

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 30.10.2018

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2018/19

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	15.10.18
Weihnachtsferien:	Sonntag,	23.12.18
Wiederbeginn der LV:	Montag,	07.01.19
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	02.02.19

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://Stud.IP.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2018/19!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420.....	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation.....	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 013.....	11
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 146	12
Academic Writing, Group A – 4412 076	13
Academic Writing, Group B – 4412 093	15
Academic Writing, Group C – 4412 199.....	16
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	17
Modulinformation.....	17
Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 033.....	18
Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418.....	19
Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 026	20
Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 150	21
Questions about Linguistics – 4412 109.....	22
Descriptive Grammar of English – 4412 336.....	23
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	24
Modulinformation.....	24
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154	25
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 286	26
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 314.....	27
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320	28
Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046.....	29
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001	30
Genre Learning in the EFL Classroom – 4412 177	31
Introduction to CLIL – 4412 400	32
Basismodul 4 "Language Skills"	33
Modulinformation.....	33
Communication Practice I, Group A – 4412 155	34
Communication Practice I, Group B – 4412 122	35
Communication Practice I, Group C – 4412 156	36
Grammar Exercises I, Group A – 4412 090	37
Grammar Exercises I, Group B – 4412 089	38
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	39
Practical Phonetics, Group A – 4412 032.....	40
Practical Phonetics, Group B – 4412 232.....	41
Practical Phonetics, Group C – 4412 378	42

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”	43
Modulinformation.....	43
Landeskunde I – America: Insights into the Anglo-American World from a Cultural and Intercultural Perspective – 4412 237	44
Landeskunde I – British Culture & Society – 4412 149	45
Landeskunde I – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364	46
Text Production, Group A – 4412 081	47
Text Production, Group B – 4412 080	48
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079	49
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 238	50
Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 112	51
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	52
Modulinformation.....	52
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055	53
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057	54
Survey Course I: Irish Literature – 4412 268	55
Survey Course I: American Literature – The Literature of Ethnic Minorities – 4412 267 ...	56
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	57
Modulinformation.....	57
Morphology – 4412 359.....	58
Semantics and Pragmatics – 4412 341.....	59
Syntax – 4412 226	60
Second Language Acquisition – 4412 003.....	61
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	62
Modulinformation.....	62
Communication Practice II, Group A – 4412 115	63
Communication Practice II, Group B – 4412 050	64
Communication Practice II, Group C – 4412 172	65
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	66
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	67
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	68
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	69
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	70
Modulinformation.....	70
Fachwissenschaft meets Fachdidaktik – Gemeinsame Ringvorlesung – 4412 140	71
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies“	72
Modulinformation.....	72
Contemporary British Theatre and Drama – 4412 265.....	73
Quo Vadis USA: New Research in American Studies – 4412 182 (Ringvorlesung).....	74
British Literature and Culture at the Fin de Siècle – 4412 186	75
Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts – 4018 006	76

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	77
Modulinformation.....	77
Psycholinguistics – 4412 360	78
Instructed Second Language Acquisition – 4412 014	79
Child Second Language Acquisition – 4412 022	80
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2	81
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	81
Quo Vadis USA: New Research in American Studies – 4412 182 (Ringvorlesung).....	82
Fachwissenschaft meets Fachdidaktik – Gemeinsame Ringvorlesung – 4412 140	83
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	84
London Exkursion – 4412 420.....	85
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	86
Modulinformation.....	86
German-English Translation – 4412 175.....	87
Advanced Language Practice – 4412 350.....	88
Landeskunde II – 4412 129.....	89
KOLLOQUIEN	90
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	90
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	91
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	91
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 18)	91
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 18/19)	93

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: 25.10.2018

The excursion 'Literary London' is on its way. From the **9th – 14th of June 2019**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 25th of October 2018**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). *London's Theatres*. London: New Holland.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Millar, Eloise, and Sam Jordison. (2016). *Literary London*. London: Michael O'Mara Books.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 84.1

First Meeting: 24.10.2018

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in BI 84.1.

