

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 14.03.2019

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2019

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	08.04.19
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	09.06.19
Wiederbeginn der LV:	Montag,	17.06.19
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	20.07.19

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Masterstudiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und am Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, der LiKu-Mediathek und des MakerSpace (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2019!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420.....	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	6
 KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA.....	 8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies".....	8
Modulinformation.....	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261	11
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147	12
Academic Writing, Group A – 4412 076	14
Academic Writing, Group B – 4412 093	15
Academic Writing, Group C – 4412 199	17
 Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	 19
Modulinformation.....	19
Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285.....	20
Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322.....	21
Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335	22
Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 376	23
Spoken English – 4412 152	24
Questions about Linguistics – 4412 109.....	25
 Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures".....	 26
Modulinformation.....	26
Introduction to CLIL, Group A – 4412 400.....	27
Introduction to CLIL, Group B – 4412 387	28
The Ethical Dimension of Foreign Language Teaching – 4412 119.....	29
Education and Culture Via Visits to Institutions – 4412 210	30
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001	31
Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314	32
Introduction to Teaching Film, Group A – 4412 121.....	33
Introduction to Teaching Film, Group B – 4412 123.....	34
Stereotypes in the EFL-Classroom – 4412 383.....	35
 Basismodul 4 "Language Skills".....	 36
Modulinformation.....	36
Communication Practice I, Group A – 4412 156	37
Communication Practice I, Group B – 4412 122	38
Communication Practice I, Group C – 4412 155	39
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	40
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	41
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	42
Practical Phonetics, Group A – 4412 032.....	43
Practical Phonetics, Group B – 4412 232.....	44
Practical Phonetics, Group C – 4412 378	45

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”	46
Modulinformation.....	46
Landeskunde I: America – Insights into the Anglo-American World from a Cultural and Intercultural Perspective – 4412 237	47
Landeskunde I: British Culture & Society – 4412 233	48
Landeskunde I: New Zealand – The Events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364	49
Text Production, Group A – 4412 080	50
Text Production, Group B – 4412 081	51
Text Production, Group C – 4412 127	52
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079	53
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 238	54
Vocabulary Expansion I Group C – 4412 112	55
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	56
Modulinformation.....	56
Survey Course II American Literature – 4412 223	57
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234	58
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092	59
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094	60
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	61
Modulinformation.....	61
Themenbereich: Systems of Language and Communication	62
Contrastive Grammar – 4412 180	62
Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation.....	63
First Language Acquisition – 4412 036	63
Contrastive Grammar – 4412 180	64
Second Language Acquisition – 4412 003	65
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	66
Modulinformation.....	66
Communication Practice II, Group A – 4412 115	67
Communication Practice II, Group B – 4412 248	68
Communication Practice II, Group C – 4412 172	69
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	70
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	71
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	72
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	73
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	74
Modulinformation.....	74
Research Methods in Linguistics – 4412 321	75
Introduction to Film-Analysis – 4412 249	76
Material Shakespeare(s) – 4412 263	78
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	80
Modulinformation.....	80
Introduction to Film-Analysis – 4412 249	81

Second-Generation Romantic Poetry – 4412 264	83
Material Shakespeare(s) – 4412 263	84
Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	86
Modulinformation.....	86
The Mental Lexicon – 4412 272.....	87
The Grammar of Englishes – 4412 281.....	89
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E 2	90
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	90
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298	91
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	92
Research Methods in Linguistics– 4412 321	94
London Exkursion – 4412 420.....	95
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”.....	96
Modulinformation.....	96
German-English Translation – 4412 175.....	97
Advanced Language Practice – 4412 442.....	98
Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129.....	99
KOLLOQUIEN.....	100
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	100
Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298	100
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	101
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	101
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 18/19).....	101
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 19)	103

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), BI 85.7

First Meeting, only for the already enrolled group of the past winter term:

Thursday 18.04.2019

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 9th – 14th of June 2019, a group of 25 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge, and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Thursday, 18.04.19.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2019/20.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fairman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Talgholm, Roger. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, MakerSpace

First Meeting for Newcomers: **Mi, 17.04.2019**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *MakerSpace (PCS)*.

- 1) New play for the season 2019/2020: t.b.a.
- 2) Gender on the Neo-Victorian 'Stage': sketches, dances and songs for TU events
- 3) a multimedia project on the Bard "Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP.

