

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 21.03.2017

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2017

MA Master of Education

(nach neuer Prüfungsordnung ab WS 2013/14))

| | | |
|---------------------------------|----------|----------|
| Beginn der Lehrveranstaltungen: | Montag, | 03.04.17 |
| Beginn Exkursionswoche: | Sonntag, | 04.06.17 |
| Wiederbeginn der LV: | Montag, | 12.06.17 |
| Ende der Lehrveranstaltungen: | Samstag, | 15.07.17 |

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündi-

gungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2017!

| | |
|---|-----------|
| FAKULTATIVES LEHRANGEBOT | 6 |
| London Exkursion – 4412 420 | 6 |
| Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434 | 6 |
| TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324 | 7 |
| | |
| KURSE FÜR DEN STUDIENGANG „MASTER OF EDUCATION LEHRAMT FÜR GYMNASIUM“ (NEUE PO VON 2013) | 8 |
| | |
| Modul M1: “Teaching English” (Gym) | 8 |
| Modulinformation | 8 |
| Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 | 10 |
| Differentiation and Individualization in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 023 | 11 |
| The Language Village Project – 4412 025 | 12 |
| Methods and Materials for CLIL – 4412 027 | 13 |
| | |
| Modul M2 “Advanced English Studies” (Gym) | 14 |
| Modulinformation | 14 |
| Child Multilingualism – 4412 022 | 15 |
| Key American Historical Documents – 4412 006 | 16 |
| Contemporary British-Jewish Theatre – 4412 077 | 17 |
| | |
| Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“ | 18 |
| Modulinformation | 18 |
| Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183 | 19 |
| | |
| DIFFERENZIERUNGSBEREICH | 20 |
| | |
| Aufbaumodul 1 “Periods and Genres“ | 20 |
| Modulinformation | 20 |
| Survey Course II: American Literature – 4412 223 | 21 |
| Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 094 | 22 |
| Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092 | 23 |
| | |
| Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“ | 24 |
| Modulinformation | 24 |
| Contrastive Grammar – 4412 180 | 25 |
| Second Language Acquisition – 4412 014 | 26 |
| Contrastive Grammar – 4412 180 | 27 |
| Second Language Acquisition – 4412 003 | 28 |
| | |
| Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills” | 29 |
| Modulinformation | 29 |
| Communication Practice II, Group A – 4412 115 | 30 |
| Communication Practice II, Group B – 4412 172 | 31 |
| Grammar Exercises II, Group A – 4412 096 | 32 |
| Grammar Exercises II, Group B – 4412 242 | 33 |
| Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078 | 34 |
| Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229 | 35 |

| | |
|---|-----------|
| Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies” | 36 |
| Modulinformation | 36 |
| Gender and Monstrosity – 4412 029 | 37 |
| War / Literature – 4412 010 | 38 |
| Posthuman Fiction since <i>Frankenstein</i> – 4412 004 | 39 |
| Rewriting / Reconstructing Shakespeare – 4412 009 | 40 |
| Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics” | 42 |
| Modulinformation | 42 |
| Heritage Language Acquisition – 4412 016 | 43 |
| Varieties of English – 4412 017 | 44 |
| Erweiterungsmodul 6: “Advanced English Language Skills” | 45 |
| Modulinformation | 45 |
| Advanced Language Practice, Group A – 4412 350 | 46 |
| Advanced Language Practice, Group B – 4412 442 | 47 |
| German-English Translation, Group A – 4412 175 | 48 |
| German-English Translation, Group B – 4412 443 | 49 |
| Landeskunde II – 4412 129 ENTFÄLLT | 50 |
| Landeskunde II: The American Dream – A Historical Idea in Modern Times – 4412 444 | 51 |
| KURSE FÜR DIE VERTIEFUNG MASTER CLIL / BILINGUALER SACHFACHUNTERRICHT | 52 |
| Modul SFU M1 “Teaching English CLIL I” | 52 |
| Modulinformation | 52 |
| Methods and Materials for CLIL – 4412 027 | 54 |
| Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II” Gym | 55 |
| Modulinformation | 55 |
| Methods and Materials for CLIL – 4412 027 | 56 |
| KURSE FÜR DEN STUDIENGANG MASTER GHR | 57 |
| Modul “Praxisphase” G | 57 |
| Modulinformation | 57 |
| Begleitseminar – 4412 214 | 59 |
| Betreuung der Praxisphase – 4412 216 | 60 |
| Nachbereitung Praxisphase – 4412 276 | 61 |
| Modul “Projektband” G | 62 |
| Modulinformation | 62 |
| Pro 2 Projektband – 4412 426 | 63 |
| Modul “Praxisphase” HR | 64 |
| Modulinformation | 64 |
| Begleitseminar – 4412 220 | 66 |
| Betreuung der Praxisphase – 4412 224 | 67 |
| Nachbereitung Praxisphase – 4412 283 | 68 |
| Modul “Projektband” HR | 69 |
| Modulinformation | 69 |
| Pro 2 Projektband – 4412 428 | 70 |

| | |
|---|-----------|
| DIFFERENZIERUNGSBEREICH MASTER G UND HR | 71 |
| Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“ | 71 |
| Modulinformation | 71 |
| Survey Course II: American Literature – 4412 223 | 78 |
| Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 094 | 79 |
| Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092 | 80 |
| Contrastive Grammar – 4412 180 | 81 |
| Second Language Acquisition – 4412 014 | 82 |
| Contrastive Grammar – 4412 180 | 83 |
| Second Language Acquisition – 4412 003 | 84 |
| KOLLOQUIEN | 85 |
| Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430 | 85 |
| Linguistisches Kolloquium – 4412 432 | 85 |
| Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031 | 85 |
| ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN | 87 |
| Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer: | 87 |
| Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2017) | 87 |
| Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 16/17) | 89 |

Fakultatives Lehangebot

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.

First Meeting for the enrolled group in the summer term: Tue 18.04.2017

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 4th – 9th of June 2017, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlight of our trip is the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 18.04.2017.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2017/18.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. Eckart Voigts:

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); **first meeting: 04.04.2017, BI 80.1**

A group of 23 students, plus Prof. Dr. Eckart Voigts and Dr. Maria Marcsek-Fuchs, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *Julius Caesar*, *Antony and Cleopatra* and *Titus Andronicus*. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and visit three Shakespeare houses (Shakespeare's Birthplace, Anne Hathaway's Cottage and Mary Arden's Farm). Also on our plan: A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *Much Ado about Nothing*.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the **14.08.-20.08.2017**. Interested students of English Studies and members of the Shakespeare course "Rewriting/Reconstructing Shakespeare (Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/extracurricular) are invited to join the excursion either in combination with or

without the seminar. Participation will be supported by excursion funds. **Registration will run ONLY from 23.03.-07.04.2017! First excursion meeting: 4th of April, 2017.**

Please **register via StudIP and by signing the registration sheet** by the **7th of April, 2017**. The registration sheet can be signed at the Departmental Office during the opening hours (Anja Kaminsky, BI 80 Room 222).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: **19.04.2017**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2017 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)

2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting on Wednesday, 19.04.17.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Kurse für den Studiengang „Master of Education Lehramt für Gymnasium“ (Neue PO von 2013)

Modul M1: “Teaching English” (Gym)

Modulinformation

| Modul | Winter | Sommer |
|--|---|--------|
| Teaching English (Schwerpunktfach: 1./2. Sem. Nebenfach: 1./2. Sem.) PL Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) M1 (9 cr.) | Verteilt auf Winter- und Sommer 3 LV Didaktik des Englischen | |

Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Fähigkeit, Englischunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu analysieren und zu entwerfen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit, eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen („action research“).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.
- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.