2018/19 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur <i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...]</i> (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods?</p> <p>This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question.</p> <p>For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Paul Auster's <i>The City of Glass</i>. Additional material will be made available in class.</p> <p>Please purchase the textbook by Nünning <u>and</u> the following editions before the first session:</p> <p><u>Primary Literature:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auster, P. (2001). <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam. [ISBN: 978-3150090787] - Shakespeare, W. (2017). <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Sukanta Chaudhuri. London: Bloomsbury. The Arden Shakespeare. Third Series. [ISBN: 978-1408133491] <p><u>Secondary Literature:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nünning, A. and V. (2014). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3-12-939025-2] <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key concepts in British and American literary studies. Our guiding questions will be: What is literature? What are the purposes of literary studies? How do we analyse a literary text? Over the course of the semester, you will become acquainted with the basic tools for analysing poems, narrative and dramatic texts. We will discuss different theoretical approaches in literary studies and how they may produce different critical readings. Most importantly, we will apply these concepts and techniques to examples from various periods of literary history: Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i>, William Shakespeare's <i>Macbeth</i>, a selection of poems, and a short story, which will be announced at the beginning of term.</p> <p>Literature</p> <p>Please purchase the following editions before the first session:</p> <p>Nünning, Vera, and Ansgar Nünning (2014). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett. [ISBN 978-3-12-939025-2] Shakespeare, William. <i>Macbeth</i> (2015). The Arden Shakespeare. Ed. Sandra Clark and Pamela Mason. London: Bloomsbury, 2015. [ISBN 978-1904271413] Wilde, Oscar. <i>The Picture of Dorian Gray</i> (2008). Ed. Joseph Bristow. Oxford: Oxford University Press. [ISBN 978-0199535989] The Penguin Classics edition is also suitable.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 013
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literature William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition. Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.). Nünning, V. und A. (2014). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 146
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literature: William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition. Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.). Nünning, V. und A. (2014). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class – such as finding and phrasing the research question, applying the most adequate method(s), consulting bibliographies or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register; a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (summaries, structural analyses) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams. The primary text of this seminar will be Paul Auster's *City of Glass*, and all tasks will revolve around it. Students who are already required to write essays in other seminars, however, may base their assignments on the texts discussed in those classes.

Active participation is mandatory!

For a first orientation into the topic, consult the LiKu Survival Guide available on the Department's webpage.

Selected Recommended Reading:

Auster, Paul. "City of Glass. 1985." *The New York Trilogy* (1987): 1-132.

Boeglin, Martha. *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren*. München: Fink, 2007.

Booth, Wayne C. et al. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Eco, Umberto. *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften*. Müller, 2007.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. Oxford University Press, 1998.

Meister, Nina. *Die mündliche Prüfung meistern*. UTB, 2015.

Skern, Tim. *Writing Scientific English. A Workbook*. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.

Strunk, William. *The Elements of Style*. Penguin, 2007.

The Chicago Manual of Style. 15th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.