Kurse für den Studiengang BA

Gültig für Studierende English Studies Beginn WS 13/14

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur <i>Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)</i></p> <p>This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Literature: Our key text will be George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i> (preferably an annotated edition). We will also read a number of short stories. Please make sure you have read “My Son the Fanatic” (Hanif Kureishi) at the beginning of term. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Useful introductions to cultural studies include: Assmann, Aleida (²2008). <i>Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen</i>. Berlin: Schmidt. Bassnett, Susan, ed. (²2003). <i>Studying British Cultures</i>. London: Routledge. Childs, Peter (2006). <i>Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches</i>. Edinburgh: Edinburgh UP. Nünning, Vera, ed. (2005). <i>Kulturgeschichte der englischen Kultur</i>. Tübingen: Francke, 2005. Sommer, Roy (2003). <i>Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft</i>. Großbritannien. Stuttgart: Klett. Storey, John, ed. (⁴2006). <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall. Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). <i>Introduction to the Study of British Culture</i>. Tübingen: Narr. Turner, Graeme (³2003). <i>British Cultural Studies: An Introduction</i>. London: Routledge.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This is the second part of the introduction course. It will continue where the first part adjourned after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, "culture" is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as "what is culture?" and "what are cultural studies?"– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or 'going out'. In addition to the key text (see below), additional material will be made available on StudIP.</p> <p>Secondary Literature: : Giles, J., and T. Middleton (2008). <i>Studying Culture</i>. 2nd Edition. Malden: Blackwell.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is the second part of the Introduction to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Having covered the techniques of literary analysis in part I, the aim of this course is to introduce theories and analytical tools necessary for the study of British and American culture. While discussing theoretical concepts of, for example, culture and popular culture, identity, ideology, class, race, and gender, we will also analyse a range of media and cultural phenomena, such as film, television, music, paintings, subcultural styles as well as literary works. The course will thus enable you to broaden your idea of what a 'text' is and to understand cultural practices within their respective contexts.</p> <p>Literature</p> <p>All reading material will be announced on StudIP at the beginning of the semester.</p> <p>Recommended literature for orientation in the field: Assmann, Aleida. <i>Introduction to Cultural Studies: Topics, Concepts, Issues</i>. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2012. Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i>. 3rd ed. London: SAGE, 2008. Bassnett, Susan, ed. <i>Studying British Cultures</i>. London: Routledge, 2003. Longhurst, Brian. <i>Introducing Cultural Studies</i>. Harlow: Longman, 2010. Storey, John. <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. Harlow: Pearson and Prentice Hall, 2006. Sommer, Roy. <i>Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft Großbritannien</i>. Stuttgart: Klett, 2003.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.

What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Although we will continue working with literary texts, such as David Lodge's humorous campus-novel *Changing Places* (1975), we will also broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion. The seminar will start by asking such (seemingly simple) questions like "What is culture? What are cultural studies?" We will then investigate notions such as textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and then examining their cultural relevance with a wide range of examples. We will work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Note: Our central text, David Lodge's *Changing Places*, must be read prior to the beginning of the term.

Please purchase the primary text **before the first session**:

Primary Literature:

- **Lodge, D. (2011). *Changing Places: A Tale of Two Campuses*. [1976]. London: Vintage. [ISBN-13: 978-0099554172]**

Secondary Literature:

Useful introductions to cultural studies include:

Assmann, Aleida. *Introduction to Cultural Studies: Topics – Concepts – Issues*. Berlin: Schmidt, 2012.

Barker, Chris. *Cultural Studies: Theory and Practice*. Los Angeles: Sage, 2008.

Bassnett, Susan, ed. *Studying British Cultures*. London: Routledge, 2003.

Childs, Peter. *Texts: Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2006.

Longhurst, Brian. *Introducing Cultural Studies*. Harlow: Longman, 2010.

Nünning, Vera, ed. *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.

Sommer, Roy. *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett, 2003.

Storey, John, ed. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and

Prentice Hall, ⁴2006.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol. *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr, 2007.

Turner, Graeme. *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge, ³2003.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1 Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an introduction and an outline for an academic paper. Further topics will be register, syntax, paragraphing, and strategies for revising your own written work.</p> <p>Recommended literature and online sources</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik: Das Praxisbuch</i>. Paderborn: Fink, 2015.</p> <p>Bailey, Stephen. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i>. 3rd ed. London and New York: Routledge, 2011.</p> <p>Academic Phrasebank, Manchester University: http://www.phrasebank.manchester.ac.uk/</p> <p>MLA Formatting and Style Guide, OWL Purdue University: https://owl.english.purdue.edu/owl/search.php/404/</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class – such as finding and phrasing the research question, applying the most adequate method(s), consulting bibliographies or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register; a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (summaries, structural analyses) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams. The primary text of this seminar will be Paul Auster's *City of Glass*, and all tasks will revolve around it. Students who are already required to write essays in other seminars, however, may base their assignments on the texts discussed in those classes.

Active participation is mandatory!

For a first orientation into the topic, consult the *LiKu Survival Guide* available on the Department's webpage.

Selected Recommended Reading:

Auster, Paul. *City of Glass*. Stuttgart: Reclam, 2010.

Boeglin, Martha. *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren*. München: Fink, 2007.

Booth, Wayne C. et al. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Eco, Umberto. *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften*. Stuttgart: UTB, 2010.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Meister, Nina. *Die mündliche Prüfung meistern*. Stuttgart: UTB, 2015.

Skern, Tim. *Writing Scientific English. A Workbook*. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.

Strunk, William. *The Elements of Style*. New York: Longman, 2010.

The Chicago Manual of Style. 15th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.

