

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 16.08.2017

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Wintersemester 2017/18

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	16.10.17
Weihnachtsferien:	Sonntag,	24.12.17
Wiederbeginn der LV:	Montag,	08.01.18
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	03.02.18

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Wintersemester 2017/18!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420.....	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation.....	8
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011	9
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012	10
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 013.....	11
Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 146	12
Academic Writing, Group A – 4412 076	13
Academic Writing, Group B – 4412 093	14
Academic Writing, Group C – 4412 199.....	15
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	16
Modulinformation.....	16
Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 026.....	17
Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 033.....	18
Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 418	19
Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 150	20
Introduction to Linguistics I, Group E – 4412 307.....	21
Descriptive Grammar of English – 4412 336.....	22
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	23
Modulinformation.....	23
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154	24
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 286	25
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 314	26
Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320	27
Introduction to Teaching Literature – 4412 034.....	28
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001	29
Introduction to CLIL – 4412 400	30
Basismodul 4 "Language Skills"	31
Modulinformation.....	31
Communication Practice I, Group A – 4412 122	32
Communication Practice I, Group B – 4412 155	33
Communication Practice I, Group C – 4412 156	34
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	35
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	36
Practical Phonetics, Group A – 4412 032.....	37
Practical Phonetics, Group B – 4412 232.....	38
Practical Phonetics, Group C – 4412 378	39
Basismodul 5 "Discussing Culture and Society (Landeskunde)"	40
Modulinformation.....	40
Landeskunde I – Georgian Britain and the personal union between Great Britain and the Electorate of Hanover – 4412 149.....	41
Landeskunde I – America: The African American Civil Rights Movement – 4412 237	43

Landeskunde I – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364	44
Text Production, Group A – 4412 080	45
Text Production, Group B – 4412 081	46
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079	47
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112	48
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	49
Modulinformation.....	49
Survey Course I: American Literature – 4412 267	50
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055.....	51
Survey Course I: Irish Literature – 4412 268.....	52
Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057	53
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	54
Modulinformation.....	54
Semantics and Pragmatics – 4412 341	55
Syntax – 4412 226	56
Morphology – 4412 359.....	57
Contrastive Grammar – 4412 180	58
Second Language Acquisition – 4412 014.....	59
Contrastive Grammar – 4412 180	60
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	61
Modulinformation.....	61
Communication Practice II, Group A – 4412 115	62
Communication Practice II, Group B – 4412 172	63
Communication Practice II, Group C – 4412 050	64
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	65
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	66
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	67
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	68
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	69
Modulinformation.....	69
Detective Fiction – 4412 053.....	70
London Exkursion – 4412 420.....	71
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	72
Popmusik und Popkultur – 4412 056.....	74
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	75
Modulinformation.....	75
Detective Fiction – 4412 053.....	76
Contemporary British Nature Writing – 4412 039	77
Popmusik und Popkultur – 4412 056.....	78
Young Adult Dystopias – 4412 061	79
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1	80
Literary Theory and Analytical Practice – 4412 065	80
London Exkursion – 4412 420.....	81
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	82
Popmusik und Popkultur – 4412 056.....	83

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	84
Modulinformation.....	84
Heritage Language Acquisition – 4412 069.....	85
Bilingualism – 4412 311	86
Psycholinguistics – 4412 360	87
Second Language Grammatical Processing – 4412 066	87
Extracurriculare Veranstaltungen zu E2	89
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	89
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	90
Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424	91
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	92
Modulinformation.....	92
Advanced Language Practice – 4412 350.....	93
German-English Translation – 4412 175.....	94
Landeskunde II: Pop Culture – American Protest Songs – 4412 129	95
KOLLOQUIEN	96
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	96
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	97
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (SoSe 17)	97
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 17/18)	99

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)

First Meeting: 09.11.2017

The excursion 'Literary London' is on its way. From the **20th – 25th of May 2018**, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.

London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on **Thursday, 9th of November 2017**.

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). *London's Theatres*. London: New Holland.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Rogar. (2011). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12th, 2017 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: 25.10.2017