- Befähigung zur Auswahl und Vermittlung angemessener literarischer und kultureller Inhalte für verschiedene Klassenstufen unter Berücksichtigung der schulstufenspezifischen Vorgaben des Curriculums.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lehrstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Autonomous Learning in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 260 |
| Lehrende | Prof. Dr. C. Becker |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester |
| Studienbereich | M1 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Alle anderen SE im Modul M1 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The concept of learner autonomy has become a true 'buzzword' in the EFL research community during the last two decades, but has not yet been widely implemented in language classrooms throughout Germany. Nevertheless, teachers face very heterogeneous inclusive classrooms and need to find new ways to challenge and foster students. This could be accomplished by shifting responsibility for learning to individual students and granting them more independence and autonomy. In this course, we will first focus on the theoretical principles behind the concept of learner autonomy and then explore different approaches and materials for autonomous learning in heterogeneous language classrooms. Furthermore, we will develop, implement and evaluate our own materials at one of our partner schools.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen).</p> <p>Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | keine |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Differentiation and Individualization in the Inclusive EFL-Classroom – 4412 023 |
| Lehrende | Prof. Dr. C. Becker |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester |
| Studienbereich | M1 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Alle anderen SE im Modul M1 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Educational policies have led to a significant increase in the number of students with special needs in mainstream schools. Even though the experts in the Ministries of Education demand differentiated and individualized teaching as a means to foster the individual language competence of each student, its implementation in our highly heterogeneous classrooms is the exception rather than the rule. In this class, we will critically examine different approaches to individualized teaching. We will then conduct student interviews and explore the students' attitudes towards individualization as well as their specific needs. The findings will be used to create new learner oriented inclusive EFL scenarios.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als M1-Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen).</p> <p>Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | keine |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/3014 (PCS), Di 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | The Language Village Project – 4412 025 |
| Lehrende | Prof. Dr. C. Becker |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester |
| Studienbereich | M1 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Alle anderen SE im Modul M1 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Speaking is a skill that poses a great challenge for most language learners. As research suggests, speaking needs to be developed independently of the grammar curriculum. It is a skill that is highly interactive and requires the ability to cooperate and take turns under time-pressure without careful planning. This course will first review the state of the art in developing speaking skills. We will discuss the most important research findings on the processes involved in oral language production in a foreign language as well as different approaches to skill development. Materials for teaching speaking will be critically examined. The succeeding sessions will be used to examine approaches to the assessment of speaking critically, and you will be able to take part actively in the “Language Village Project” at a school.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | keine |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Mo 13:15 – 14:45 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Methods and Materials for CLIL – 4412 027 |
| Lehrende | K. Lucero |
| Adressaten | Schwerpunktfach: 1. – 2. Semester Nebenfach: 1. – 2. Semester |
| Studienbereich | M1 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Alle anderen SE im Modul M1 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and materials for bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. You will be encouraged to develop your own CLIL scenario and the accompanying materials for a class of your choice.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS. Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | keine |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Modul M2 “Advanced English Studies” (Gym)

Modulinformation

| Modul | Winter | Sommer |
|---|--|--------|
| Advanced English Studies (1-3. Semester) Prüfungsleistung Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation)* oder eine englischsprachige mündliche Prüfung M2 (6 cr.) | Die LV können wahlweise im Winter oder Sommer besucht werden. 1 LV Linguistics (2 SWS) 1 LV Literary Studies (2 SWS) | |

* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse und metawissenschaftliche bzw. ideengeschichtliche Reflexion der Theorien und Methoden in den Teildisziplinen Linguistics und Literary/Cultural Studies.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der genannten Teildisziplinen.
- Kompetenz, diese anzuwenden und kritisch zu reflektieren.
- Fähigkeit, sich mit einem Themengebiet der gewählten Teildisziplin (Linguistics oder Literary/Cultural Studies) analytisch und argumentativ auseinander zu setzen.
- Nutzung der neuen Medien für fachwissenschaftliche Fragestellungen.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Child Multilingualism – 4412 022 |
| Lehrende | Prof. Dr. H. Hopp |
| Adressaten | Master 1. / 2. Studienjahr, auch für Daf/Daz |
| Studienbereich | Sprachwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will examine how children acquire more than one language from birth or sequentially. We will compare and contrast child and adult multilingualism from a psycholinguistic perspective and consider effects of age, language combinations, cross-linguistic interference, quality and quantity of input in early language acquisition. In addition, we will explore how (early) multilingualism may have positive effects on cognitive processing and creativity.</p> <p>Literatur: t.b.a.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Key American Historical Documents – 4412 006 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | Literary / Cultural Studies |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>In this course, we will look at central & influential US-American historical documents that have shaped (and often still do) the course of US-American – political, cultural, social – history, from the Declaration of Independence, the Constitution, and the Bill of Rights, to speeches by Lincoln, Kennedy, and King, to various doctrines, charters, letters, and so on. We will analyze the documents in detail, place them in their particular historical context, and discuss their continuing relevance.</p> <p>Caveat: This is a research seminar. While the documents themselves often are short and easily available online, quality critical commentary usually is neither. Be prepared to spend considerable time researching and reading.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Di 15:00 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Contemporary British-Jewish Theatre – 4412 077 |
| Lehrende | Prof. Dr. E. Voigts |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | Literary / Cultural Studies |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The post-WWII landscape of British theatre productions has been shaped to a large extent by dramatists and directors of Jewish cultural heritage (e.g. Harold Pinter, Tom Stoppard, Peter Brook, Mike Leigh, Julia Pascal). Many of these artists are children of immigrants who came to Britain and began to “import qualities into it which do not and cannot stem from the group itself” (Georg Simmel). A study of how Jewish ethnic and cultural qualities have been inscribed into mainstream contemporary British theatre has not yet been undertaken, not least because British-Jewish identity tends to be under-emphasized by many artists. Taking note of these difficulties, this class aims to identify and assess Jewish cultural markers with regard to their consequences for theatrical practice. This seminar will liaise with the research project on Contemporary British-Jewish Theatre sponsored by the Volkswagenstiftung.</p> <p>Primärliteratur: Harold Pinter, <i>The Homecoming</i>, <i>The Birthday Party</i> Tom Stoppard, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> Mike Leigh, <i>Two Thousand Years</i> Julia Pascal, <i>Crossing Jerusalem</i>, <i>The Shylock Play</i> Shelley Silas, <i>Calcutta Kosher</i></p> <p>Sekundärliteratur: Lawson, Peter. “Anglo-Jewish Theatre.” <i>The Cambridge Dictionary of Judaism and Jewish Culture</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 592-593. Print. Behlau-Dengler, Ulrike. <i>Zachor!: Remembering the British-Jewish Experience in British-Jewish Drama after 1945</i>. Trier: WVT, 2011. Print.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Veranstaltungsbegleitende Hausarbeit (mit Präsentation) oder mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Modul FP „Fachpraktikum Master Gym“

Modulinformation

| Modul | Winter | Sommer |
|---|---|--------|
| Fachpraktikum Master GYM (2./3. Semester) Prüfungsleistung Portfolio (SL) (9 cr.) | Fachspezifisch jährlich im SoSe oder jährlich im WS. 2x2 SWS: a) S:Fach 1 b) S: Fach 2 | |