The Modern Language Association of America. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed. New York: MLA, 2009.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group C – 4412 199
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A, B

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The aim of this seminar is to introduce the students to the key elements of academic writing in English Studies. The main aspects will be discussed and practiced in class – such as finding and phrasing the research question, applying the most adequate method(s), consulting bibliographies or citing literature according to MLA conventions. Furthermore, there will be a strong emphasis on aspects such as clarity, coherence, style, and linguistic register; a few sessions will be devoted to reinforcing important aspects of grammar, punctuation, and style. Short written assignments (summaries, structural analyses) will be required; these have the purpose of familiarizing the students with the routine of academic writing and of helping them to prepare not just future larger assignments in other seminars (including their BA thesis), but also presentations and oral exams. The primary text of this seminar will be Paul Auster's *City of Glass*, and all tasks will revolve around it. Students who are already required to write essays in other seminars, however, may base their assignments on the texts discussed in those classes.

Active participation is mandatory!

For a first orientation into the topic, consult the *LiKu Survival Guide* available on the Department's webpage.

Selected Recommended Reading:

Auster, Paul. *City of Glass*. Stuttgart: Reclam, 2010.

Boeglin, Martha. *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt: Gelassen und effektiv studieren*. München: Fink, 2007.

Booth, Wayne C. et al. *The Craft of Research*. 3rd ed. Chicago: University of Chicago Press, 2008.

Eco, Umberto. *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt: Doktor-, Diplom- und Magisterarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften*. Stuttgart: UTB, 2010.

Elbow, Peter. *Writing with Power: Techniques for Mastering the Writing Process*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Meister, Nina. *Die mündliche Prüfung meistern*. Stuttgart: UTB, 2015.

Skern, Tim. *Writing Scientific English. A Workbook*. 2nd ed. Vienna: UTB, 2011.

Strunk, William. *The Elements of Style*. New York: Longman, 2010.

The Chicago Manual of Style. 15th ed. Chicago: The University of Chicago Press, 2003.

The Modern Language Association of America. MLA Handbook for Writers of Research Papers. 7th ed. New York: MLA, 2009.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English 1 SWS	LV Spoken English 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics. Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335
Lehrende	I. Cvekić, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 376
Lehrende	A. Patarroyo, M.S.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literature:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 97.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English – 4412 152
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this course, we survey properties of contemporary spoken English from a phonetic and phonological perspective. In the first part of the course, we define and describe characteristics of connected speech such as stress, rhythm, and intonation. In the second part, this course gives an overview over variation and development in spoken English. We discuss different accents of English, i.e. American and British English as well as World Englishes. Finally, we address the development of spoken English (a) in history from Old English to Modern English, and (b) in learners by looking at how children and foreign-language learners acquire spoken English.</p> <p>Literature:</p> <p>Carr, Philip (2013). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i>. Chichester: Wiley-Blackwell. Collins, Beverley & Mees, Inger M. (2013). <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i>. Abingdon: Routledge. Roach, Peter (2009). <i>English Phonetics & Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Skandera, Paul & Burleigh, Peter (2016). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr. O’Grady, William, Archibald, John, & Katamba, Francis (2011). <i>Contemporary Linguistics. An Introduction</i>. Harlow: Pearson.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Bl 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Questions about Linguistics – 4412 109
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch, I. Cvekić, Dr. V. Heyer, A. Patarroyo
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	---
äquivalente Lehrveranstaltungen	---
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:	
<p>This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the B2 courses (i.e., Introduction to Linguistics I+II, Descriptive Grammar, Spoken English). What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness? What is a rhotic accent?</p> <p>As you are taking the B2 module, you might ask yourself the above or other questions. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	13.05.19