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2017/18 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A – 4412 011
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is literature? What is literary criticism, literary theory, literary history? What is poetry, narrative, the novel, drama, theatre and film? What is fiction, plot, story and discourse? What is metafiction? What is an author and a reader? What is orality, literacy? What is film and TV? What is gender studies, postcolonialism? Psychoanalysis and Marxism? Deconstruction and postmodernism? What is formalism, New Criticism? What is a Jacobean revenge tragedy, a Keatsian ode, metaphysical poetry, a mashup novel?</p> <p>We will read William Shakespeare's <i>The Tempest</i> (Arden Edition), Mary Shelley's <i>Frankenstein</i>, Shirley Jackson's "The Lottery", Edgar Allan Poe's "The Tell-Tale Heart" and a selection of poetry.</p> <p>Additional material will be made available at the beginning of term.</p> <p>Please purchase the following editions before the first session</p> <p>Literature:</p> <p>William Shakespeare, <i>The Tempest</i> (Arden edition, 3rd series, 2011, ed. Virginia Mason Vaughan and Alden T. Vaughan). This is the definitive edition.</p> <p>Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> (Oxford's Classics, Penguin, etc.).</p> <p>Nünning, V. und A. (2007). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group B – 4412 012
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to the basics of British and American Literary Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of literature and for all further more specific topics and discussions.</p> <p>We will begin with fundamental questions –such as "what is literature?" and "what are literary studies about?"– and the basic terms and tools for discussing literary texts such as poems, plays and narratives. We will also discuss how to "historicize" and "contextualize" literary texts and how different theoretical approaches yield different readings and results.</p> <p>For our discussions we will look at sample texts from different genres and periods; examples will be distributed/announced in the course of the semester.</p> <p>Sekundärliteratur: Nünning, V. und A. (2011). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group C – 4412 013
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p><i>Behold the Hippopotamus! We laugh at how he looks to us, and yet in moments dank and grim I wonder how we look to him. [...]</i> (Ogden Nash)</p> <p>Would you consider this excerpt to be a literary text? If yes, why so?</p> <p>In this course we will start out with just this question: What exactly <i>is</i> literature? How do I come to grips with different genres, periods, analytical techniques and theoretical methods?</p> <p>This seminar is meant to be an introduction to crucial concepts of British and American Literary Studies. We will discuss poems, narratives and dramatic works in order to deepen our analytical skills, familiarize ourselves with technical terms and learn how to contextualize the works in question.</p> <p>For this, we will enjoy William Shakespeare's <i>A Midsummer Night's Dream</i> and Paul Auster's <i>City of Glass</i>. Additional material will be made available at the beginning of the term.</p> <p>Please purchase the textbook by Nünning <u>and</u> the following editions before the first session:</p> <p><u>Primary Literature:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Auster, P. (2001). <i>City of Glass</i>. Ed. Herbert Geisen. Stuttgart: Reclam. [ISBN: 978-3150090787] - Shakespeare, W. (2008). <i>A Midsummer Night's Dream</i>. Ed. Peter Holland. Reissued ed. Oxford: Oxford University Press. [ISBN: 978-0199535866] or an Arden ed. <p><u>Secondary Literature:</u></p> <p>Nünning, A. and V. (2014). <i>An Introduction to the Study of English and American Literature</i>. Translated by Jane Dewhurst. Stuttgart: Klett. [ISBN: 978-3-12-939025-2]</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group D – 4412 146
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies I, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course will introduce you to key concepts in British and American literary studies. Our guiding questions will be: What is literature? What are the purposes of literary studies? How do we analyse a literary text? Over the course of the semester, you will become acquainted with the basic tools for analysing poems, narrative and dramatic texts. We will discuss different theoretical approaches in literary studies and how they may produce different critical readings. Most importantly, we will apply these concepts and techniques to examples from various periods of literary history: Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*, William Shakespeare's *Macbeth*, a selection of poems, and a short story, which will be announced at the beginning of term.

Literature

Please purchase the following editions before the first session:

Nünning, Vera, and Ansgar Nünning. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2014. [ISBN 978-3-12-939025-2]

Shakespeare, William. *Macbeth*. The Arden Shakespeare. Ed. Sandra Clark and Pamela Mason. London: Bloomsbury, 2015. [ISBN 978-1904271413]