The Modern Language Association of America. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: MLA, 2009.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended Literature and Online Sources</p> <p>Broders, Simone (2015). <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink.</p> <p>Bailey, Stephen (2011). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended Literature and Online Sources</p> <p>Broders, Simone (2015). <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink.</p> <p>Bailey, Stephen (2011). <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English 1 SWS	LV Spoken English 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 033
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 418
Lehrende	I. Cvekić, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 026
Lehrende	A. Patarroyo
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 150
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Radford, A., Atkinson, M, Britain, D., Clahsen, H., & Spencer, A. (2009). <i>Linguistics: An Introduction</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	25.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Questions about Linguistics – 4412 109
Lehrende	N.N., Dr. H. Comes-Koch, I. Cvekić M.A., Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the Introduction to Linguistics courses. What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness?</p> <p>As you are taking the Introduction to Linguistics courses, you might ask yourself the above or other questions. This course does not take place weekly; instead, individual sessions will be announced via Stud.IP. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	Einzeltermine werden über Stud.IP angekündigt.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Descriptive Grammar of English – 4412 336
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will give a comprehensive overview of the descriptive grammar of English. Our focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentences types in English (e.g. complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives). This course provides the basis for the sessions on English syntax in the first part of the Introduction to English Linguistics by acquainting you with descriptions of English grammar according to current reference grammars.</p> <p>Literature:</p> <p>The course will mainly be based on relevant sections from Aarts, B. (2011). <i>Oxford Modern English Grammar</i>. Oxford: Oxford University Press. Carter, R. / McCarthy, M. (2006). <i>Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R. / Greenbaum, S. / Leech, G. / Svartvik, J.A. (1985). <i>Comprehensive Grammar of the English Language</i>. London: Longman; Huddleston, R. / Pullum, G.K. (2002). <i>The Cambridge Grammar of the English Language</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Further references will be given at the beginning of term.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. – Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS) PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 8:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 286
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 314
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Competence and Intercultural Learning – 4412 046
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek / Dr. G. Schulak-Schweihofer)
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is for students who were not able to attend one of the 2 courses offered in Sommersemester 2018 about interculturality. Intercultural competence is a fundamental element while learning, teaching and using a foreign language, to an increasing degree. We will focus on communication patterns, moral issues, classroom suggestions from supranational agendas and from selected institutions. In some of the sessions we will do practical activities like simulations and creation of material. Students are required to give a short (group) presentation about a topic either from their experience or with a focus arising during the seminar.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 97.9, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
Lehrende	Dr. G. Heinrich
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to CLIL – 4412 400
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literature: Haß, Frank / Kieweg, Werner (2012). <i>I Can Make It! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012. Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). <i>Special Education Needs –Into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Genre Learning in the EFL Classroom – 4412 177
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Genre presents a powerful approach to teaching and learning in the EFL classroom. Genre is not simply a cognitive tool for thought, but it also helps organize how people interact with each other as well as how they communicate (both inside and outside of the classroom). In this seminar we will look at how genre structures thought, basic communication (like explaining, arguing and describing) and narrative media (like literature, film and games) and we will also address what this means for teaching and learning inside the classroom. As an applied skill, genre will be applied in this seminar to classroom interaction, task design, media selection and curricular and textbook analysis.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	J. Trentlage, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit der Anrechnung für CLIL TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself.</p> <p>In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. Additionally, we will take a practical approach to CLIL by designing material and or a mock lesson in the seminar context.</p> <p>Thus, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, as well as lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Active participation as well as knowledge of ‘B3 – Introduction to Foreign Language Pedagogy’ is required.</p> <p>Literature: To be announced in class</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 155
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group B 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.9, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 122
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	Dr. R.D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group A 4412 122 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 155, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 090
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group B, 4412 091 Group C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.

Literature Required:

Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 089
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group A, 4412 091 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 090, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group A, 4412 089 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 090, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 032
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 232 Group B 4412 378 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 232
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 378 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 232 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 08:00 – 08:45
Termin der 1. Sitzung	25.10.18

