Voigts-Virchow, Eckart. "Pride and Promiscuity and Zombies, or: Miss Austen Mashed-Up in the Affinity Spaces of Participatory Culture." Oliver Lindner and Pascal Nicklas, eds. *Adaptation and Cultural Appropriation*. Berlin: De Gruyter, 2012, S. 34-56.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1./2. Studienjahr
Leistungspunkte	7 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen.	
L: mündliche englischsprachige Prüfung	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Mental Lexicon – 4412 272
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014, The Grammar of Englishes – 4412 281;
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>Linguistic theories typically assume two major components of language: a lexicon that captures information about words, their components, and their meanings, and a grammar providing principles of combining the words into phrases and sentences. But how exactly do we get from a physical speech signal or a concatenation of letters to a proper interpretation of meaning in real life? How are words stored in our mental lexicon? How is language processed if we have to toggle two or more languages? And how do we acquire (a new) language to begin with? This seminar focuses on the mental lexicon, its organization, and how the stored information can be accessed and processed in real time as people try to understand sentences and utterances. Relevant aspects include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theories on the organizational structure of the lexicon • Aspects of lexical access and models of word recognition • Mental representations and computational processes in the brain • Word acquisition • The multilingual lexicon • Experimental methods for investigating word processing <p>A focus will be on spoken language processing, but comparisons of spoken and written input may be enlightening. Similarly, cross-linguistic comparisons may help to better grasp the important representational and processing aspects during word recognition and integration.</p> <p>Literature: Aitchison, J. (2012). Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon (4th ed). Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Grammar of Englishes – 4412 281
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Mental Lexicon – 4412 272, Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>This course will survey core grammatical properties across different varieties of current Englishes. The purpose of this course is to investigate the variation in English grammars in typological perspective. After a general introduction to variationist linguistics, we will look at variation in the noun phrase, in the verb phrase and at the clause and sentence levels. Taking a functional approach, we systematically describe differences in the grammars of Englishes around the world, and we chart commonalities across varieties. We will compare English to other languages in typological perspective. On top of introducing you to variation among Englishes, this course also serves as a refresher of core grammatical concepts and terms, and it will sharpen your skills in grammatical description and analysis.</p>	
Literatur:	
<p>Siemund, P. (2013). <i>Varieties of English: A typological approach</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Plus selected videos on LingTUtor.</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Mental Lexicon – 4412 272, The Grammar of Englishes – 4412 281
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>Research in Instructed Second Language Acquisition (ISLA) is inspired by the idea that knowledge about the language learning process can be useful for teaching practice. Adopting this integrative view in this seminar, we will approach the topic from a linguistic perspective and then discuss implications for language teaching. We will consider the following core questions: (How) is instruction beneficial for second language learning? How can the effectiveness of instruction be optimised? (Loewen, 2014). We will discuss relevant theoretical approaches and empirical findings from second language acquisition research that might have direct applications to classroom teaching. We will also discuss theoretical approaches that are relevant to language teaching, such as types of instruction (e.g. meaning-focused versus form-focused instruction, implicit versus explicit instruction) and discuss empirical findings that relate to the effectiveness of these approaches for language development and learning. We will cover topics such as the difference between instructed and natural second language acquisition, the role of input and the effects of input manipulation, natural versus classroom interaction (and the role of feedback), processing accounts of language learning and their application to the language classroom, as well as different types of instruction and their effect on language development/learning. Participants are required to have solid knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p>Literature:</p> <p>Loewen, S. (2014). <i>Introduction to instructed second language acquisition</i>. New York: Routledge. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Erweiterungsmodul 6 “Advanced English Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1./2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen. LV German-English Translation 1 LV von folgenden: Advanced Language Practice oder landeskundliche LV PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and Grammar Exercises II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature:</p> <p>Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Master 1./2. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness.</p> <p>Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Kurse für den Studiengang Master G und HR

Modul „Praxisphase“ G (Grundschule)

Modulinformation Praxisphase

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase G Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 LP.)	Jährlich im Wintersemester Dauer: 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Modulinformation Praxisblock

Modul	Sommer
Praxisblock Grundschule (20 LP)	Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Begleitseminar Praxisphase G – 4412 214
Lehrende	K. Täger / S. Horn / I. Baumgärtel
Adressaten	Master G 2. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course serves to accompany the so called “Praxisblock.” It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literature:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Thaler, Engelbert (2012). Englisch Unterrichten. Berlin: Cornelson. • Harmer, J. (2008). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Longman. <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 MakerSpace, Do 16:45 – 20:00, 20.02.20 12.03.20 26.03.20 23.04.20 14.05.20
Termin der 1. Sitzung	20.02.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Betreuung Praxisphase – 4412 216
Lehrende	K. Täger / Prof. Dr. A. Kubanek / S. Horn / I. Baumgärtel
Adressaten	Master G 2. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten.	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (i.d.R. von März bis Juni)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Nachbereitung Praxisphase G– 4412 276
Lehrende	K. Täger / S. Horn
Adressaten	Master G 2./3. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>The focus of the seminar is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 Makerspace, Do 16.07.20, 16:45 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.07.20