Wilde, Oscar. *The Picture of Dorian Gray*. Ed. Joseph Bristow. Oxford: Oxford University Press, 2008. [ISBN 978-0199535989] The Penguin Classics edition is also suitable.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	S. Ablett
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. You will learn to develop a working understanding of the writing process, become acquainted with rhetorical principles of register and different purposes of writing, and practice the basics of assessing and employing academic arguments. The focus will lie on learning how to formulate complex ideas clearly, concisely, and in accordance with academic standards. All assignments will be formatted and cited using MLA conventions. Topics are: time management, argumentation, research literature, paragraphing, register, MLA style, and revision. Writing cannot be learned without practice. You are expected to hand in three written assignments (approx. 300 words each) to pass the course.</p> <p>Online Sources: Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ MLA Formatting and Style Guide, Owl Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1., 05.-09.02.2018, 11:00 – 16:00
Termin der 1. Sitzung	05.02.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work. You are expected to hand in three written assignments (approx. 300 words each) to pass the course.</p> <p>Literature and Online Sources Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015. Macgilchrist, Felicitas. <i>Academic Writing</i>. Paderborn: Schöningh, 2014. Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/ MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work. You are expected to hand in three written assignments (approx. 300 words each) to pass the course.</p> <p>Literature and Online Sources</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015.</p> <p>Macgilchrist, Felicitas. <i>Academic Writing</i>. Paderborn: Schöningh, 2014.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English 1 SWS	LV Spoken English 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group A – 4412 026
Lehrende	C. Flohr, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group B, C, D, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group B – 4412 033
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, C, D, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group C – 4412 418
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group B, A, D, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group D – 4412 150
Lehrende	D. Şafak, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	26.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics I, Group E – 4412 307
Lehrende	I. Cvekić, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Descriptive Grammar of English – 4412 336
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This introductory course is a two-semester course and presents a general survey of the study of language. In the first part of the course we will study concepts and methods of three core branches of linguistics: phonetics/ phonology, morphology, and syntax, featuring the basic levels of linguistic organisation, such as the structure of sounds, words, word sequences and sentences.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulinformation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	26.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Descriptive Grammar of English – 4412 336
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics I: Group A, B, C, D, E
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will give a comprehensive overview of the descriptive grammar of English. Our focus will be on the parts of speech, the grammatical rules of nominal and verbal phrases and the structure of the different sentences types in English (e.g. complement clauses, adjunct clauses, questions, relative clauses, and imperatives). This course complements the sessions on English syntax in the first part of the Introduction to English Linguistics by adding descriptions of English grammar according to current reference grammars.</p> <p>Literatur: The course will mainly be based on relevant sections from Carter, R. / McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide. Cambridge: Cambridge University Press. Additional reading: Quirk, R. / Greenbaum, S. / Leech, G. / Svartvik, J.A. (1985). Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman; Huddleston, R. / Pullum, G.K. (2002). The Cambridge Grammar of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of term.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	BI 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundedidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS)
		PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group A – 4412 154
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group B – 4412 286
Lehrende	J. Kraftschik
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A, C, D,
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group C – 4412 314
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Language Pedagogy: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy, Group D – 4412 320
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Foreign Lanugage Pedagogy, Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur:</p> <p>Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditzfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Keine Prüfungsleistung in dieser Lehrveranstaltung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Literature – 4412 034
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Foreign language literature is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language literature can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspective on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means reading (and teaching literature) is by no means a trivial pursuit!</p> <p>This seminar prepares students with theoretical approaches to literature and the didactics of literature so that they can teach a broad range of literature to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how literary reading can be introduced into classroom tasks.</p> <p>Literatur:</p> <p>To be provided at beginning of semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
Lehrende	Dr. G. Heinrich
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to CLIL – 4412 400
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literatur:</p> <p>Haß, Frank / Kieweg, Werner (2012). <i>I Can Make It! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012.</p> <p>Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). <i>Special Education Needs –Into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	25.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	J. Kraftschik
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) has proved to be a successful new approach at German schools, which comprises foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. This seminar will provide students with both a basic knowledge of the theoretical background and a practical approach to teaching English in a subject specific context. We will focus on aspects of materials development, teaching and learning strategies, and developing teaching modules for the CLIL classroom.</p> <p>Literatur: Will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit (mit Präsentation)
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 122
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group B 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 155
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	25.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 155 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 80.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 032
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 232 Group B 4412 378 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:00 – 08:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 232
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 378 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 232 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – Georgian Britain and the personal union between Great Britain and the Electorate of Hanover – 4412 149
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 237: America 4412 364: New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will explore the Georgian era (1714 to 1837), a phase in British history that saw five kings of Hanoverian descent, who ruled in personal union over the Kingdom of Great Britain (later the United Kingdom of Great Britain and Ireland) and the Electorate of Hanover (later the Kingdom of Hanover) at the same time.</p> <p>Students will examine a time of massive social and political changes - a time that is often declared as the foundation of modern Britain. While Georgian kings saw their absolute power perish (in contrast to their role in Hanover), parliament transformed the state into a constitutional monarchy. Great Britain became one of the most liberal and modern countries in Europe, leading the industrial revolution and expanding its Empire across the world. As the population doubled, cities rose and a new social structure emerged in which decadence and extreme poverty interlinked.</p> <p>Students will gain an understanding of what “the long 18th century” meant for the British society and get an insight into some links between Great Britain and the Principality of Brunswick-Wolfenbuettel.</p> <p>Topics studied will include: The personal union of Great Britain and Hanover; British politics and party history; the formation of the modern nation-state; Jacobite countermovement; press and caricature; industrialisation and the emergence of class; the formation of national identity; links between the Principality of Brunswick-Wolfenbuettel and Great Britain.</p> <p>Part of the course (6 work units) will be held as a day workshop involving visits to Schloss Richmond and other places linked to the time of the personal union. Details will be given closer to the beginning of the semester.</p> <p>Literature Required: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – America: The African American Civil Rights Movement – 4412 237