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur begründeten Darlegung von Bildungszielen des Fachunterrichts
- Fähigkeit zur Planung, Durchführung und kritischen Auswertung von Unterricht sowie Kenntnis von Instrumenten zur Beobachtung, Reflexion und Bewertung von Unterricht
- Fähigkeit zur Analyse und Reflexion eigener Unterrichtstätigkeit und von Lernprozessen der Schülerinnen und Schüler
- Fähigkeit zum (exemplarischen) Planen und Gestalten eines strukturierten Lerngangs, einer Unterrichtseinheit, einer Unterrichtsstunde und von Unterrichtssequenzen mit angemessenem fachlichen Niveau (Berücksichtigung von Kompetenz- und Anforderungsbereichen) auch unter Einbeziehung Neuer Medien.
- Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Fähigkeit zur didaktischen Rekonstruktion ausgewählter Fachkonzepte und Erkenntnisweisen
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und Erwerb der Fähigkeit, diese auf die Erhebung, Analyse und Auswertung von Unterricht anzuwenden
- Fähigkeit, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung, Begleitung und Nachbereitung des FP – 4412 183 |
| Lehrende | Dr. J. Jakisch |
| Adressaten | Studierende, die sich im 2.,3. oder 4. MA-Semester befinden und ihr Fachpraktikum im Fach Englisch absolvieren möchten |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>Diese Lehrveranstaltung will die wichtigsten theoretischen Grundlagen des Englischunterrichts mit Planungshinweisen für die Unterrichtspraxis verbinden. Das Seminar wird sich dazu mit ausgewählten Fragen des Englischunterrichts (z.B. Begründung von Englischunterricht, autonomes Fremdsprachenlernen, Differenzierung und Individualisierung) beschäftigen und diese mit Blick auf das Unterrichtsgeschehen perspektivieren. Besondere Aufmerksamkeit soll auf der Aufarbeitung der für den Englischunterricht relevanten Dokumente, wie Bildungsstandards und Kerncurricula, liegen. Die Teilnehmer lernen, kompetenzorientierten Englischunterricht auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen. Für die Leistungserbringung ergeben sich je nach individueller Wahl der Studierenden, zwei Möglichkeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Fachpraktikum wird im Fach Englisch absolviert. (= Betreuung durch das Fach Englisch) In diesem Fall besteht die Veranstaltung aus dem vorbereitenden Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“, dem begleitenden Praktikum (4 Wochen im September) sowie der Nachbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Studienleistung ist ein Portfolio. 2. Das Fachpraktikum wird im anderen Fach absolviert. (= Betreuung durch das andere Fach) In diesem Fall ist nur der Kurs „Fachpraktikum verbunden mit Methoden der empirischen Unterrichtsforschung“ zu absolvieren. Im Rahmen des Seminars ist ein Unterrichtsentwurf als Teil des Portfolios zu erarbeiten, der mündlich in der Gruppe vorgestellt und begründet wird. <p>Die Wahl der Praktikumsschule erfolgt eigenständig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.7, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Differenzierungsbereich

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 1 "Periods and Genres"

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 1 Periods and Genres |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|-----------------------|
| Folgende LV sind zu belegen und werden wie folgt angeboten: Survey I im Winter und Survey II im Sommer | |
| Survey Course I und II PL: englischsprachige mündliche Prüfung oder ggf. Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste) | |

LP: Leistungspunkte

SE: Seminar

LV: Lehrveranstaltung

SL: Studienleistung

PL: Prüfungsleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course II: American Literature – 4412 223 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 094, 4412 092 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 094 |
| Lehrende | Prof. Dr. Eckart Voigts |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 223, 4412 092 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Di 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092 |
| Lehrende | Dr. M. Marcsek-Fuchs |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 223, 4412 094 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>"We have been living, as it were, the life of three hundred years in thirty." These were the impressions Thomas Arnold had of the early stages of industrialism. Both the 19th and 20th centuries were times of accelerating technological, economic, and social change, much of which was mirrored in constantly shifting artistic aesthetics.</p> <p>This course is designed as a rough overview of British literary and cultural history from the late 18th century to the present day. We shall discuss the impact of the French Revolution on the writers of the early 19th century, compare the first and second generations of Romantic poets, and witness different stages of development in gothic fiction. Furthermore we will analyse literary debates on crucial issues of the Victorian era, discuss textual reactions to both World Wars, and witness the change of discourses from Modernism to Postmodernism. Authors will range from William Blake to Lord Byron, from Matthew Arnold to Dante Gabriel Rossetti, from Oscar Wilde to Tom Stoppard, and from Virginia Woolf to Salman Rushdie. Such concepts as metafictionality and postcolonialism(s) will close our outlook into present day fiction. By reading and analysing a wide selection of works, students will also deepen their analytical skills of both literary and cultural texts. With a wide notion of "text" in mind, we shall compare literary works to filmic adaptations as well as intermedial encounters between texts and visual arts, like in the works of the Pre-Raphaelites.</p> <p>Literature: The texts chosen for analysis will be taken from the following anthology: Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.1, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

| | |
|--|--|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|----------------|
| <p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen.</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (Belegung im Winter empfohlen) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (Belegung im Sommer empfohlen) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p> | |

SE: Seminar

LP: Leistungspunkte

SL: Studienleistung

LV: Lehrveranstaltung

SWS: Semesterwochenstunden

PL: Prüfungsleistung

Themenbereich: Systems of Language and Communication

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Contrastive Grammar – 4412 180 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich: Systems of Language and Communication |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich in SS17 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Di 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Second Language Acquisition – 4412 014 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Contrastive Grammar – 4412 180 Second Language Acquisition – 4412 003 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.7, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Contrastive Grammar – 4412 180 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Second Language Acquisition – 4412 003 Second Language Acquisition – 4412 014 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> | |
| Literatur: | |
| <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> | |
| <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> | |
| <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.3, Di 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Second Language Acquisition – 4412 003 |
| Lehrende | I. Cvekić |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Bereich: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Contrastive Grammar – 4412 180 Second Language Acquisition – 4412 014 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.2, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 07.04.17 |

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1. Studienjahr |
| Credits | 8 LP |

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|-----------------------|
| Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: | |
| 1 LV Grammar Exercises II (2 SWS) | |
| 1 LV Vocabulary Expansion II (2 SWS) | |
| 1 LV Communication Practice II (1 SWS) | |
| PL: Hausaufgaben (take home tasks) | |

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice II, Group A – 4412 115 |
| Lehrende | D. Wilson |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice II 4412 172 Group B |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p> | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausaufgaben (take home tasks) |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Mi 15:45 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 05.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Communication Practice II, Group B – 4412 172 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Communication Practice II 4412 115 Group A |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Communication Practice II, 4415 115 Group A | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausaufgaben (take home tasks) |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Do 15:45 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises II, Group A – 4412 096 |
| Lehrende | Dr. A. Gallari |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice II Vocabulary Expansion II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | 4412 242 Group B |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises II Reader is available at the Copythek, Mühlenpfordtstraße 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausaufgaben (take home tasks) |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Grammar Exercises II, Group B – 4412 242 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Communication Practice II Vocabulary Expansion II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausaufgaben (take home tasks) |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Di 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078 |
| Lehrende | Dr. A. Gallari |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar Exercises II Communication Practice II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | - |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausaufgaben (take home tasks) |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Di 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229 |
| Lehrende | Dr. A. Gallari |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | A4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Grammar Exercises II Communication Practice II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module B4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Hausaufgaben (take home tasks) |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Erweiterungsmodul 3 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Erweiterungsmodul 3 Advanced Literary and Cultural Studies |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1. Studienjahr |
| Credits | 7 LP |