Modul „Projektband“ G

Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen.• Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden.• Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren.			
Sonstige Anforderungen:			

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Pro 2 Projektband G – 4412 426
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master G 2. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The participants have already handed in their sketch of their research project. Via email communication we will negotiate who needs coaching in which way. Some students may prefer to be visited in their school, so we can consider the circumstances and their impact on the planned project. Others may prefer advice in the office. Please email me in April when you can see the situation clearly and have discussed your idea for the project with your mentor. Then I will give feedback. If you realise that the project as planned is unrealistic, please consult me about alternatives.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (Blockseminar)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Modul „Praxisphase“ HR (Haupt-/Realschule)

Modulinformation Praxisphase

Modul	Winter	Sommer
Praxisphase HR Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 LP)	Jährlich im Wintersemester beginnend, Dauer 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.)	

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Modulinformation Praxisblock

Modul	Sommer
Praxisblock Grundschule (20 LP)	Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Begleitseminar Praxisphase HR – 4412 427
Lehrende	A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	Master HR 1. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The course serves to accompany the internship phase. It is a continuation of the planning and analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Blockseminar, BI BI 87.2, Mo 16:45 – 19:15 24.02.20 09.03.20 08.06 2020 22.06 2020
Termin der 1. Sitzung	24.02.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Betreuung Praxisphase HR – 4412 224
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek / A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	Master HR 2. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten.	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (i.d.R von März bis Juni)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Nachbereitung Praxisphase – 4412 283
Lehrende	A. Smith, M.A. / A. Winter
Adressaten	Master HR 2./3. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The focus of the course is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>Literature: To be announced in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Blockseminar Mo, 02.07.20 BI 87.2, 08:30 – 14:30
Termin der 1. Sitzung	02.07.20

Modul “Projektband” HR

Modulinformation

Modul	Projektmodul 2: Projektdurchführung		
Veranstaltungen	Credits	Modulprüfung	Teilnahmevoraussetzung/en
2 SWS: a) LV 1	7	Dokumentation des Projektab- laufs (SL)	Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen
Semester	Dauer	Häufigkeit	
2. Sem.	1. Sem.	Jedes Sommersemester	
Qualifikationsziele:			
<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Pro- jektkonzept in die Untersuchungspraxis umsetzen. • Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden. • Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren. 			
Sonstige Anforderungen:			

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Pro 2 Projektband HR– 4412 428
Lehrende	Pro. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Master HR 2. Semester
Studienbereich	Didaktik
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The participants have already handed in their sketch of their research project. Via email communication we will negotiate who needs coaching in which way. Some students may prefer to be visited in their school, so we can consider the circumstances and their impact on the planned project. Others may prefer advice in the office. Please email me in April when you can see the situation clearly and have discussed your idea for the project with your mentor. Then I will give feedback. If you realise that the project as planned is unrealistic, please consult me about alternatives.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	nach Absprache (Blockseminar)
Termin der 1. Sitzung	nach Absprache

Differenzierungsbereich Master G und HR

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 5 Advanced English Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Master 1. Semester
Credits	LP 6

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.

- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde) - aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde) <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p>	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: African American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 223, 4412 234

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung

This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The course is organized chronologically, with an emphasis on how African American literature deals with the ideas of black social thought, political protest and efforts to initiate social change. About one half of the course covers the African American literary experience from its historical foundations and background to the modern black experience, and from the struggle against slavery to the Harlem Renaissance. The second half of the course focuses on the past eighty years, from the Great Depression to the twenty-first century.

Literature:

The Norton Anthology of African American Literature. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton)
ISBN: 9780393977783

Further texts will be announced in the beginning of the class.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	20.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literature:</p> <p>Primary literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	It. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 234, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Literature: Primary literature: Our textbook will be: Greenblatt, Stephen, et al., eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th or more recent edition).</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Poplawski, <i>English Literature in Context</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Master 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 234, 4412 221

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung

This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the **last two volumes (D&E)** of the **2017 (9th ed.) five-volume edition** of the *Norton Anthology of American Literature*.

Literature:

Primary literature:

Baym, N. (2017). *The Norton Anthology of American Literature*. 9th Edition. New York: Norton.