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 149: Great Britain 4412 364: New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The African-American Civil Rights Movement refers to the movements in the United States aimed at outlawing racial discrimination against African Americans and restoring voting rights in Southern states. Through documents such as speeches, videos, autobiographies, to name a few, this course attempts to help students learn about the events, people, and organizations leading up to and continuing through the Modern Civil Rights Movement.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years, 1954 – 1965. ISBN 978-0143124740</p> <p>The text is available for purchase at Buchhandlung Graff, GmbH in Sack 15, 38100 Braunschweig. Additional material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 149: Great Britain 4412 237: America
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomena such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which has had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature Required: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 081 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 978-0132912747 Additional Literature TBA</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 081
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 080, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 112 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: American Literature – 4412 267
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginnings to the end of the 19th century. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP well in advance of the semester. All of the texts will be taken from the first three volumes of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group A – 4412 055
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 057, 4412 267, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course (the first in a two-part sequence) aims at providing a rough (and necessarily sketchy) overview over the key texts and periods of English literature from the Renaissance to Romanticism. Our starting point will be the merits, pitfalls and governing principles of writing literary histories. We will then focus on Medieval, Renaissance (Elizabethan, Jacobean, 1500 to 1660), Classicist Restoration, Augustan, 1660 to 1789), up to Romantic literature (1790 to 1830).</p> <p>Primary literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eds. Stephen Greenblatt et al., 9th ed. New York: Norton, 2006.</p> <p>Secondary literature:</p> <p>For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: Irish Literature – 4412 268
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 057, 4412 267
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course provides an overview of the major periods and writers of modern Irish literature. After a brief introduction to writing prior to the nineteenth century, we will turn to the literature of Irish Romanticism, the Irish Literary Revival, Modernism and Postmodernism, and, finally, to contemporary times. We will not only discuss the aesthetic qualities of Irish poetry, drama, fiction and other prose written in English but also take into account its political and cultural contexts. This involves, above all, Ireland's long struggle against English colonial rule and its cultural and linguistic heritage as a Celtic nation.</p> <p>Literature Please purchase:</p> <p>Regan, Stephen, ed. <i>Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939</i>. Oxford: Oxford UP, 2008. [ISBN 978-0199549825] Additional reading material will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Suggested secondary literature for orientation in the field: Deane, Seamus. <i>A Short History of Irish Literature</i>. London: Hutchinson, 1986. Welch, Robert, ed. <i>The Oxford Companion to Irish Literature</i>. New York: Clarendon, 1996. Wright, Julia M., ed. <i>A Companion to Irish Literature</i>. 2 Vols. Chichester: Wiley-Blackwell, 2010.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course I: British Literature - Beginnings to Romanticism, Group B – 4412 057
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course I: 4412 055, 4412 267, 4412 268
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This survey course is designed as a rough overview over the literary history(ies) ranging from Medieval Literature to early Romanticism. Our literary as well as cultural journey will encompass poetry, drama, narrative fiction, essays, and culturally relevant critical texts. By discussing selected works ranging from the Middle Ages and the Renaissance to Pre-Romanticism, from Beowulf and William Shakespeare to Thomas Gray, we will trace lines of development and place these texts into their literary, as well as cultural contexts. This course will provide an opportunity to deepen analytical skills and to further an awareness of literature as a crucial part of rapidly changing times.</p> <p>Literature: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (9th ed., vol. 1)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Semantics and Pragmatics – 4412 341
Lehrende	C. Flohr, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Syntax – 4412 226, Morphology – 4412 359 Contrastive Grammar 4412 180
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will discuss the central semantic and pragmatic approaches towards the “meaning-problem”, introducing the main concepts and methods of the study of context-free and contextually dependent meaning. In the first part of the course we will discuss the constant and context-free linguistic meaning (on the level of words, phrases, and sentences) that is connected with a) the theory of lexical fields and sense relations, b) prototypical properties of lexical items and c) the theory of semantic components, within which both ways of lexical meaning can also be realized. We will then investigate the contextually dependent meaning based on culturally or situationally embedded frameworks of understanding words by their function, use and background knowledge. Finally, we will focus on a principle-governed interpretation of meaning based on discourse implicatures that accounts for the ambiguous and dynamic status of meaning caused by linguistic interactions.</p> <p>Basic knowledge of semantics and pragmatics (introductory level) is expected.</p> <p>Literatur:</p> <p>Saeed, John I. (2016). <i>Semantics</i>. (4 ed.). Oxford: Blackwell.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Syntax – 4412 226
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Morphology – 4412 359, Contrastive Grammar 4412 180, Semantics and Pragmatics – 4412 341
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed as an introduction to the most recent theory of generative syntax, The Minimalist Program (Chomsky 1995). The Minimalist Program explores the fascinating idea that language, in particular, syntax, is optimal and can be reduced to a small set of universal economy principles. The Minimalist Program aims towards a powerful and universal explanation of sentence structure across languages. This course will exemplify the rationale and the implementation of the Minimalist approach to syntax. Using plenty of examples from English and other languages, you will get a step-by-step introduction to syntactic categories and structure, principles of syntactic movement, and parameters of cross-linguistic differences in word order.</p> <p>This course will provide you with a sound foundation in syntactic theory and analysis; it is ideal for students who enjoyed the syntax part of the Introduction course.</p> <p>Literatur: Adger, David (2003). <i>Core Syntax. A Minimalist Approach</i>. Oxford: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Semantics and Pragmatics – 4412 341; Syntax - 4412 226, Contrastive Grammar – 4412 180
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (unfriendly, yuppiedom) incl. conversion/zero derivation (to tango, to email) and b) compounding (teapot, couch potato). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (brunch), initialism (BBC), acronyms (NATO), or clipping (flu) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words?, b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literatur: Textbook: Lieber, R. (2015). <i>Introducing Morphology</i> (2 ed.). Cambridge: CUP. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Semantics and Pragmatics – 4412 341; Syntax - 4412 226, Morphology 4412 359
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 014
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. Comes-Koch, H.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	1 LV aus A2 / Bereich 1 im WS oder SS
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 014
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group B 4412 050 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Mo 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 172
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 050 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 050
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A 4412 172 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 115 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:45 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	23.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	24.10.17