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – America: Insights into the Anglo-American World from a Cultural and Intercultural Perspective – 4412 237
Lehrende	E. Scherelis
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 149: British Culture and Society 4412 364: New Zealand
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>What is it about the Anglo-American World that keeps us attracted to and/or repelled by it? Come take a closer look at certain cultural and intercultural aspects to discuss possible reasons. As the title suggests, this course takes an in-depth look at Anglo-American cultural and societal aspects and how they influence us, with a focus on cultural and intercultural differences and similarities. We will discuss topics ranging from food, health, schooling / university life, politics, shopping, media, travel, work-life balance/corporate culture, to diversity, holidays, conspiracies, as well as regional and class differences.</p> <p>In this course you have the chance to gain a lot of speaking practice, expand your vocabulary, delve into a topic of your choice, and enhance your ‘chairing’ techniques when leading a discussion round. You will hopefully leave the course with a better understanding of the Anglo-American culture and how you can better interact and apply these new insights and perspectives when you study, teach, or work internationally, particularly in an Anglo-American environment - possibly having an impact on cross-cultural situations yourself.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – British Culture & Society – 4412 149
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 237: America 4412 364: New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course will introduce students to a variety of aspects concerning British culture and the UK society. We will look at historic milestones and their impact on the political system and British identity. We will explore British customs and traditions and the relationships between the different parts of the United Kingdom.</p> <p>Students will engage in discussions and analysis of historic and contemporary affairs and develop an understanding of the British role within different international contexts.</p> <p>Aims:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To impart knowledge and understanding of the historical development of what is now known as the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland • To introduce you to some of the most fundamental aspects of the contemporary UK and its society • To engage you in discussions and analyses of contemporary and historic British affairs • To inspire and motivate you to develop your own fields of special interest <p>Course materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oakland, John: British Civilization - An Introduction. Routledge, 8th ed., 2016, ISBN: 978-0415746892 <p>Additional material will be provided in the course of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 149: Great Britain 4412 237: America
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which has had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature Required: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 081
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 978-0132912747 Additional Literature TBA</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mi 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 080
Lehrende	N. Ahlborn
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 081 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 081, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 238 Group B, 4412 112 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 238
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A, 4412 112 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 112
Lehrende	A. K. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A, 4412 238 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 268
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan (1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 8th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 267, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Irish Literature – 4412 268
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 267
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course provides an overview of the major periods and writers of modern Irish literature. After a brief introduction to writing prior to the nineteenth century, we will turn to the literature of Irish Romanticism, the Irish Literary Revival, Modernism and Postmodernism, and, finally, to contemporary times. We will not only discuss the aesthetic qualities of Irish poetry, drama, fiction and other prose written in English but also take into account its political and cultural contexts. This involves, above all, Ireland's long struggle against British colonial rule and its cultural and linguistic heritage as a Celtic nation.</p> <p>Literature: Our textbook will be: Regan, Stephen, ed. (2008). <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939</i>. Oxford: Oxford UP. [ISBN 978-0199549825] Additional reading material will be announced at the beginning of the semester. Suggested secondary literature for orientation in the field: Deane, Seamus (1986). <i>A Short History of Irish Literature</i>. London: Hutchinson. Welch, Robert, ed. (1996). <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. New York: Clarendon. Wright, Julia M., ed. (2010). <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 Vols. Chichester: Wiley-Blackwell.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – The Literature of Ethnic Minorities – 4412 267
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course centers on the question of how an author's race and ethnicity influence what she or he writes. At a time when the world is perceived as endlessly diverse and dynamically interactive, we will examine texts from the African American, Asian American, Native American, and Latin American traditions. These works are by writers whose descent makes them members of a racial/ethnic group that they willingly or unwillingly identify with.</p> <p>Encountering these works will demand a multicultural approach to what is in some instances an implied rejection of the idea of assimilation into mainstream society. In contrast with those communities which severed ties with the homeland to melt in the pot, these groups are caught in a circular migration that sometimes revitalizes — and often makes problematic — the ties with the homeland's language, traditions and culture.</p> <p>In some other instances, writers reject affiliation to an ethnic group and choose universal themes, avoid the markers of ethnicity/race, and reject an essential ethnic identity. It is obvious that writers on both sides of the debate — those embracing and those rejecting race and ethnicity — produce work with a distinct character that raises distinct questions.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	D. Şafak, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Semantics and Pragmatics – 4412 341; Syntax - 4412 226
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literature:</p> <p>Lieber, R. (2016). <i>Introducing Morphology</i> (2nd ed.). Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Semantics and Pragmatics – 4412 341
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Syntax – 4412 226, Morphology – 4412 359

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches to meaning in language, introducing the main concepts and methods of the study of context-free (semantic) and contextually dependent (pragmatic) meaning. We will consider meaning at several levels (lexical, sentential, discourse) and discuss the relationship between grammar and meaning. In the first part of the course we will discuss a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.