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten.
- Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|----------------|
| Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: | |
| 2 LV Literary and Cultural Studies | |
| PL: 1 mündl. Prüfung in englischer Sprache | |

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Gender and Monstrosity – 4412 029 |
| Lehrende | M. Bakali, M.Ed. |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>When thinking about monsters, most people probably imagine some kind of frightening creature. The gender of this creature usually seems completely irrelevant in this situation. Nowadays, the monster has become a very popular fictional character. Currently there are numerous books, TV shows and films about monsters such as the vampire, the werewolf or the zombie. Again, sex and gender seem to be irrelevant at first glance, since both male and female monsters exist. Yet, gender and monstrosity actually strongly influence each other. Why is it, for example, that werewolves are often exclusively male? Is there something particularly masculine about the werewolf? If this is the case, what happens to female werewolves? Such a gendered understanding of the monster cannot only be found in the werewolf, but is also present in other monsters – fictional and non-fictional. Therefore, the course will take on a broad understanding of monstrosity. This means that it will neither be limited to the analysis of only one type of monster, nor to contemporary or fictional depictions. Instead, it will include the development of different types of fictional monsters, as well as real-life perceptions of monstrosity over time.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Block, BI 85.2, Montag 17.07.- 21.07.17 09:00 – 15:00 Uhr |
| Termin der 1. Sitzung | 17.07.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | War / Literature – 4412 010 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Literature and war form a complex nexus. Some of the oldest literary texts are about war(s), and up until today, almost every war spawns an abundance of literary representations. However, some scholars have claimed that the atrocities and horrors of war cannot –and perhaps should not– be represented at all because any such attempt will inevitably end up glorifying or at the very least trivializing war. As the saying goes: there is no such thing as anti-war literature. In this course, we will discuss just that (and related questions) by looking at a variety of (mostly, but not exclusively, US-American) literary/artistic representations of war, from poetry, drama, and fiction to film, comics, and computer games.</p> <p>Course material and required reading will be announced on Stud.IP well in advance of the semester. Once they are, make sure to order the texts as soon as possible.</p> <p>Make sure to obtain the required texts (see below) as soon as possible, as some of them take time to deliver. Additional material will be provided in class/via StudIP.</p> <p>Literature: Stephen Crane: <i>The Red Badge of Courage</i> (any edition) Tim O'Brien: <i>The Things They Carried</i> (any edition) Yusef Komunyakaa: <i>Dien Cai Dau</i> (any edition) Joe Sacco: <i>Safe Area Gorazde</i> (any edition) Lynn Nottage: <i>Ruined</i> (any edition)</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Mo 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Posthuman Fiction since <i>Frankenstein</i> – 4412 004 |
| Lehrende | Prof. Dr. E. Voigts |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Somewhat ironically but not coincidentally, commentators have both claimed that we live in the Anthropocene (i.e., humans have a significant global impact), and at the same time that humanity has entered the posthuman phase. The class will focus on narratives that have addressed this paradox, with a focus on science fiction but clearly also beyond these genre boundaries. The narratives are fed, above all, by advances in information science and biotechnology (artificial organs, cloned, splicing, multiple parent babies, expansion of longevity, etc.), but also look historically at non-human or post-human hybrids, even before bots, replicants, and cyborgs started to people these texts. The class will discuss concomitant ethical debates on human 'normality' fed by animal studies. The posthuman body provides new perspectives from which readers and audiences can revisit, rethink, re-access, and even reconstruct the human body, its role, and its relation to biotechnological means. The exact corpus of primary texts will be determined by the class, but here are suggestions:</p> <p>Primärliteratur: Films and videos: <i>Metropolis</i>, <i>Modern Times</i>, <i>2001: A Space Odyssey</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>RoboCop</i>, <i>Terminator</i>, <i>The Matrix</i>, <i>Minority Report</i>; <i>Her</i>, <i>All is Full of Love</i> (Björk), <i>Splice</i>, <i>Never Let Me Go</i> Literature, graphic & digital narratives: Shakespeare, <i>The Tempest</i>; Shelley, <i>Frankenstein</i>; Wells, <i>The Island of Dr Moreau</i>; Beckett, <i>Endgame</i>; Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>; Atwood, <i>MaddAddam</i> Trilogy; Lamire, <i>Sweet Tooth</i>; Jackson, <i>Patchwork Girl</i>.</p> <p>Sekundärliteratur: Clarke, Bruce & Rossini, Manuela (eds.) <i>The Cambridge Companion to Literature and the Posthuman</i> Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. Wallace, Jeff. "Literature and Posthumanism." <i>Literature Compass</i> 7/8 (2010): 692–701.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 2, 2016 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Rewriting / Reconstructing Shakespeare – 4412 009 |
| Lehrende | Dr. M. Marcsek-Fuchs |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

William Shakespeare's works and his Renaissance theatre have fascinated audiences for more than 400 years. Yet, neither his manuscripts nor the original Globe Theatre in London have survived. Despite much scholarship and speculation, we know fairly little about Shakespeare's life. His plays and theatre spaces still leave much room for investigation and inspiration. Thus, gaps and uncertainties have inspired a great number of (re-)constructions and (re-)writings of his life, texts and theatres.

There are numberless replicas of the Globe Theatre, like those in London, Rome, Neuss and maybe soon in New York City. Tourists and schools flock to performances at London's Globe or to one of the Shakespeare houses in Stratford-upon-Avon to study, experience or just playfully enjoy the (re-imagined) Renaissance world. Many contemporary playwrights re-write his plays from a 21st century perspective, transporting the stories to different times and across several media platforms. Numberless digital projects enable studying Shakespeare's works as hypermedia texts and inspire participation in transmedia story worlds.

This course shall study the way Shakespeare's plays and world is re-imagined through cultural replica and textual/medial rewritings. Thus, we shall have a look at London's Globe Theatre and Stratford-upon-Avon as spaces of playful re-invention as well as investigate their educational strategies in keeping 'The Bard' a cultural icon. We will also take a look at representations of Shakespeare's oeuvre in the digital collections of the British Library and the Folger Shakespeare Library as well as study online Shakespeare resources. For this, we shall learn about Shakespeare's life, times and works by discussing several sonnets and plays both in print and digital publications. Finally, we shall investigate transmedia storytelling projects that adapt Shakespearean works across several media platforms, such as webseries and facebook editions.

The final selection of plays and sources will be decided upon together with the course at the beginning of the term. If you would like to participate in this seminar, please get informed about Shakespeare's life, works and world **before the beginning of the term**.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *A Midsummer Night's Dream, Much Ado about Nothing, Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet, Julius Caesar* (The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!)

Rewritings:

Crouch, T. (2014). *I, Cinna (the Poet)*. London: Oberon Books.

Stoppard, Tom (1966/1998). *Rosencrantz and Guildenstern are Dead*. Ed. Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam.

Swale, J. (2014). *All's Will that Ends Will*. (Source to be provided.)

Secondary Sources / Recommended Reading:

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge UP.