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS) PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL, Group A – 4412 400
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für CLIL Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. In the second half of the semester we will take a practical approach to CLIL by designing mock lessons in the seminar context. Overall, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, and lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL, Group B – 4412 387
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für CLIL Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. In the second half of the semester we will take a practical approach to CLIL by designing mock lessons in the seminar context. Overall, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, and lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Ethical Dimension of Foreign Language Teaching – 4412 119
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will look at some important concepts from a cognitive and affective perspective, like empathy, cosmopolitanism, Fremdheit (Alterity/The Other), misunderstanding, prejudice, respect for nature, but also at educational principles mentioned in recent documents on global education, European Citizenship. Then we will analyse examples of ongoing projects, some local, some international. We will also consider the role of the English language for and in the respective project.</p> <p>Literature: will be mentioned during the seminar</p>	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Education and Culture Via Visits to Institutions – 4412 210
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this seminar, we will mainly go on visits in Braunschweig and talk to persons responsible for cultural initiatives.</p> <p>We will meet at 11.00 at the different places and stay there for about an hour, whilst the following 30 minutes are to be used to document one's impressions and what was learned. The places might be museums, administration, companies, NGO's.</p> <p>This course is only for people who are willing to accept that flexible structure, and are willing to calculate the time it takes to get to the location (partly city centre, partly a bit further like Weststadt.</p> <p>But we will finish at 12.30 so that you can get to a course starting at 13.00.</p> <p>As I need to make arrangements and mention the number of persons, I need to rely on the commitment of all the persons who register.</p> <p>One whole day excursion is planned, so please consider that on that one Tuesday (in May) you might miss the class of another lecturer. You will get a letter from me. Depending on your interest, the last 3 sessions could take place in a retreat and be combined with the excursion event.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.201, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
Lehrende	Dr. G. Heinrich
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr geöffnet für ZiEI Zertifikat
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literature: Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). <i>Special Educational Needs – Into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press. Mitchell, David (2014). <i>What Really Works in Special and Inclusive Education – Using evidence-based strategies</i>. 2nd ed. London: Routledge. Putnam, Joanne W. (1998). <i>Cooperative Learning and Strategies for Inclusion – Celebrating Diversity in the Classroom</i>. 2nd ed. Baltimore et al.: Paul H. Brookes Publishing. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur – Hinweis: einziger EK im SS 2019</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> •to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension •to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism •to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching •to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) •to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literature: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Film, Group A – 4412 121
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Foreign language film is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language film can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspectivity on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means watching (and teaching) film is by no means a trivial pursuit! This seminar prepares students with theoretical approaches to film and the didactics of film so that they can teach a broad range to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how film can be introduced into classroom tasks.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Film, Group B – 4412 123
Lehrende	Dr. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Foreign language film is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language film can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspective on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means watching (and teaching) film is by no means a trivial pursuit! This seminar prepares students with theoretical approaches to film and the didactics of film so that they can teach a broad range to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how film can be introduced into classroom tasks.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Block 25.03. – 29.03.2019, Mo – Fr 10:00 – 15:00
Termin der 1. Sitzung	25.03.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Stereotypes in the EFL-Classroom – 4412 383
Lehrende	W. Harms, M. Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur “You know one, you know them all.” In this class, we will look at various occurrences of stereotypes (gender, race, special needs, etc.) in and outside the EFL classroom, as well as their (potential) effect on teaching and learning. We will investigate different teaching and learning materials and media, but also open up dialogue to draw from personal experiences. As (self-)reflection is a key competence for the course, we will further put different tools for reflecting upon course content, as well as (personal) values, to the test.	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises I (2 SWS) Communication Practice I (2 SWS) Practical Phonetics (1 SWS) PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 156
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I: Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 122
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 156, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 155
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 156, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises, Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr. 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 032
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 232
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	10.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: America – Insights into the Anglo-American World from a Cultural and Intercultural Perspective – 4412 237
Lehrende	E. Scherelis
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: Great Britain, New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What is it about the Anglo-American World that keeps us attracted to and/or repelled by it? Come take a closer look at certain cultural and intercultural aspects to discuss possible reasons. As the title suggests, this course takes an in-depth look at Anglo-American cultural and societal aspects and how they influence us, with a focus on cultural and intercultural differences and similarities. We will discuss topics ranging from food, health, schooling / university life, politics, shopping, media, travel, work-life balance/corporate culture, to diversity, holidays, conspiracies, as well as regional and class differences.</p> <p>In this course you have the chance to gain a lot of speaking practice, expand your vocabulary, delve into a topic of your choice, and enhance your 'chaining' techniques when leading a discussion round. You will hopefully leave the course with a better understanding of the Anglo-American culture and how you can better interact and apply these new insights and perspectives when you study, teach, or work internationally, particularly in an Anglo-American environment - possibly having an impact on cross-cultural situations yourself.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: British Culture & Society – 4412 233
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: America, New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course will introduce students to a variety of aspects concerning British culture and the UK society. We will look at historic milestones and their impact on the political system and British identity. We will explore British customs and traditions and the relationships between the different parts of the United Kingdom.</p> <p>Students will engage in discussions and analysis of historic and contemporary affairs and develop an understanding of the British role within different international contexts.</p> <p>Aims:</p> <ul style="list-style-type: none"> - To impart knowledge and understanding of the historical development of what is now known as the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland - To introduce you to some of the most fundamental aspects of the contemporary UK and its society - To engage you in discussions and analyses of contemporary and historic British affairs - To inspire and motivate you to develop your own fields of special interest <p>Literature Required:</p> <p>Course materials: Oakland, John: British Civilization - An Introduction. Routledge, 8th ed., 2016, ISBN: 978-0415746892</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I: New Zealand – The Events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: Great Britain, America
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which has had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature Required: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 978-0132912747 Additional Literature TBA</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 081
Lehrende	N. Ahlborn
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 080, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mi 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	10.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 127
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 080, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I: Group B, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 12:15 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 238
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I Group C – 4412 112
Lehrende	A. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 234
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to (US-)American literature and its cultural contexts from the beginnings in the 16th century up to the 21st century. Unlike the other survey courses, this course covers the entire range of (US-)American literature and its history within one semester rather than one year. This means that it does not matter which survey course you attended last semester; it also means that the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primery Literature: : Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Secondary Literature: : Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 234
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; <i>Bloomsbury Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 234, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Literature:</p> <p>Our textbook will be: Greenblatt, Stephen, et al., eds. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th or more recent edition).</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Poplawski, <i>English Literature in Context</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group C – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 234, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.</p> <p>Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literature:</p> <p>Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.)</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich im SS 19
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literature: The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180; Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literature: Saxton, Matthew (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London: Sage. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036; Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literature:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3 ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLILZertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180; First Language Acquisition – 4412 036
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literature: The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge. Further references will be given at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 248
Lehrende	J. Tavares, B.A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 050 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 172
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II: Group A, B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 050 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Fr 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	D. Brown, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises II: Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Americanah by Chimamanda Ngozi Adichie ISBN: 978-0-00-735634-8</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. K.-E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II: Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	10.04.19

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics – 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literature: Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Film-Analysis – 4412 249
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course will seek to provide students with detailed practice in developing and using a vocabulary to analyse films. We will study films closely, investigating the ways in which framing, editing, staging, camera movement, narrative, sound and point of view contribute to the films' meaning and impact.