Literature:

Saeed, J. I. (2016). *Semantics*. (4 ed.). Oxford: Blackwell.

Plus selected videos on [LingTUtor](#).

Further references will be given at the beginning of the semester

Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Syntax – 4412 226
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Morphology – 4412 359, Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p>Literature:</p> <p>Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 - 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	---
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models / theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature:</p> <p>Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group B 4412 050 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 050
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 172 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 08:45 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 172
Lehrende	A. Smith
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 050 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	P. Schnackenberg
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mi 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen: SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachwissenschaft meets Fachdidaktik – Gemeinsame Ringvorlesung – 4412 140
Lehrende	Dozenten des Instituts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Have you ever wondered how to bring your knowledge from Literary and Cultural Studies, English Linguistics, Language Skills and Teaching English as a Foreign Language together? Do you want to know what certain research results and theories that you came across in your seminars mean for a teaching context, i.e. school?</p> <p>In this lecture, we try to bridge the gap between “Fachwissenschaft” and “Fachdidaktik” by combining theoretical topics and concepts with practical considerations and activities for the English as a foreign language classroom. Each session will be held by different members of the English Seminar.</p> <p>Literature: Will be provided in the individual sessions.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.10.18

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary British Theatre and Drama – 4412 265
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides a survey of major developments in English drama and theatre from the annus mirabilis 1956, i.e., the arrival of both socialist realism and 'absurdist' formal innovation on the British stage (Osborne's <i>Look Back in Anger</i> as well as Beckett's <i>Waiting for Godot</i> and <i>Endgame</i>). We will sketch major tendencies from the New Left, metatheatre, in-her-face theatre, documentary and verbatim theatre, to contemporary post-dramatic performance (<i>Forced Entertainment</i>). There will be a thematic focus on dystopian theatre and drama. Dramatists discussed will include, among others, Nobel prize winner Harold Pinter, Sir Tom Stoppard, Caryl Churchill, Sarah Kane, Mark Ravenhill, Martin Crimp, Martin McDonagh, Mike Bartlett, Richard Bean, Dennis Kelly, Lucy Prebble, David Greig, and Simon Stephens. A selection of playtexts will be made available at the beginning of term. You will be asked to watch (and perform) some theatre! We will also try to see live theatre if possible. Präsentationen: Table Top Presentations – 15 mins. max</p> <p>Introductory Literature: Mick Wallis & Simon Sheperd, <i>Studying Plays</i>. 3rd ed. (Bloomsbury, 2010). Aleks Sierz, <i>Rewriting the Nation: British Theatre Today</i> (Methuen, 2011). Aleks Sierz, <i>In-Yer-Face Theatre: British Drama Today</i> (Faber, 2001) and <i>Rewriting the Nation I</i> (Bloomsbury 2011). Merle Tönnies, Ed. <i>Handbuch: Das englische Drama der Gegenwart</i>. Trier: WVT, 2010. 157-172. Martin Middeke, Peter Paul Schnierer, Aleks Sierz (eds.) <i>The Methuen Drama Guide to Contemporary British Playwrights</i> (Methuen 2011). The <i>Journal for Contemporary Theatre and Drama in English (JCDE)</i> offers up-to-date analyses.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	15.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Quo Vadis USA: New Research in American Studies – 4412 182 (Ringvorlesung)