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen: SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Detective Fiction – 4412 053
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Detective fiction is one of the most enduringly popular genres of literature – whether this is because or despite its often formulaic plot and characters is a matter for critical debate. At its most basic, detective fiction is about finding (quite literally "detecting") and reading signs; in other words, it could be called a semiotic genre. As such, it is often more complex (and better written, one might add) than it is given credit for: which signs are read how by whom, and in what context? The answers to these questions are revealing not only about the texts themselves (regarding their concept of knowledge, ideology etc.), but also about their cultural historical context (regarding regimes of knowledge, social structures, ethics, law, concepts of criminality etc.). In this course, accordingly, we will look at (older and recent) classics of (Anglophone) detective fiction and try to answer some of these questions.</p> <p>Primärliteratur: Auster, Paul. <i>The New York Trilogy</i>. Any edition. Chandler, Raymond. <i>The Big Sleep</i>. Any edition. Christie, Agatha. <i>The Murder of Roger Ackroyd</i>. Any edition. Hammett, Dashiell. <i>Red Harvest</i>. Any edition. Pynchon, Thomas. <i>The Crying of Lot 49</i>. Any edition. Short fiction will be made available in class. (And yes, we will read stories by Edgar Allan Poe and Arthur Conan Doyle ☺)</p> <p>Sekundärliteratur: Secondary literature will be made available on Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 20th – 25th of May 2018, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.</p> <p>London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on Thursday, 9th of November 2017.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books. Glinert, Ed. (2007). <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin. Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). <i>London's Theatres</i>. London: New Holland. Kilian, Eveline. (2008). <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Talgholm, Rogar. (2011). <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12th, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	09.11.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2017/18 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12th, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach
Termin der 1. Sitzung	25.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Popmusik und Popkultur – 4412 056
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts / Dr. D. Elflein
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Was ist Pop? Das Populäre? Populäre Musik? Pop Art? Popular Culture? Gegenkultur? Underground oder Massenkultur? “Der Mainstream der Minderheiten“ (Holert/Terkessidis) oder einfach “alles, was knallt“ (Hermann)? Die Veranstaltung bietet einen historischen und konzeptuellen Überblick über die Popmusik der Popkultur. Unter Stichworten wie Subkultur/Widerstand, Inszenierung und Performance und Postmoderne, Liveness und Style gehen wir Semantiken von Songtexten, Netzwerken musikalischer Verweise und Entwicklungen, wie auch Inszenierungen vor allem seit den 1960er Jahren nach und versuchen Popkultur genauer zu fassen und zu verstehen. Neben einschlägigen Werken von Erika Fischer-Lichte, Simon Frith, Diedrich Diederichsen, John Storey und Philip Auslander, sind vor allem die Arbeiten von Thomas Hecken und Martin Büsser grundlegend für dieses interdisziplinäre musikologisch-kulturwissenschaftliche Seminar.</p> <p>Einführende Literatur : Thomas Hecken, <i>Pop: Geschichte eines Konzepts 1955-2009</i>. Bielefeld: transcript, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	RR 133.A, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbaumodul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Detective Fiction – 4412 053
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Detective fiction is one of the most enduringly popular genres of literature – whether this is because or despite its often formulaic plot and characters is a matter for critical debate. At its most basic, detective fiction is about finding (quite literally "detecting") and reading signs; in other words, it could be called a semiotic genre. As such, it is often more complex (and better written, one might add) than it is given credit for: which signs are read how by whom, and in what context? The answers to these questions are revealing not only about the texts themselves (regarding their concept of knowledge, ideology etc.), but also about their cultural historical context (regarding regimes of knowledge, social structures, ethics, law, concepts of criminality etc.). In this course, accordingly, we will look at (older and recent) classics of (Anglophone) detective fiction and try to answer some of these questions.</p> <p>Primärliteratur: Auster, Paul. <i>The New York Trilogy</i>. Any edition. Chandler, Raymond. <i>The Big Sleep</i>. Any edition. Christie, Agatha. <i>The Murder of Roger Ackroyd</i>. Any edition. Hammett, Dashiell. <i>Red Harvest</i>. Any edition. Pynchon, Thomas. <i>The Crying of Lot 49</i>. Any edition. Short fiction will be made available in class. (And yes, we will read stories by Edgar Allan Poe and Arthur Conan Doyle ☺)</p> <p>Sekundärliteratur: Secondary literature will be made available on Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary British Nature Writing – 4412 039
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Literary writing about landscapes and the natural world has proliferated in Britain since the start of the twenty-first century. Writers have turned local to address the environmental changes caused by human influence, whilst challenging traditional literary representations of nature and place. A focus on territories between the urban and the rural and on interactions between human and non-human lives characterises such ‘new nature writing’ in non-fictional prose but also in poetry. Investigating this recent trend, we will read works by, for example, Kathleen Jamie, Robert Macfarlane, Paul Farley and Michael Symmons Roberts, Helen Macdonald, Alice Oswald, and John Burnside. In order to approach these texts we will refer to current debates about environmental change and address theoretical questions of defining nature and culture. We will also consider literary visions of nature from earlier periods, such as the Romantic era, which the contemporary writers react to and seek to revise.</p> <p>Literature Jamie, Kathleen. <i>Findings</i>. London: Sort of Books, 2005. [ISBN 978-0954221744] MacFarlane, Robert. <i>The Wild Places</i>. London: Granta Books, 2008. [ISBN 978-1847080189] Please purchase both books and read <i>The Wild Places</i> before the course starts. Additional literature will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Popmusik und Popkultur – 4412 056
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts / Dr. D. Elflein
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Was ist Pop? Das Populäre? Populäre Musik? Pop Art? Popular Culture? Gegenkultur? Underground oder Massenkultur? "Der Mainstream der Minderheiten" (Holert/Terkessidis) oder einfach "alles, was knallt" (Hermann)? Die Veranstaltung bietet einen historischen und konzeptuellen Überblick über die Popmusik der Popkultur. Unter Stichworten wie Subkultur/Widerstand, Inszenierung und Performance und Postmoderne, Liveness und Style gehen wir Semantiken von Songtexten, Netzwerken musikalischer Verweise und Entwicklungen, wie auch Inszenierungen vor allem seit den 1960er Jahren nach und versuchen Popkultur genauer zu fassen und zu verstehen. Neben einschlägigen Werken von Erika Fischer-Lichte, Simon Frith, Diedrich Diederichsen, John Storey und Philip Auslander, sind vor allem die Arbeiten von Thomas Hecken und Martin Büsser grundlegend für dieses interdisziplinäre musikologisch-kulturwissenschaftliche Seminar.</p> <p>Einführende Literatur : Thomas Hecken, <i>Pop: Geschichte eines Konzepts 1955-2009</i>. Bielefeld: transcript, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	RR 133.A, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Young Adult Dystopias – 4412 061
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In recent years, dystopias have seen an astounding revival. Not that dystopias were ever dead; but the popular and sometimes critical success of some examples across multiple media is unprecedented. Interestingly, the bulk of recent dystopias is identified by their authors as well as their recipients as young adult fiction (<i>The Hunger Games</i>, <i>Maze Runner</i>, or <i>Divergent</i> are only the tip of the iceberg), thus conjoining two currently exceptionally influential literary fields: dystopian fiction and young adult fiction. Given its pervasiveness and the potential impact young adult fiction may have – and demonstrably has – on its recipients, young adult dystopias deserve critical attention. In this course, then, we will take a closer look at classic and recent young adult dystopias regarding the particular versions of dystopia, their respective ideological investments, the repercussions that are propagated, and their status as young adult fiction.</p> <p>Note: This is a Blockseminar. You need to have purchased and read all of the primary texts listed below by the time the course begins. Failure to do so will result in expulsion from the course. Additional information about the course before its commencement will, wherever necessary, be send to you via Stud.IP.</p> <p>Primärliteratur: Christopher, John. <i>The Tripods</i>. Any edition; first part only. Hughes, Monica. <i>The Tomorrow City</i>. Any edition; caveat (!!!): this text is no longer in print. However, there are many used versions available at online bookstores. Make sure to order this book early! Lowry, Lois. <i>The Giver</i>. Any edition; first part only. DuPrau, Jeanne. <i>The City of Ember</i>. Any edition; first part only. Roth, Veronica. <i>Divergent</i>. Any edition; all three parts.</p> <p>Sekundärliteratur: Secondary literature will be made available on Stud.IP.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, 12.02.-16.02.18, 10:00 – 16:00
Termin der 1. Sitzung	12.02.18