Schabert, I. ed. (⁵2009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

Smith, E. (⁴2010). *The Cambridge Introduction to Shakespeare*. Cambridge: UP.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

| | |
|--|---------------------------|
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.9, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 07.04.17 |

Erweiterungsmodul 5 “Advanced English Linguistics”

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Erweiterungsmodul 5 Advanced English Linguistics |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1./2. Studienjahr |
| Credits | 7 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern,
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|--|-----------------------|
| 2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen. | |
| L: mündliche englischsprachige Prüfung | |

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Heritage Language Acquisition – 4412 016 |
| Lehrende | Dr. K. Katsika |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | siehe Modulübersicht |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar focuses on the grammatical development of heritage language speakers in light of current theoretical claims and recent experimental research. Heritage language speakers are individuals who speak a language they have learned at home, which is, however, different from the dominant language of the community, e.g. Turkish children growing up in Germany. Through the analysis of specific examples of heritage languages around the globe, we are going to see how language develops in heritage language speakers, and how different or similar heritage language speakers are in comparison to native speakers and second language learners of the dominant language.</p> <p>Literatur:</p> <p>Montrul, Silvina (2016). <i>The Acquisition of Heritage Languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Varieties of English – 4412 017 |
| Lehrende | Prof. Dr. H. Hopp |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | siehe Modulübersicht |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will survey different varieties of current World Englishes. The purpose of this course is to investigate the spread of English as an international language with a focus on linguistic variation. Using many examples, audio and videoclips, we will describe different varieties, sketch their historical developments and define their phonological, lexical, morphological and syntactic characteristics. We discuss the multitudes of World Englishes and interactions of native and non-native Englishes with reference to models and approaches from language contact and sociolinguistics.</p> <p>Literatur:</p> <p>Schneider, Edgar W. (2011). <i>English Around the World: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | -- |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 80.1, Do 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Erweiterungsmodul 6: “Advanced English Language Skills”

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Erweiterungsmodul 6 Advanced English Language Skills |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1./2. Studienjahr |
| Credits | 6 LP |

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen und in englischer Sprache zu beschreiben.
- Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz. (Schlüsselqualifikationen)

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|-----------------------|
| 2 Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen. | |
| LV German-English Translation 1 LV von folgenden: | |
| Advanced Language Practice oder landeskundliche LV | |
| PL: sprachpraktische Klausur (3 Std.) | |

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Advanced Language Practice, Group A – 4412 350 |
| Lehrende | Dr. A. Gallari |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | German-English Translation Landeskunde II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | ALP – 4412 442 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. This course will focus on mainly two areas: “collocation competence” and punctuation.</p> <p>“Collocation competence” will involve looking at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases.</p> <p>Often neglected, punctuation helps to give structure and meaning to the sentences that have been written down on the paper. Although punctuation exists in all languages, the rules can be very different from one language to another. To help you understand English punctuation better, we will thoroughly examine how it is used in English.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Mo 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Advanced Language Practice, Group B – 4412 442 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | German-English Translation Landeskunde II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | AP 4412 350 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Advanced Language Practice, Group A – 4412 350 Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | German-English Translation, Group A – 4412 175 |
| Lehrende | Z. Khan-Owald |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Advanced Language Practice Landeskunde II: The American Dream |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.2, Mo 15:00 – 16:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | German-English Translation, Group B – 4412 443 |
| Lehrende | Dr. des. K.-E. Barnes |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Advanced Language Practice Landeskunde II |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| See German-English Translation, Group A – 4412 175 | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.6, Do 16:45 – 18:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Landeskunde II – 4412 129 ENTFÄLLT |
| Lehrende | N.N. |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Advanced Language Practice German – English Translation |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| t.b.a. | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | |
| Termin der 1. Sitzung | |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Landeskunde II: The American Dream – A Historical Idea in Modern Times – 4412 444 |
| Lehrende | Dr. des. K. E. Barnes |
| Adressaten | Master 1./2. Studienjahr |
| Studienbereich | E4 |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | Advanced Language Practice German – English Translation |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Dream in the 21st Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155 The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation, by Jim Cullen. ISBN: 978-0195173253</p> <p>The textbooks are available for purchase at Buchhandlung Graf, Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Module A4 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Klausur |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.6, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 07.04.17 |

Kurse für die Vertiefung Master CLIL / bilingualer Sachfachunterricht

Modul SFU M1 “Teaching English CLIL I”

Modulinformation

| Module | Winter | Sommer |
|---|---|--------|
| Teaching English Gym CLIL I (1.-2. Semester) PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation)* SFU M1 (9 cr.) | Jährlich beginnend im Wintersemester. Dauer 2 Semester 3 LV Didaktik des Englischen, jeweils 2 SWS | |

* in einer der drei LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Fähigkeit, einschlägige Konzepte der Angewandten Linguistik und Fremdsprachendidaktik auf Fremdsprachenunterricht und bilingualen Sachfachunterricht anzuwenden.
- Fähigkeit, Englischunterricht und bilingualen Sachfachunterricht im Gymnasium auf der Basis fachdidaktischer Analyse- und Planungskriterien zu entwerfen, zu analysieren und zu evaluieren.
- Fähigkeit Methoden sowie Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und bilinguaem Sachfachunterricht angemessen einzusetzen.
- Fähigkeit zur kritischen Reflexion des aktuellen Forschungsstandes der Fremdsprachenforschung hinsichtlich möglicher Konsequenzen für den Fremdsprachenunterricht.
- Kenntnis von Fragestellungen und kontroversen wissenschaftlichen Positionen der Fremdsprachendidaktik.
- Fähigkeit, diese Fragestellungen und Positionen einzuschätzen, zu bewerten und in unterrichtliches Handeln umzusetzen.
- Kenntnis von Methoden und ‚traditionellen‘ sowie neuen Medien zur Planung und Durchführung von Englischunterricht und Fähigkeit, diese angemessen einzusetzen.
- Kenntnis der wesentlichen Konzepte und Methoden der Fachdidaktik des Bezugssachfaches.
- Kenntnis von Methoden der empirischen Unterrichtsforschung und die Fähigkeit, diese in Unterrichtskontexten einzusetzen sowie hinsichtlich ihrer Angemessenheit zu reflektieren.
- Fähigkeit eigenständig Unterrichtsforschung durchzuführen und die Ergebnisse auf unterrichtliches Handeln zu beziehen (action research).
- Kenntnis wichtiger Begriffe und Konzepte der Didaktik des Englischen mit der Befähigung, weiterführende fachdidaktische Literatur zu verwenden.

- Kenntnis wichtiger Methoden zur Literatur- und Kulturvermittlung und Fähigkeit, diese im Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis fachbezogener Verfahren der Lehrstandserhebung und die Fähigkeit, diese auf Fremdsprachenunterricht anzuwenden.
- Kenntnis verschiedener Formen der Fremd- und Selbstevaluation.