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will look at and discuss current research trends, topics, and issues in American literary and cultural studies, with an eye to what these tell us about the contemporary USA. In order to cover a broad spectrum of topics, we will also have guest lecturers from other universities. The course is a cooperation with the "Network of North German North American Studies".</p> <p>Reading material will be made available in class and via Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	British Literature and Culture at the Fin de Siècle – 4412 186
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The period between the 1870s and 1910s was an exciting time of endings and new beginnings in British history. In literary and cultural terms, the <i>fin de siècle</i> ('end of the century') was more than a period of transition between Victorianism and Modernism: Associated with an apocalyptic sense of decline, decadence and perversion and anxieties about the pace of modernity on the one hand, the era saw the emergence of unique artistic and literary movements on the other. In this course we will study literary texts, for example by Oscar Wilde, Algernon Charles Swinburne, Bram Stoker, Alice Meynell and Amy Levy, as well as some visual art in their historical and cultural contexts, focusing in particular on the 1890s. Topics will include aestheticism and decadence, the New Woman, representations of sexuality, city life, and the role of British colonialism in <i>fin de siècle</i> literature.</p> <p>Literature Literature will be announced on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Diagnosing Empire: Gender, Race and Medicine in C19th/C20th Colonial Contexts – 4018 006
Lehrende	Dr. H. Ingram (Inst. f. Pharmaziegeschichte)
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literatur- / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar examines selected topics in the social history of medicine and colonial studies to explore the relationship between gender, race, and medicine within imperial spaces over the nineteenth and twentieth centuries. The course draws on feminist, postcolonial and poststructuralist approaches to think through questions of difference. We will explore how 'difference', the differences associated with class, race, and gender specifically, were experienced and understood in the imperial world. The course is not intended to be a comprehensive study of the history of medicine and empire, although the topics explored provide opportunity for students to pursue a wide range of interests in their research papers; the course is constructed, instead, to examine selected topics that focus on the intersection of gender, race and medicine in detail. Topics include medical professionalisation and imperial opportunity, missionary medicine, the burgeoning field of colonial medicine, colonial psychiatry, conflicts between Western medical and indigenous practice, as well as responses to epidemic outbreaks across colonial sites.</p> <p>Although the course raises issues pertinent to all European empires, utilising comparative examples across European imperial projects where possible, the course will include case studies drawn in particular from the British Empire.</p> <p>The seminar will focus on the analysis of select secondary source case studies across colonial sites, while incorporating diverse theoretical approaches, as well as the reading of primary source materials.</p> <p>Obligatorische Vorbesprechung: 22.10.2018, 17:00-17:30 Uhr, BV 55.1.</p> <p>Bei der Vorbesprechung bekommen die TeilnehmerInnen aktuelle Informationen zum Seminar (Ort, Zeit, ESA, Literatur, Themen).</p> <p>Bitte melden Sie sich für diese Veranstaltung über Stud.IP (ab 17.09.2018) an. Fragen richten Sie bitte an bib.pharm-gesch@tu-braunschweig.de oder telefonisch an 0531/391-5998.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Blockseminar t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	t.b.a.