Movies discussed might include:

- *Citizen Kane* (Orson Welles)
- *F for Fake* (Orson Welles)
- *Man with a Movie Camera* (Dziga Vertov)
- *Peeping Tom* (Michael Powell and Emeric Pressburger)
- *The Maltese Falcon* (John Huston)
- *Fight Club* (David Fincher)
- *Barton Fink* (Coen Bros.)
- *Memento* (Christopher Nolan)
- *Mulholland Drive* (David Lynch)
- *Adaptation* (Spike Jonze/Charlie Kaufman)
- *Being John Malkovich* (Spike Jonze/Charlie Kaufman)
- *Eraserhead* (David Lynch)

Secondary Literature: :

Bordwell, David / Thompson, Kristin (2012). *Film Art*. New York: McGraw-Hill.

Cook, Pam (2005). *The Cinema Book*. London: BFI.

Hayward, Susan (2005). *Key Concepts in Cinema Studies*. London and New York: Routledge.

Jahn, Manfred (2003). *A Guide to Narratological Film Analysis*. <http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm>

Korte, Helmut (2003). *Einführung in die Systematische Filmanalyse*. 3., überarb. u. erw. Auflage. ESB, Tübingen.

Monaco, James (2009). *Understanding Film*. New York: Oxford.

Stam, Robert (2006). *A Companion to Literature and Film*. Oxford: Blackwell.

Voigts-Virchow, Eckart (2005). *Introduction to Media Studies*. Stuttgart.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Material Shakespeare(s) – 4412 263
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What do Shakespeare's Globe Theatre in London and his 'second best bed' at his Birthplace in Stratford-upon-Avon have in common? They are both 'reconstructions' that seemingly allow us to travel back in time, and, via research as well as our imagination, to possibly get a bit closer to solving some mysteries about Shakespeare's life, theatre and works. Yet, there are hardly any hard evidences left: None of his manuscripts have survived. Not even his exact date of birth is known. All we have are copies of copies of his works, stages and a network of contemporary objects, sketches, and descriptions as well as their re-imaginings that help Shakespeare scholars, students, and enthusiasts alike to engage with the Bard's world and works, thus inspiring new Shakespearean (narrative) universes through performances, adaptations, exhibitions, souvenirs, and fan engagement.</p> <p>In this course, we will study Shakespeare's world through material objects and transmedial representations. We will examine how his life, theatre and works are represented through exhibitions (Globe Theatre, Shakespeare Birthplace Trust), libraries (Folger Shakespeare Library, Washington D.C.), buildings (Shakespeare's Birthplace etc.), theatre reconstructions (Globe Theatre, Sam Wannamaker's Playhouse, etc.), and souvenirs as well as educational material connected to the plays of the current season at both the Globe Theatre and the Royal Shakespeare Company. We will also examine how analogous representations are interconnected with the theatres' digital presence via their websites and through social media. The collection of plays will be announced on StudIP as soon as the programmes of the new season are published. Recommended editions of the plays are the Arden editions.</p> <p>Secondary Literature: Day, Marry. <i>This Wooden 'O': Shakespeare's Globe Reborn</i>. London: Oberon Books, 1997. Garratt, Delia, and Tara Hamling. <i>Shakespeare and the Stuff of Life: Treasures from the Shakespeare Birthplace Trust</i>. London: Bloomsbury, 2016. Richardson, Catherine. <i>Shakespeare and Material Culture</i>. Oxford: OUP, 2012. Scholz, Susanne, and Ulrike Vedder, eds. <i>Handbuch Literatur und materielle Kultur</i>. Berlin: De Gruyter, 2018. Shakespeare Birthplace Trust. <i>Shakespeare: Work, Life, Times - Official Guide</i>. Norwich: Jigsaw Design and Publishing, 2017. Streete, Adrian et al., eds. <i>The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts</i>. Edinburgh: Edinburgh UP, 2011. Tilley, Christopher et al., eds. <i>Handbook of Material Culture</i>. London: Sage, 2013.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Film-Analysis – 4412 249
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course will seek to provide students with detailed practice in developing and using a vocabulary to analyse films. We will study films closely, investigating the ways in which framing, editing, staging, camera movement, narrative, sound and point of view contribute to the films' meaning and impact.