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Methods and Materials for CLIL – 4412 027 |
| Lehrende | K. Lucero |
| Adressaten | Master 1. / 2. Studienfach |
| Studienbereich | siehe Modulübersicht |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and materials for bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. You will be encouraged to develop your own CLIL scenario and the accompanying materials for a class of your choice.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS.</p> <p>Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Modul SFU M2 “Advanced English Studies CLIL II” Gym

Modulinformation

| Module | Winter | Sommer |
|--|---|--------|
| Advanced English Studies CLIL II (2. – 3. Semester) PL: Veranstaltungsbegleitende englischsprachige Hausarbeit (mit Präsentation) oder englischsprachige mündliche Prüfung* SFU M2 (6 cr.) | Jedes Semester. Dauer 2 Semester 2 LV zum bilingualen Sachfachunterricht | |

* in einem der beiden LV wird die Prüfungsleistung erbracht

Kompetenzen:

- Kenntnis der theoretischen Grundlagen und praktischen Durchführungsformen des bilingualen Sachfachunterrichts, der wesentlichen Merkmale einer Didaktik des bilingualen Sachfachunterrichts und der Funktionen des Englischen in gesellschaftswissenschaftlich vs. naturwissenschaftlich-mathematisch basierten Sachfächern.
- Kenntnis von Theorien des Zweitsprachenerwerbs sowie Überblickswissen zu individuellen und sozialen Ausprägungen von Zwei- und Mehrsprachigkeit.
- Kenntnis linguistischer, psycholinguistischer und soziolinguistischer Betrachtungsweisen von Bilingualismus und Mehrsprachigkeit.
- Einsicht in die Bedeutung sozialer Faktoren und Normen auf das Sprachverhalten bilingualer Sprecher und deren Identität.
- Kenntnis und interdisziplinäre Einbindung der Methoden der Linguistik.
- Reflektion der fachwissenschaftlichen Inhalte hinsichtlich des gymnasialen Schulkontextes.

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Methods and Materials for CLIL – 4412 027 |
| Lehrende | K. Lucero |
| Adressaten | Master 1. / 2. Studienfach |
| Studienbereich | siehe Modulübersicht |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This course aims at critically examining different scenarios as well as methods and materials for bilingual teaching and learning on the lower and upper secondary level. You will be encouraged to develop your own CLIL scenario and the accompanying materials for a class of your choice.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als M1 Seminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS.</p> <p>Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Do 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Kurse für den Studiengang Master GHR

Modul “Praxisphase” G

Modulinformation

| Modul | Winter | Sommer |
|---|---|--------|
| Praxisphase G Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 cr.) | Jährlich im Wintersemester, Dauer 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.) | |

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Praxisblock

| Modul | Sommer |
|--|--|
| Praxisblock Grundschule (20 cr.) | Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen |

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Begleitseminar – 4412 214 |
| Lehrende | K. Täger / S. Horn |
| Adressaten | GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester |
| Studienbereich | „Praxisphase“ GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Begleitseminar (Group B) – 4412 425 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course serves to accompany the so called “Praxisblock”. It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thaler, Engelbert (2012). Englisch Unterrichten. Berlin: Cornelsen. - Harmer, J. (2008). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Longman. <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS) 03.03.2017 15:00 – 17:30, 17.03.2017 15:00 – 17:30, Fr 21.04.17, 15:00 – 17:30, Fr 05.05.17, 15:00 – 17:30, Fr 19.05.17, 15:00 – 17:30, Fr 16.06.17, 15:00 – 17:30. |
| Termin der 1. Sitzung | 03.03.17 |

Betreuung der Praxisphase

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Betreuung der Praxisphase – 4412 216 |
| Lehrende | K. Täger / S. Horn |
| Adressaten | GHR-Studierende |
| Studienbereich | „Praxisphase“ GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur: | |
| Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | nach Absprache (i.d.R. von März bis Juni) |
| Termin der 1. Sitzung | nach Absprache |

Nachbereitung

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Nachbereitung Praxisphase – 4412 276 |
| Lehrende | K. Täger / S. Horn |
| Adressaten | GHR-Studierende |
| Studienbereich | „Praxisphase“ GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur: | |
| <p>The focus of the seminar is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.303/304 (PCS), Mo 19.06.17, 15:00 – 21:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 19.06.17 |

Modul “Projektband” G

Modulinformation

| | | | |
|---|--|---|---|
| Modul | Projektmodul 2: Projektdurchführung | | |
| Veranstaltungen | Credits | Modulprüfung | Teilnahmevoraussetzung/en |
| 2 SWS: a) LV 1 | 7 | Dokumentation des Projektab- laufs (SL) | Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen |
| Semester | Dauer | Häufigkeit | |
| 2. Sem. | 1. Sem. | Jedes Sommersemester | |
| Qualifikationsziele: | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen.• Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden.• Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren. | | | |
| Sonstige Anforderungen: | | | |
| --- | | | |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Pro 2 Projektband – 4412 426 |
| Lehrende | N.N. |
| Adressaten | GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester |
| Studienbereich | „Projektband“ GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: Dieser Kurs ist die Fortsetzung von Pro 1. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Durchführung und Dokumentation des Projektablaufs |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | nach Absprache (Blockseminar) |
| Termin der 1. Sitzung | nach Absprache |

Modul “Praxisphase” HR

Modulinformation

| Modul | Winter | Sommer |
|--|---|--------|
| Praxisphase HR Englisch PL: Portfolio (über die gesamte Praxisphase) (15 cr.) | Jährlich im Wintersemester beginnend, Dauer 3 Semester Für das Modul Praxisphase sind insgesamt 6 Lehrveranstaltungen zu besuchen, 3 in jedem Fach: a) 2 SWS Vorbereitung (1. Sem.) b) 1 SWS Begleitung (2. Sem.) c) 1 SWS Nachbereitung (Ende 2. oder 3. Sem.) | |

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden können Unterricht bzw. Unterrichtskonzepte fachwissenschaftlich und fachdidaktisch reflektiert vorbereiten, durchführen und auswerten.
- Die Studierenden sind in der Lage, sich mit den Rahmenbedingungen eines Fachunterrichts (Richtlinien, Kerncurricula, Kompetenzmodellen usw.) wissenschaftlich auseinanderzusetzen.
- Sie verfügen über die Fähigkeit zur Begründung schulpraxisbezogener Entscheidungen auf der Basis soliden und strukturierten Wissens über fachliche wie fachdidaktische Theorien und Strukturierungsansätze.
- Die Studierenden können ein Portfolio erstellen.

Praxisblock

| Modul | Sommer |
|--|--|
| Praxisblock Grundschule (20 cr.) | Jährlich im Sommersemester, Dauer 1 Semester Teilnahmevoraussetzung/en: Teilnahme an praktikumsvorbereitenden Lehrveranstaltungen |

Qualifikationsziele:

- Die Studierenden erlangen Kompetenzen hinsichtlich Unterrichten, Erziehen, Beurteilen, Beraten, Unterstützen, Diagnostizieren und Fördern.
- Des Weiteren kennen sie Prinzipien der eigenverantwortlichen Schule durch Partizipation an Aktivitäten außerhalb von Unterricht und können daher an der Weiterentwicklung von Schule aktiv mitwirken.