Secondary literature:

Zapf, H. (2010). *Amerikanische Literaturgeschichte*. Stuttgart: Metzler.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und KTW
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich im SS 20
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literature:</p> <p>König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 003; Contrastive Grammar – 4412180
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Literature:</p> <p>Saxton, M. (2017). <i>Child language: Acquisition and development</i> (2 ed.). London: Sage. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	14.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036; Second Language Acquisition – 4412 003
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p>	
Literature:	
<p>König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Plus selected videos on LingTUtor.</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.20

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Master 1. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ, CLIL-Zertifikat und KTW
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036, Contrastive Grammar - 4412180
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature:</p> <p>Gass, S., Behney, J., & Plonsky, L. (2013). <i>Second language acquisition: An introductory course</i> (4 ed.). New York / London: Routledge. Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	lt. PO --
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	17.04.20

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. C. Becker:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430

KOL, Mo 13:00 – 14:00, BI 80.303/304 PCS

Das Masterkolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit). Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet. Bei Bedarf bereiten sich die KolloquiumsteilnehmerInnen für die mündliche M.Ed.-Prüfung mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier vor.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298

KOL, Blockseminar Sa, ~~16.05.20~~, 06.06.20, **13.06.2020**, 10:00 – 18:00, Bi 80.301

Vorbesprechung: Dienstag, 21.04.20, 18:30 – 20:00, BI 80.301

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

The colloquium will take place in two units as a “Blockseminar” on two Saturdays:

16/05/2020 and 06/06/2020 from 10 a.m. to 18 p.m.

There will be a mandatory introductory meeting on Tuesday 21 April, from 18:30 to 20:00 hrs in the Konferenzraum Anglistik, 3rd floor (BI 80.301).

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. A. Kubanek:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 171

KOL, nach Absprache

The Kolloquium is for those who are currently working on their master thesis and for those who intend to write it and want to visit one of the sessions to get an idea about the format of the Kolloquium. There is also ongoing advice. We will have a first meeting in the Kolloquium format in week 2 of the summer term, at 11.00 on Tuesday. We will meet at my office.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 18, 2020 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Mo – Fr 09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Di – Fr 10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

A. Kaminsky s.o.

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 19/20)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes
Mittwoch, 19.02.20 09:00 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 25.03.20 09:00 – 11:00 Uhr
Please register for an appointment via StudIP
und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)

Prof. Dr. R. Heinze
Dienstag, 11.02.20 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 18.02.20 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 25.02.20 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 07.04.20 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)

S. John
Dienstag, 03.03.20 15:00 – 17:00 Uhr
Dienstag, 24.03.20 15:00 – 17:00 Uhr
Dienstag, 07.04.20 15:00 – 17:00 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Dr. M. Marcsek-Fuchs
Freitag, 14.02.20 09:30 – 11:00 Uhr
Mittwoch, 19.02.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 11.03.20 10:30 – 12:30 Uhr
Mittwoch, 08.04.20 10:30 – 12:30 Uhr
und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	12.02.20	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	19.02.20	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	18.03.20	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	08.04.20	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung: Anmeldung per StudIP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Montag,	24.02.20	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	24.03.20	09:00 – 11:00 Uhr

D. Brown, M.A., M.A. nach Vereinbarung (Anmeldung über Stud.IP)
diana.brown@tu-bs.de

W. Harms nach Vereinbarung: w.harms@tu-bs.de

Dr. G. Heinrich nach Vereinbarung: g.heinrich@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Dr. R. D. Jones nach Vereinbarung: r.jones@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	02.03.20	09:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	16.03.20	09:00 – 12:00 Uhr
	Montag,	30.03.20	09:00 – 12:00 Uhr

A. Smith, M.A. nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

K. A. Täger nach Vereinbarung: a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. V. Heyer	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 2020)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. K. E. Barnes	Dienstag,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Montag,	15:00 – 17:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	15:00 – 16:30 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:30 – 12:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	09:00 – 10:00 Uhr
D. Brown, M. A.	nach Vereinbarung:	diana.brown@tu-bs.de
W. Harms	nach Vereinbarung:	w.harms@tu-bs.de
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	Donnerstag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	09:00 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. R. Carroll	Dienstag,	09:45 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Donnerstag,	09:30 – 11:00 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
Dr. J. Jakisch	Mittwoch,	09:30 – 10:30 Uhr
D. Öwerdieck	Dienstag,	11:00 – 12:00 Uhr
D. Şafak, M.A.	Donnerstag,	09:30 – 11:00 Uhr

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung: r.carroll@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-bs.de

S. Kingsbury	nach Vereinbarung: <u>s.kingsbury@tu-bs.de</u>
J. Makulik	nach Vereinbarung: <u>m.jascha@tu-bs.de</u>
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: <u>s.khan-owald@tu-bs.de</u>
J. Peters	nach Vereinbarung: <u>jan.peters@tu-bs.de</u>
R. Quigley	nach Vereinbarung: <u>r.quigley@tu-bs.de</u>
M. Wildhage	nach Vereinbarung: <u>m.wildhage@tu-bs.de</u>
A. Winter	nach Vereinbarung: <u>a.winter@tu-bs.de</u>

Emeriti

Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: <u>c.gnutzmann@tu-bs.de</u>
Prof. a. D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung