

Basics des wissenschaftlichen Schreibens für Promotionen in künstlerischen Fächern

In stark praxisorientierten Studiengängen wie der Kunst spielt wissenschaftliches Schreiben meist eine eher untergeordnete Rolle. Für eine Promotion kann Ihnen dann die Routine im wissenschaftlichen Schreiben fehlen. Dabei können Sie sicher sein: Ihr Schreib-Wissen ist bereits deutlich größer, als Sie denken.

Trainer: Dr. Eva-Maria Lerche

In diesem Workshop aktivieren wir im ersten Schritt Ihre Ressourcen: Welche Strategien, welches Wissen haben Sie bereits? Wie können Sie die prozesshafte Herangehensweise im künstlerischen Schaffen nutzen, um auch das Schreiben als kreativen und zugleich gesteuerten Prozess zu gestalten? Welche Strategien aus Ihrem künstlerischen Arbeiten lassen sich auf Ihren Schreibprozess übertragen?

Im zweiten Schritt loten wir Möglichkeiten aus, wie Sie Ihre Schreibkompetenz systematisch aufbauen, mit Unsicherheiten umgehen und sich gegenseitigen stärkenden Austausch organisieren können. Hierbei unterstützt ein Workbook mit praxisorientierten Schreibmethoden zu den zentralen Teilschritten des wissenschaftlichen Arbeitens und eine umfangreiche Literaturliste.