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Begleitseminar – 4412 220 |
| Lehrende | A. Smith, M.A. / A. Winter / A. Thiel |
| Adressaten | GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester |
| Studienbereich | „Praxisphase“ GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course serves to accompany the so called “Praxisblock”. It is a continuation of the Planning and Analysing course. It focuses upon important aspects of teaching practice in the language learning school classroom. In addition, we will deal with lesson planning and procedure.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thaler, Engelbert (2012). Englisch Unterrichten. Berlin: Cornelson. - Harmer, J. (2008). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Longman. <p>Further literature will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 1 |
| Ort und Zeit | Blockseminar, t.b.a. Mi 22.02.17, 16:30 – 19:00, Mi 22.03.17, 16:30 – 19:00, Mi 05.04.17, 16:30 – 19:00, Mi 17.05.17, 16:30 – 19:00. |
| Termin der 1. Sitzung | 22.02.17 |

Betreuung der Praxisphase

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Betreuung der Praxisphase – 4412 224 |
| Lehrende | A. Smith, M.A. / A. Winter / A. Thiel |
| Adressaten | GHR-Studierende |
| Studienbereich | “Praxisphase” GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur: | |
| Betreuung der Studierenden in den Schulen im Tandem mit Lehrbeauftragten. | |
| Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | nach Absprache (i.d.R von März bis Juni) |
| Termin der 1. Sitzung | nach Absprache |

Nachbereitung

| | |
|---|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Nachbereitung Praxisphase – 4412 283 |
| Lehrende | A. Smith, M.A. / A. Winter / A. Thiel |
| Adressaten | GHR-Studierende |
| Studienbereich | -- |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>The focus of the seminar is to reflect upon the internship. Furthermore, structuring and writing the portfolio will be covered.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | siehe Modulübersicht |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | nach Absprache |
| Termin der 1. Sitzung | nach Absprache (nach Ende des Praxisblocks) |

Modul “Projektband” HR

Modulinformation

| Modul | Projektmodul 2: Projektdurchführung | | |
|---|--|---|---|
| Veranstaltungen | Credits | Modulprüfung | Teilnahmevoraussetzung/en |
| 2 SWS: a) LV 1 | 7 | Dokumentation des Projektab- laufs (SL) | Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen |
| Semester | Dauer | Häufigkeit | |
| 2. Sem. | 1. Sem. | Jedes Sommersemester | |
| Qualifikationsziele: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden können ein auf den Englischunterricht bezogenes Projekt-konzept in die Untersuchungspraxis umsetzen. • Die Studierenden können ihre Forschungsmethoden entsprechend ihrer Fragestellung anwenden. • Die Studierenden können ihre Erfahrungen und Erkenntnisse in ihrem Forschungsprojekt methodisch und theoretisch fundiert reflektieren. | | | |
| Sonstige Anforderungen: | | | |
| --- | | | |

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Pro 2 Projektband – 4412 428 |
| Lehrende | N.N. |
| Adressaten | GHR-Studierende Schwerpunktfach: 2. Semester Nebenfach: 2. Semester |
| Studienbereich | „Projektband“ GHR |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | -- |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: Dieser Kurs ist die Fortsetzung von Pro 1. Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00). | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Prüfungsleistung Pro1 muss vorliegen |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Durchführung und Dokumentation des Projektablaufs |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | nach Absprache (Blockseminar) |
| Termin der 1. Sitzung | nach Absprache |

Differenzierungsbereich Master G und HR

(nur für Studierende, die English Studies im BA-Studiengang im Nebenfach studiert haben)

Aufbaumodul 5 “Advanced English Studies“

Modulinformation

| | |
|--|---|
| Art und Bezeichnung des Moduls | Aufbaumodul 5 Advanced English Studies |
| Pflicht-/Wahlpflichtmodul | Pflichtmodul |
| Semester/Studienjahr laut Studienplan | Master 1. Semester |
| Credits | LP 6 |

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und -prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiterer wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

| Wintersemester | Sommersemester |
|---|----------------|
| <p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen,</p> <ul style="list-style-type: none">- aus dem Bereich <i>Literary and Cultural Studies</i> (sofern im BA A2 (Linguistics) absolviert wurde)- aus dem Bereich <i>Linguistics</i> (sofern im BA A1 (<i>Literary and Cultural Studies</i>) absolviert wurde) <p>Bereich: Systems of Language and Communication (Belegung im Winter empfohlen) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (Belegung im Sommer empfohlen) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>L: englischsprachige mündliche Prüfung</p> | |

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

| | |
|--|---|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course II: American Literature – 4412 223 |
| Lehrende | Prof. Dr. R. Heinze |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 094, 4412 092 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 80.1, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 094 |
| Lehrende | Prof. Dr. Eckart Voigts |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 223, 4412 092 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.8, Di 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092 |
| Lehrende | Dr. M. Marcsek-Fuchs |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Survey Course II: 4412 223, 4412 094 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>"We have been living, as it were, the life of three hundred years in thirty." These were the impressions Thomas Arnold had of the early stages of industrialism. Both the 19th and 20th centuries were times of accelerating technological, economic, and social change, much of which was mirrored in constantly shifting artistic aesthetics.</p> <p>This course is designed as a rough overview of British literary and cultural history from the late 18th century to the present day. We shall discuss the impact of the French Revolution on the writers of the early 19th century, compare the first and second generations of Romantic poets, and witness different stages of development in gothic fiction. Furthermore we will analyse literary debates on crucial issues of the Victorian era, discuss textual reactions to both World Wars, and witness the change of discourses from Modernism to Postmodernism. Authors will range from William Blake to Lord Byron, from Matthew Arnold to Dante Gabriel Rossetti, from Oscar Wilde to Tom Stoppard, and from Virginia Woolf to Salman Rushdie. Such concepts as metafictionality and postcolonialism(s) will close our outlook into present day fiction. By reading and analysing a wide selection of works, students will also deepen their analytical skills of both literary and cultural texts. With a wide notion of "text" in mind, we shall compare literary works to filmic adaptations as well as intermedial encounters between texts and visual arts, like in the works of the Pre-Raphaelites.</p> <p>Literature: The texts chosen for analysis will be taken from the following anthology: Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 1 |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | Mündliche Prüfung |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.1, Do 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 06.04.17 |

Themenbereich: Systems of Language and Communication

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Contrastive Grammar – 4412 180 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Sprachwissenschaft: Bereich: Systems of Language and Communication |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich in SS17 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 "Linguistic Foundations" |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.3, Di 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Second Language Acquisition – 4412 014 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Sprachwissenschaft: Bereich: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Contrastive Grammar – 4412 180 Second Language Acquisition – 4412 003 |
| <p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 „Linguistic Foundations“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.7, Mo 09:45 – 11:15 |
| Termin der 1. Sitzung | 03.04.17 |

| | |
|--|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Contrastive Grammar – 4412 180 |
| Lehrende | Dr. H. Comes-Koch |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Sprachwissenschaft: Bereich: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Second Language Acquisition – 4412 003 Second Language Acquisition – 4412 014 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 „Linguistic Foundations“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | BI 85.3, Di 08:00 – 09:30 |
| Termin der 1. Sitzung | 04.04.17 |

| | |
|---|--|
| Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form | Second Language Acquisition – 4412 003 |
| Lehrende | I. Cvekić |
| Adressaten | Master 1. Studienjahr |
| Studienbereich | Sprachwissenschaft: Bereich: Developmental and Linguistic Variation |
| Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch | -- |
| äquivalente Lehrveranstaltungen | Contrastive Grammar – 4412 180 Second Language Acquisition – 4412 014 |
| Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur | |
| <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p> | |
| Voraussetzungen der Lehrveranstaltung | Basismodul 2 „Linguistic Foundations“ |
| zu erbringende Arbeitsleistung(en) | siehe Modulübersicht |
| SWS | 2 |
| Ort und Zeit | Bl 85.2, Fr 11:30 – 13:00 |
| Termin der 1. Sitzung | 07.04.17 |

Kolloquien

Prof. Dr. C. Becker:

Kolloquium für Masterstudierende (M.Ed.) – 4412 430

KOL, Di 08:30 – 09:30, BI 80.303/304 (PCS)

Das Examenskolloquium ist geeignet für alle Studierenden, die nach Absprache eine schriftliche Abschlussarbeit in der Didaktik des Englischen verfassen (Masterarbeit).

Die Arbeiten werden konzeptionell beraten und begleitet.

Bei Bedarf bereiten sich ExamenskandidatInnen für die mündliche MEd-Prüfungen mittels Prüfungssimulation oder Beratung zum Thesenpapier auf die mündliche Prüfung vor.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031

KOL, Do 18:30 – 20:00, BI 80.301

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).

While the thematic focus for theses presented is therefore open, the class will also include an introduction to new work on intertextual, intermedial and multimodal 'texts' engendered by emerging digital technologies – adaptations, appropriations, remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodelings, transformations, edits, assemblages/montages. A guest lecture by renowned Shakespeare and Adaptation Studies scholar Prof. Dr. Deborah Cartmell (Director of the Centre for Adaptations, DeMontfort's University, Leicester) will be part of the colloquium.

Literatur:

Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix.“ *MEDIENWissenschaft* 2 (2015): 146-163.

<http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406>

Cartmell, Deborah. *A Companion to Literature, Film and Adaptation*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

| | | |
|-------------|----------------|-------------------|
| A. Kaminsky | Mo, Mi, Do, Fr | 10:30 – 12:00 Uhr |
| | Di | 09:30 – 11:30 Uhr |

Abt. Sprachwissenschaft

| | | |
|---------|---------|-------------------|
| E. Wolf | Di – Fr | 10:00 – 12:00 Uhr |
|---------|---------|-------------------|

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik (bis auf Weiteres nicht besetzt)

| | | |
|------------|---------|-------------------|
| C. Nielsen | Mo - Do | 09:00 – 11:00 Uhr |
|------------|---------|-------------------|

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2017)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

| | | |
|----------------------|-----------|-------------------|
| Dr. des. K.E. Barnes | Mittwoch, | 09:30 – 11:30 Uhr |
| Prof. Dr. R. Heinze | Mittwoch, | 10:00 – 12:00 Uhr |
| Dr. M. Marcsek-Fuchs | Mittwoch, | 10:00 – 11:45 Uhr |
| Prof. Dr. E. Voigts | Mittwoch, | 10:00 – 12:00 Uhr |

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

| | | |
|----------------------|------------------------|--|
| Prof. Dr. C. Becker | Mittwoch, | 10:00 – 11:00 Uhr |
| Dr. A. Gallari | Montag, | 11:30 – 13:00 Uhr |
| Dr. J. Jakisch | nach Vereinbarung: | j.jakisch@tu-bs.de |
| Prof. Dr. A. Kubanek | Montag, | 15:00 – 16:30 Uhr |
| A. Smith | nach Vereinbarung: | a.smith@tu-bs.de |
| K. A. Täger | Mittwoch, | 13:00 – 14:00 Uhr |
| | und nach Vereinbarung: | k.taeger@tu-bs.de |

Abt. Sprachwissenschaft

| | | |
|-------------------|------------------------------|-------------------|
| Dr. H. Comes-Koch | Dienstag, | 11:30 – 13:00 Uhr |
| I. Cvekić | Mittwoch, | 08:30 – 10:00 Uhr |
| C. Flohr, M. Ed. | Montag, | 09:45 – 11:15 Uhr |
| Dr. des. V. Heyer | Donnerstag, | 14:30 – 16:00 Uhr |
| Prof. Dr. H. Hopp | Dienstag, | 14:30 – 16:00 Uhr |
| K. Marshfield | siehe Ankündigung in stud.ip | |
| D. Şafak | Donnerstag, | 10:00 – 11:30 Uhr |

Lehrbeauftragte

| | | |
|------------------|--------------------|--|
| M. Bakali, M.Ed. | nach Vereinbarung: | m.bakali@tu-bs.de |
| K. Dopatka | nach Vereinbarung: | k.dopatka@tu-bs.de |
| Dr. K. Katsika | nach Vereinbarung | |
| St. Horn | nach Vereinbarung: | stefanie.horn@tu-bs.de |
| A. Thiel | nach Vereinbarung: | anika.thiel@igsvolkmarode.de |
| K. Walsh | nach Vereinbarung: | en-walsh@stsbs.eduneo.de |
| D. Wilson | nach Vereinbarung: | d.wilson@tu-bs.de |
| A. Winter | nach Vereinbarung: | a.winter@tu-bs.de |

Emeriti

| | |
|------------------------------|---|
| Prof. em. P. Doyé | nach Vereinbarung |
| Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann | nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de |
| Prof. i. R. Dr. H. Janßen | siehe Ankündigung in stud.ip |
| Prof. em. Dr. H.-J. Possin | nach Vereinbarung |
| Prof. i. R. Dr. V. Link | nach Vereinbarung |

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 16/17)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K.E. Barnes Mittwoch, 22.02.17 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 07.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Freitag, 31.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: k.barnes@tu-bs.de

Prof. Dr. R. Heinze Mittwoch, 01.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 08.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: r.heinze@tu-bs.de

Dr. M. Marcsek-Fuchs Mittwoch, 22.02.17 10:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag, 02.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 15.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 29.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: m.marcsek@tu-bs.de)

Prof. Dr. E. Voigts Mittwoch, 22.02.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 08.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 15.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Anmeldung über stud.ip
und nach Vereinbarung: e.voigts@tu-bs.de

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker Mittwoch, 15.02.17 09:00 – 10:00 Uhr
Mittwoch, 08.03.17 09:00 – 10:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.17 09:00 – 10:00 Uhr
und nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de

Dr. A. Gallari Mittwoch, 15.02.17 13:00 – 15:00 Uhr
Mittwoch, 01.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

A. Smith Dienstag, 14.02.17 10:00 – 11:00 Uhr
Dienstag, 28.03.17 10:00 – 11:00 Uhr
und nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

| | | | |
|-------------|-------------|----------|-------------------|
| K. A. Täger | Mittwoch, | 15.02.17 | 12:00 – 14:00 Uhr |
| | Donnerstag, | 16.02.17 | 12:00 – 14:00 Uhr |
| | Mittwoch, | 22.02.17 | 12:00 – 14:00 Uhr |
| | Donnerstag, | 23.02.17 | 12:00 – 14:00 Uhr |
| | Donnerstag, | 02.03.17 | 12:00 – 14:00 Uhr |

und nach Vereinbarung: k.taeger@tu-bs.de

Abt. Sprachwissenschaft

| | |
|-------------------|------------------------------|
| Dr. H. Comes-Koch | siehe Ankündigung in stud.ip |
| I. Cvekić | siehe Ankündigung in stud.ip |
| C. Flohr | siehe Ankündigung in stud.ip |
| Dr. des. V. Heyer | siehe Ankündigung in stud.ip |
| Prof. Dr. H. Hopp | siehe Ankündigung in stud.ip |
| K. Marshfield | siehe Ankündigung in stud.ip |
| D. Şafak | siehe Ankündigung in stud.ip |

Emeriti / im Ruhestand

| | |
|------------------------------|---|
| Prof. em. P. Doyé | nach Vereinbarung |
| Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann | nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de |
| Prof. i. R. Dr. H. Janßen | siehe Ankündigung in stud.ip |
| Prof. em. Dr. H.-J. Possin | nach Vereinbarung |
| Prof. i. R. Dr. V. Link | nach Vereinbarung |