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Literary Theory and Analytical Practice – 4412 065
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Literary theories and their attending methodologies often remain abstract (and their significance occasionally obscure) until they are put into practice. Even if they are sometimes difficult to understand, their significance cannot be overestimated. As Terry Eagleton writes in his famous <i>Literary Theory: An Introduction</i>: "Hostility to theory usually means an opposition to other people's theories and an oblivion of one's own." In other words, there is no criticism without theory. If you think that you are not "using" one, then you are simply unaware of the particular theory you are using. This course will introduce you to how literary theory is actually practiced in and as literary criticism, or in other words: to the different –and often conflicting– ways in which one and the same literary text may be approached and interpreted. We will read Toni Morrison's <i>Song of Solomon</i> and look at different critical responses to the text, their theoretical groundings, methodological premises, and (perhaps inevitable?) blind spots.</p> <p>Caveat: All of the critical essays are taken from the casebook listed below. Without access to it (in whichever way), attending the course is pointless. The essays cannot be made available on Stud.IP!</p> <p>Primärliteratur: Morrison, Toni. <i>Song of Solomon</i>. Any edition.</p> <p>Sekundärliteratur: Furman, Jan, ed. (2003). <i>Toni Morrison's Song of Solomon. A Casebook</i>. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 978-0-19-514635-6</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Di 16:45 -18:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 20th – 25th of May 2018, a group of students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we will be forming project groups that lead us through our literary quest.</p> <p>London is famous for its rich theatre life and history. Therefore, we shall also witness the great variety of performances present in this cultural capital, be it by exploring theatre history in some of its museums (British Library, Victoria and Albert Museum /Theatre Museum), by venturing through the present theatres and programmes (National Theatre, West End) or by experiencing site specific performances on the street. Students are invited to create projects related to any field of literary and cultural studies as well as to performing arts or theatre history. Further highlights of our trip are the visit to Girton College in Cambridge (the first women's college) and the punting tour on the river Cam. In order to organize our trip and discuss as well as develop possible projects, we will meet once a month, starting on Thursday, 9th of November 2017.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books. Glinert, Ed. (2007). <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin. Kilburn, Mike, Alberto Arzoz. (2004). <i>London's Theatres</i>. London: New Holland. Kilian, Eveline. (2008). <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Talgholm, Rogar. (2011). <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12th, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	t.b.a., Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	09.11.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.</p> <p>Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in <i>Klingemanns Dach</i>, the attic space of Bienroder Weg 97.</p> <p style="text-align: center;">2017/18 we shall be working on two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:</p> <p style="text-align: center;">1) the English premiere of Jessica Swale's play <i>All's Will that Ends Will (2014)</i></p> <p style="text-align: center;">2) a multimedia project on the Bard "Shakespeare@School"</p> <p>Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12th, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach
Termin der 1. Sitzung	25.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Popmusik und Popkultur – 4412 056
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts / Dr. D. Elflein
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Was ist Pop? Das Populäre? Populäre Musik? Pop Art? Popular Culture? Gegenkultur? Underground oder Massenkultur? “Der Mainstream der Minderheiten“ (Holert/Terkessidis) oder einfach “alles, was knallt“ (Hermann)? Die Veranstaltung bietet einen historischen und konzeptuellen Überblick über die Popmusik der Popkultur. Unter Stichworten wie Subkultur/Widerstand, Inszenierung und Performance und Postmoderne, Liveness und Style gehen wir Semantiken von Songtexten, Netzwerken musikalischer Verweise und Entwicklungen, wie auch Inszenierungen vor allem seit den 1960er Jahren nach und versuchen Popkultur genauer zu fassen und zu verstehen. Neben einschlägigen Werken von Erika Fischer-Lichte, Simon Frith, Diedrich Diederichsen, John Storey und Philip Auslander, sind vor allem die Arbeiten von Thomas Hecken und Martin Büsser grundlegend für dieses interdisziplinäre musikologisch-kulturwissenschaftliche Seminar.</p> <p>Einführende Literatur: Thomas Hecken, <i>Pop: Geschichte eines Konzepts 1955-2009</i>. Bielefeld: transcript, 2009.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	RR 133.A, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV	
L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat	
Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Heritage Language Acquisition – 4412 069
Lehrende	Dr. K. Katsika
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar focuses on the grammatical development of heritage language speakers in light of current theoretical claims and recent experimental research. Heritage language speakers are individuals who speak a language they have learned at home, which is, however, different from the dominant language of the community, e.g. Turkish children growing up in Germany. Through the analysis of specific examples of heritage languages around the globe, we are going to see how language develops in heritage language speakers, and how different or similar heritage language speakers are in comparison to native speakers and second language learners of the dominant language.</p> <p>Literatur:</p> <p>Montrul, Silvina (2016). <i>The Acquisition of Heritage Languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Bilingualism – 4412 311
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr geöffnet für CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Bilingualism was traditionally defined as “the native-like control of two languages”; more recent approaches emphasise factors of cultural or social identity and integration, e.g. “a bilingual [...] is taken to be one of themselves by the members of two different linguistic communities, at the same social and cultural level” (Thiery). In order to approach an understanding of ‘bilingualism’, we will analyse this phenomenon from complementary perspectives. First, we will be trying to come to a definition of what it means to ‘be bilingual’, looking at personal, as well as socio-cultural aspects of the term. We will also look at the typical linguistic phenomena of bilingual speech (e.g. code-mixing, code-switching, borrowing) and discuss some of the central theoretical models which have been suggested to analyse (and predict) the linguistic properties of these phenomena (e.g. the <i>Matrix Language Frame Model</i> (Myers-Scotton)). We will then investigate the issue from an individual perspective, especially focusing on acquisition processes. For the sociolinguistic topic, we will focus on how social factors and cultural norms influence bilingual speakers’ language behaviour in terms of language maintenance and shift, language choice, speech accommodation and code-switching.</p> <p>Literatur: Textbook: Myers-Scotton, C. (2006). <i>Multiple Voices: An Introduction to Bilingualism</i>. Malden, Mass: Blackwell. A detailed reading list will be handed out at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mi 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	18.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 360
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to deduce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Literatur:</p> <p>Traxler, M.J. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung	Second Language Grammatical Processing –
--	---