Movies discussed might include:

- *Citizen Kane* (Orson Welles)
- *F for Fake* (Orson Welles)
- *Man with a Movie Camera* (Dziga Vertov)
- *Peeping Tom* (Michael Powell and Emeric Pressburger)
- *The Maltese Falcon* (John Huston)
- *Fight Club* (David Fincher)
- *Barton Fink* (Coen Bros.)
- *Memento* (Christopher Nolan)
- *Mulholland Drive* (David Lynch)
- *Adaptation* (Spike Jonze/Charlie Kaufman)
- *Being John Malkovich* (Spike Jonze/Charlie Kaufman)
- *Eraserhead* (David Lynch)

Sekundärliteratur:

Bordwell, David / Thompson, Kristin (2012). *Film Art*. New York: McGraw-Hill.

Cook, Pam (2005). *The Cinema Book*. London: BFI.

Hayward, Susan (2005). *Key Concepts in Cinema Studies*. London and New York: Routledge.

Jahn, Manfred (2003). *A Guide to Narratological Film Analysis*. <http://www.uni-koeln.de/~ame02/pppf.htm>

Korte, Helmut (2003). *Einführung in die Systematische Filmanalyse*. 3., überarb. u. erw. Auflage. ESB, Tübingen.

Monaco, James (2009). *Understanding Film*. New York: Oxford.

Stam, Robert (2006). *A Companion to Literature and Film*. Oxford: Blackwell.

Voigts-Virchow, Eckart (2005). *Introduction to Media Studies*. Stuttgart.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second-Generation Romantic Poetry – 4412 264
Lehrende	S. John, M. A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course we will discuss selected works of the second generation of British Romantic poets, including John Keats, Percy Bysshe Shelley and Lord Byron as well as Felicia Hemans and Letitia Elizabeth Landon. We will analyse lyric, narrative and dramatic poems in detailed close readings but also take into account letters, essays, and reviews from the period. These shed light on Romantic poetic theories, on the lives of the poets – some of which were tragically cut short – and on British literary society at the start of the nineteenth century. Studying the second-generation Romantics will also involve examining their ‘afterlives’: we will look into the mythologisation and creative re-interpretation of their lives and works by Victorian writers and artists such as the Pre-Raphaelites and by contemporary filmmakers.</p> <p>Literature: Most texts covered in the seminar are included in Duncan Wu’s <i>Romanticism: An Anthology</i> and/or in <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Further reading material will be made available via StudIP. Recommended secondary literature for orientation in the field: Chaplin, Sue, and Joel Faflak, eds. <i>The Romanticism Handbook</i>. London: Continuum, 2011. Ferber, Michael. <i>The Cambridge Introduction to British Romantic Poetry</i>. Cambridge: Cambridge UP, 2012. Haekel, Ralf, ed. <i>Handbook of British Romanticism</i>. Berlin: De Gruyter, 2017. O’Neill, Michael, and Madeleine Callaghan. <i>The Romantic Poetry Handbook</i>. Hoboken: Wiley-Blackwell, 2018. Roe, Nicholas, ed. <i>Romanticism: An Oxford Guide</i>. Oxford: Oxford UP, 2005.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Material Shakespeare(s) – 4412 263
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- HBK, KTW, MeWi
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>What do Shakespeare's Globe Theatre in London and his 'second best bed' at his Birthplace in Stratford-upon-Avon have in common? They are both 'reconstructions' that seemingly allow us to travel back in time, and, via research as well as our imagination, to possibly get a bit closer to solving some mysteries about Shakespeare's life, theatre and works. Yet, there are hardly any hard evidences left: None of his manuscripts have survived. Not even his exact date of birth is known. All we have are copies of copies of his works, stages and a network of contemporary objects, sketches, and descriptions as well as their re-imaginings that help Shakespeare scholars, students, and enthusiasts alike to engage with the Bard's world and works, thus inspiring new Shakespearean (narrative) universes through performances, adaptations, exhibitions, souvenirs, and fan engagement.</p> <p>In this course, we will study Shakespeare's world through material objects and transmedial representations. We will examine how his life, theatre and works are represented through exhibitions (Globe Theatre, Shakespeare Birthplace Trust), libraries (Folger Shakespeare Library, Washington D.C.), buildings (Shakespeare's Birthplace etc.), theatre reconstructions (Globe Theatre, Sam Wannamaker's Playhouse, etc.), and souvenirs as well as educational material connected to the plays of the current season at both the Globe Theatre and the Royal Shakespeare Company. We will also examine how analogous representations are interconnected with the theatres' digital presence via their websites and through social media. The collection of plays will be announced on StudIP as soon as the programmes of the new season are published. Recommended editions of the plays are the Arden editions.</p> <p>Secondary Literature: Day, Marry. <i>This Wooden 'O': Shakespeare's Globe Reborn</i>. London: Oberon Books, 1997. Garratt, Delia, and Tara Hamling. <i>Shakespeare and the Stuff of Life: Treasures from the Shakespeare Birthplace Trust</i>. London: Bloomsbury, 2016. Richardson, Catherine. <i>Shakespeare and Material Culture</i>. Oxford: OUP, 2012. Scholz, Susanne, and Ulrike Vedder, eds. <i>Handbuch Literatur und materielle Kultur</i>. Berlin: De Gruyter, 2018. Shakespeare Birthplace Trust. <i>Shakespeare: Work, Life, Times - Official Guide</i>. Norwich: Jigsaw Design and Publishing, 2017. Streete, Adrian et al., eds. <i>The Edinburgh Companion to Shakespeare and the Arts</i>. Edinburgh: Edinburgh UP, 2011. Tilley, Christopher et al., eds. <i>Handbook of Material Culture</i>. London: Sage, 2013.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurric. LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Mental Lexicon – 4412 272
Lehrende	Dr. R. Carroll
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics The Grammar of Englishes
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Linguistic theories typically assume two major components of language: a lexicon that captures information about words, their components, and their meanings, and a grammar providing principles of combining the words into phrases and sentences. But how exactly do we get from a physical speech signal or a concatenation of letters to a proper interpretation of meaning in real life? How are words stored in our mental lexicon? How is language processed if we have to toggle two or more languages? And how do we acquire (a new) language to begin with? This seminar focuses on the mental lexicon, its organization, and how the stored information can be accessed and processed in real time as people try to understand sentences and utterances. Relevant aspects include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theories on the organizational structure of the lexicon • Aspects of lexical access and models of word recognition • Mental representations and computational processes in the brain • Word acquisition • The multilingual lexicon • Experimental methods for investigating word processing <p>A focus will be on spoken language processing, but comparisons of spoken and written input may be enlightening. Similarly, cross-linguistic comparisons may help to better grasp the important representational and processing aspects during word recognition and integration.</p> <p>Literature: Aitchison, J. (2012). Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon (4th ed). Oxford: Wiley-Blackwell. Further literature references will be provided at the beginning of the semester. Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Psycholinguistics – 4412 273
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	The Grammar of Englishes The Mental Lexicon
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language processing takes place in the brain, and we cannot see what is happening inside the skull. However, psycholinguistics offers a way to deduce the processes that take place in our mind when we produce and comprehend language. In this course, we will learn about psycholinguistic methods and models that explain how we use and understand words and sentences. We will read and discuss original research papers and get some hands-on experience with in-class experiments, exploring the psychological reality of linguistic structure with respect to sounds, words, sentences and discourse.</p> <p>Literatur:</p> <p>Traxler, M.J. (2012). <i>Introduction to Psycholinguistics: Understanding Language Science</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</p> <p>Warren, P. (2013). <i>Introducing psycholinguistics</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTUtor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Grammar of Englishes – 4412 281
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Psycholinguistics The Mental Lexicon
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course will survey core grammatical properties across different varieties of current Englishes. The purpose of this course is to investigate the variation in English grammars in typological perspective. After a general introduction to variationist linguistics, we will look at variation in the noun phrase, in the verb phrase and at the clause and sentence levels. Taking a functional approach, we systematically describe differences in the grammars of Englishes around the world, and we chart commonalities across varieties. We will compare English to other languages in typological perspective. On top of introducing you to variation among Englishes, this course also serves as a refresher of core grammatical concepts and terms, and it will sharpen your skills in grammatical description and analysis.</p> <p>Literature:</p> <p>Siemund, P. (2013). <i>Varieties of English: A Typological Approach</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E 2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung in den Modulen E 1 und E2 (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E1/E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch im Modul E1 bzw. E2 aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme (+ Zusammenfassung einer Sitzung)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.</p> <p>The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.</p> <p>The colloquium will take place in two units as a "Blockseminar" on two Saturdays: Sa 25.05.19, 15.06.19 from 10:00 – 18:00 hrs. in BI 80.301 There will be a mandatory introductory meeting on Tuesday 16 April, from 18:30 to 21:30 hrs. in BI 80.301.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Vorbesprechung Di 16.04.19, 18:30 – 21:30 sowie Block Sa 25.05.19 und 15.06.19 jeweils von 10:00 – 18:00
Termin der 1. Sitzung	16.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *MakerSpace (PCS)*.

- 1) New play for the season 2019/2020: t.b.a.**
- 2) Gender on the Neo-Victorian ‘Stage’:** sketches, dances and songs for TU events
- 3) a multimedia project on the Bard “Shakespeare@School”**

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Mi 19:00 – 22:00, MakerSpace
Termin der 1. Sitzung	17.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics– 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literature: Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum.</p> <p>Plus selected videos on LingTutor (www.lingtutor.de)</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 9th – 14th of June 2019, a group of 25 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Thursday, 18.04.19.</p> <p>The excursion is already fully booked, so unfortunately no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2019/20.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books, 2007. Fairman, Richard, ed. <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library, 2014. Glinert, Ed. <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin, 2007. Kilian, Eveline. <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008. Talgholm, Roger. <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	18.04.19

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:</p> <p>German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS)</p> <p>PL: Englischsprachige Klausur</p>	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	08.04.19

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and Grammar Exercises II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig. Please bring the reader to the first class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	11.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: American Monuments and Memorials – 4412 129
Lehrende	R. Quigley
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The United States of America is just slightly over 240 years old. For a relatively young country, it is home to a plethora of monuments and memorials. The first was commissioned in 1776 in honor of General Richard Montgomery for his military heroism. This was the start to the American memorial tradition. Most monuments and memorials signify the nation's darkest hours and greatest triumphs. However, is the first one still standing where it was originally erected? Is it standing at all?</p> <p>While many are beautiful in their own right, in this course you will learn that a number of monuments and memorials confront topics of ethics, morals, and historical divisiveness. Another topic of discussion will be how every monument and memorial has a different origin, taken together, the roughly 700 Confederate monuments in the United States tell a national story. Many of these commemorations, however, are still at the forefront of the public memorial discussion.</p> <p>In summary, like many issues in American communities these days, we will engage in discussion over how monuments and memorials are fraught with complexity and intransigence on all sides. Therefore, as we explore a variety of monuments and memorials, you will learn about how some Americans think, feel, and can be guided by their morals. In addition, you will learn how those values are continually reevaluated and interpreted by the American people as the country grows and evolves.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	11.04.19

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

Colloquium for B.A., M.A. and Ph.D. Theses in Literary and Cultural Studies – 4412 298

KOL, Blockseminar Sa 25.05.19, 15.06.19, 10:00 – 18:00, BI 80.301

Vorbesprechung Di 16.04.19, 18:30 – 21:30

Our colloquium is tailor-made for students preparing a thesis (B.A., M.A., PhD) in Literary and Cultural Studies. Topics will be arranged with regard to participants' preferences, and as an overall theme we will survey new methodologies and research paradigms in Literary and Cultural Studies.

The class offers you a forum to test your hypotheses and present your ideas. Fields of research are literary and cultural studies. A presentation or introduction of 15 to 30 minutes is usually followed by a discussion. All interested students and colleagues, also from other fields of study, are welcome to engage in critical discussions.

The colloquium will take place in two units as a "Blockseminar" on two Saturdays:

Sa 25.05.19, 15.06.19 from 10:00 – 18:00 hrs. in BI 80.301

There will be a mandatory introductory meeting on Tuesday 16 April, from 18:30 to 21:30 hrs. in BI 80.301.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens March 13, 2019 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do und Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

A. Kaminsky s.o.

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 18/19)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett	nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)
-----------	--------------------------------------------------------------------------------

Dr. K. E. Barnes	nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)
------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Prof. Dr. R. Heinze	Dienstag,	12.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	26.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	05.03.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	02.04.19	10:00 – 12:00 Uhr
	und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)		

S. John	Mittwoch,	13.02.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	06.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	20.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	03.04.19	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung; Anmeldung per StudIP		

Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	13.02.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	13.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	20.03.19	14:00 – 16:00 Uhr
	Mittwoch,	03.04.19	14:00 – 16:00 Uhr
	und nach Vereinbarung; Anmeldung per StudIP		

L. Tamas	Mittwoch,	13.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	27.02.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	12.03.19	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	26.03.19	10:00 – 12:00 Uhr

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	06.02.19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	13.02.19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	06.03.19	09:00 – 11:00 Uhr
	Mittwoch,	03.04.19	09:00 – 11:00 Uhr

und nach Vereinbarung; Anmeldung per StudIP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	05.02.2019	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	19.03.2019	10:30 – 12:30 Uhr
W. Harms	nach Vereinbarung:	w.harms@tu-bs.de	
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de	
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de	
Dr. R. D. Jones	nach Vereinbarung:	r.jones@tu-bs.de	
Prof. Dr. A. Kubanek	Mittwoch,	20.02.2019	14:00 – 16:00 Uhr
	Dienstag,	19.03.2019	10:00 – 12:00 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de	
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	a.taeger@tu-bs.de	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in Stud.IP
I. Cvekić, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP
Dr. V. Heyer	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in Stud.IP
A. Patarroyo, M.S.	siehe Ankündigung in Stud.IP
D. Şafak, M.A.	siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (SoSe 19)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

S. Ablett, M.A.	nach Vereinbarung:	s.ablett@tu-bs.de
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Dienstag,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Dienstag,	14:30 – 16:30 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Dienstag,	14:30 – 16:30 Uhr
L. Tamas	Montag,	10:00 – 12:00 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
D. Brown, M. A.	nach Vereinbarung:	
W. Harms	Freitag,	10:30 – 12:00 Uhr
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Dr. R. D. Jones	Donnerstag,	15:00 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Dienstag,	09:00 – 10:30 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	nach Vereinbarung:	a.taeger@tu-bs.de

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Donnerstag,	09:30 – 11:00 Uhr
Dr. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
A. Patarroyo	Mittwoch,	10:00 – 11:30 Uhr
D. Şafak, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung	
Dr. R. Carroll	nach Vereinbarung:	r.carroll@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung:	s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung:	m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:	s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung:	e.scherelis@tu-bs.de
M. Wildhage	nach Vereinbarung:	m.wildhage@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. a. D. Dr. H. Janßen	siehe Termine in Stud.IP
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. a. D. Dr. V. Link	nach Vereinbarung