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartszielsprache sowie die Varietäten der Gegenwartszielsprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014, Child Second Language Acquisition – 4412 022
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Psycholinguistics studies the processes and mechanisms of language perception and production. This course will cover various topics that are of interest in current psycholinguistic research and discuss different models and theories of parsing, as well as experimental methods to evaluate them. Questions to be covered include but are not limited to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What can we learn from the tip-of-the-tongue (TOT) phenomenon or from speech errors such as “corritical pollectness”? • Why are we confused by weird albeit grammatically correct sentences such as “Since Jay always jogs a mile and a half seems a short distance to him” or “The old man the boat”? • How is language processed if we have to toggle two or more languages? And how do we acquire (a new) language to begin with? <p>This class offers several hands-on experiences. Students are encouraged to develop a research question of their own and, time permitting, an appropriate experimental design to test their question.</p> <p>Literature: Fernández, E. M., & Smith Cairns, H. (2010). <i>Fundamentals of Psycholinguistics</i>. Malden: Wiley-Blackwell. Traxler, M. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Malden: Wiley-Blackwell. Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ / CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics – 4412 360, Child Second Language Acquisition – 4412 022
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Research in <i>Instructed Second Language Acquisition</i> (ISLA) is inspired by the idea that knowledge about the language learning process can be useful for teaching practice. Adopting this integrative view in this seminar, we will approach the topic from a linguistic perspective and then discuss implications for language teaching. We will consider the following core questions: (How) is instruction beneficial for second language learning? How can the effectiveness of instruction be optimised? (Loewen, 2014). We will discuss relevant theoretical approaches and empirical findings from second language acquisition research that might have direct applications to classroom teaching. We will also discuss theoretical approaches that are relevant to language teaching, such as types of instruction (e.g. meaning-focused versus form-focused instruction, implicit versus explicit instruction) and discuss empirical findings that relate to the effectiveness of these approaches for language development and learning. We will cover topics such as the difference between instructed and natural second language acquisition, the role of input and the effects of input manipulation, natural versus classroom interaction (and the role of feedback), processing accounts of language learning and their application to the language classroom, as well as different types of instruction and their effect on language development/learning. Participants are required to have solid knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p>Literature: Loewen, S. (2014). <i>Introduction to instructed second language acquisition</i>. Routledge.</p> <p>A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Child Second Language Acquisition – 4412 022
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics – 4412 360, Instructed Second Language Acquisition – 4412 014
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will focus on the language acquisition among children who start to acquire a second or foreign language between the ages of 4 and 8 years. As the start of foreign language instruction has been moved into childhood in many Western countries, it is ever more important to understand the nature and the developmental dynamics of child L2 acquisition.</p> <p>From a formal linguistic perspective, we will compare processes and outcomes of child SLA to early simultaneous and successive bilingualism as well as to adult SLA. Key topics will be the role age of acquisition, the timing of acquisition, differential development, i.e. profile effects, in lexicon and grammar as well as the impacts of internal and external learner factors. Although the focus will be on L2/3 English, we will also consider the development of the first (heritage) language of bilingual learners who learn additional languages in childhood. Participants are required to have prior knowledge of second language acquisition, e.g. by having taken the A2 course on SLA.</p> <p>Literature: TBA</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E1/E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch in den Modulen E1 und E2 aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p> <p>Literature:</p> <p>References will be given at the beginning of the semester</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Nur Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	15.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Quo Vadis USA: New Research in American Studies – 4412 182 (Ringvorlesung)
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will look at and discuss current research trends, topics, and issues in American literary and cultural studies, with an eye to what these tell us about the contemporary USA. In order to cover a broad spectrum of topics, we will also have guest lecturers from other universities. The course is a cooperation with the "Network of North German North American Studies".</p> <p>Reading material will be made available in class and via Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachwissenschaft meets Fachdidaktik – Gemeinsame Ringvorlesung – 4412 140
Lehrende	Dozenten des Instituts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Have you ever wondered how to bring your knowledge from Literary and Cultural Studies, English Linguistics, Language Skills and Teaching English as a Foreign Language together? Do you want to know what certain research results and theories that you came across in your seminars mean for a teaching context, i.e. school?</p> <p>In this lecture, we try to bridge the gap between “Fachwissenschaft” and “Fachdidaktik” by combining theoretical topics and concepts with practical considerations and activities for the English as a foreign language classroom. Each session will be held by different members of the English Seminar.</p> <p>Literature: Will be provided in the individual sessions.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.</p> <p>Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in BI 84.1.</p> <p style="text-align: center;">2018/19 we shall be working on two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:</p> <p style="text-align: center;">1) the English premiere of Jessica Swale's play <i>All's Will that Ends Will (2014)</i></p> <p style="text-align: center;">2) a multimedia project on the Bard “Shakespeare@School”</p> <p>Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Mi 19:00 – 22:00, BI 84.1
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 9th – 14th of June 2019, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.</p> <p>London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on Thursday, 25th of October 2018.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books. Fairman, Richard, ed. (2014). <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library. Glinert, Ed. (2007). <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin. Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). <i>London's Theatres</i>. London: New Holland. Kilian, Eveline. (2008). <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Millar, Eloise, and Sam Jordison. (2016). <i>Literary London</i>. London: Michael O'Mara Books. Talgholm, Rogar. (2011). <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 11, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	t.b.a., Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	25.10.18