und Form	4412 066
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will provide you with a foundation in second language acquisition research from a linguistic perspective. The aim of the course is to explore how linguistic theory can elucidate the mental architecture of second language (L2) grammars and the processes in L2 grammatical processing and development.</p> <p>Starting with a systematic comparison of child L1 and adult L2 acquisition, we will review the role of age in language acquisition. Further, we will consider the influence of the first language in L2 acquisition (L1 transfer), developmental stages and the limits of adult L2 acquisition. We then turn to current research on L2 grammatical processing from a linguistic perspective. This course will focus on morphology and syntax in L2 acquisition. We will see how typical mistakes and incomplete acquisition of the L2 in these areas can be explained and what they tell us about differences between non-native and native language acquisition.</p> <p>In addition to chapters from two textbooks, we will read relevant original research articles and discuss their research methodology.</p> <p>Literatur: Mitchell, R., Myles, F., & Marsden, E. (2013). <i>Second Language Learning Theories</i>. London: Routledge. Slabakova, R. (2016). <i>Second Language Acquisition</i>. Oxford: Oxford University Press. White, L. (2003). <i>Second Language Acquisition and Universal Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	19.10.17

Extracurriculare Veranstaltungen zu E2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung im Modul E2 (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch im Modul E2 „Linguistic Interaction in Context“ aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Englische Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p> <p>Literatur: References will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Nur Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.</p> <p>Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in <i>Klingemanns Dach</i>, the attic space of Bienroder Weg 97.</p> <p style="text-align: center;">2017/18 we shall be working on two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:</p> <p style="text-align: center;">1) the English premiere of Jessica Swale's play <i>All's Will that Ends Will (2014)</i></p> <p style="text-align: center;">2) a multimedia project on the Bard "Shakespeare@School"</p> <p>Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens October 12th, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach
Termin der 1. Sitzung	25.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Seeing Language – Eye Tracking in Linguistic Research – 4412 424
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Our eyes are one link between language and the world. When we listen to language, we look at what or who is being talked about, and when we read, we use our eyes for taking in linguistic information.</p> <p>This course will survey major areas of psycholinguistics (e.g. word recognition, syntactic processing, discourse processing, speech production) by examining the interplay between vision and language in eye tracking studies. Eye tracking is a relatively novel psycholinguistic method for recording eye movements and fixations with millisecond accuracy. In this course, we will examine the coordination of language and eye movements in language comprehension and production, in reading and in real-world situations, in monolingual adults as well as children and second-language learners.</p> <p>Literatur: References will be given at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Nur Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
German-English Translation (2 SWS)	
Advanced Language Practice (2 SWS)	
Landeskunde II (2 SWS)	
PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 350
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II, and will focus on topics such as collocations, idioms, prepositions, and punctuation. Course requirements and learning/teaching resources will be discussed in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	17.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	16.10.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: Pop Culture – American Protest Songs – 4412 129
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The tradition of people using songs as a form of protest is a long one. In the United States, it dates back to the 18th century when songs were used to protest British rule. This tradition became more popular in the 19th century and was used to protest issues such as slavery, poverty, and the Civil War. In the 20th century protest songs addressed civil liberties, civil rights, women's rights, economic injustice, politics and war. In the 21st century, the protest song is alive and well, especially in the Age of Trump. This class will focus on protest songs from the 20th and 21st centuries and try to answer the following questions: What are protest songs? Why are they important? What are some of the greatest protest songs of the 20th and 21st centuries?</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	20.10.17