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of "false friends". More information about course requirements in the first session.</p>	
<p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	22.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II, and will focus on topics such as collocations, idioms, prepositions, and punctuation. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	18.10.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness. Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mi 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.18

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 19, 2018 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do u. Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

A. Kaminsky	s.o.	
-------------	------	--

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 18)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)	
Dr. K. E. Barnes	Dienstag, 24.07.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 22.08.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Donnerstag, 13.09.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 10.10.18	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)	
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch, 18.07.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 01.08.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 22.08.18	15:00 – 17:00 Uhr
	Mittwoch, 10.10.18	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)	
S. John, M.A.	Donnerstag, 02.08.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch, 29.08.18	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch, 12.09.18	14:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag, 04.10.18	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag, 31.07.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Dienstag, 07.08.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch, 29.08.18	14:00 – 16:00 Uhr
	Donnerstag, 20.09.18	11:00 – 20:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)	
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung: k.marshfield@tu-bs.de	
Prof. Dr. E. Voigts	Dienstag, 10.07.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 18.07.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag, 21.08.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch, 19.09.18	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)	
	Anmeldung über Stud.IP	

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	22.08.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	04.09.18	09:00 – 11:00 Uhr
	Dienstag,	18.09.18	09:00 – 11:00 Uhr
	und nach Vereinbarung:		c.becker@tu-bs.de
Dr. A. Gallari	nach Vereinbarung:		a.gallari@tu-bs.de
K. Glaser, M.Ed.	nach Vereinbarung:		k.glaser@tu-bs.de
A. Grabber, M.Ed.	nach Vereinbarung:		a.grabber@tu-bs.de
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:		g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:		j.jakisch@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:		r.jones@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Donnerstag,	26.07.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Montag,	27.08.18	11:00 – 13:00 Uhr
	Montag,	24.09.18	11:00 – 13:00 Uhr
	und nach Vereinbarung:		a.kubanek@tu-bs.de
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:		a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:		k.taeger@tu-bs.de
J. Trentlage, M.Ed.	nach Vereinbarung		j.trentlage@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. des. V. Heyer	nach Vereinbarung v.heyer@tu-bs.de
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 18/19)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. S. Ablett	nach Vereinbarung:	s.ablett@tu-bs.de
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	14:30 – 16:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	16:00 – 18:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
K. Glaser, M.Ed.	nach Vereinbarung:	k.glaser@tu-bs.de
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:	r.jones@tu-bs.de
Prof Dr. A. Kubanek	Montag,	10:00 – 11:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	k.taeger@tu-bs.de
J. Trentlage, M.Ed.	Donnerstag,	09:45 – 10:45 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Mittwoch,	08:00 – 09:30 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
A. Patarroyo	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
D. Şafak	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung:	c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP	
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung	

Lehrbeauftragte

N. Ahlborn	nach Vereinbarung
I. Baumgärtel	nach Vereinbarung
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung
K. Dopatka	nach Vereinbarung: k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung: stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung: s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung: m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung: s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung: e.scherelis@tu-bs.de
P. Schnackenberg	nach Vereinbarung
R. Quigley	nach Vereinbarung
L. Vickendey	nach Vereinbarung
A. Winter	nach Vereinbarung: a.winter@tu-bs.de