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens September 13, 2017 (3 p.m./15:00).

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch, 09.08.17 11:00 – 13:00 Uhr Mittwoch, 30.08.17 11:00 – 13:00 Uhr und nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de
Dr. A. Gallari	nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag, 28.08.17 16:00 – 17:00 Uhr und nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung: k.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić	siehe Ankündigung in Stud.IP
C. Flohr	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. V. Heyer	nach Vereinbarung: v.heyer@tu-bs.de
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
K. Marshfield	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (WiSe 17/18)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung:	s.ablett@tu-bs.de
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:45 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. A. Gallari	Mittwoch,	12:00 – 14:00 Uhr
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
J. Kraftschik	nach Vereinbarung:	j.kraftschik@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	k.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić	Mittwoch,	08:30 – 10:00 Uhr
C. Flohr, M. Ed.	Montag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
D. Şafak	Donnerstag,	10:00 – 11:30 Uhr

Lehrbeauftragte

K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-braunschweig.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-braunschweig.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung:	s.kingsbury@tu-braunschweig.de
Dr. K. Katsika,	nach Vereinbarung:	k.katsika@tu-braunschweig.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:	s.khan-owald@tu-braunschweig.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung:	m.wildhage@tu-braunschweig.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-braunschweig.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a.D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung