

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Carmen Becker

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 05.04.2018

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8712

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2018

BA English Studies (PO ab WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Dienstag, 03.04.18
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag, 20.05.18
Wiederbeginn der LV:	Montag, 28.05.18
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag, 14.07.18

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Englische Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung für Englische Sprache und ihre Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/>).

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2018!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
Questions about Linguistics – 4412 109.....	6
London Exkursion – 4412 420.....	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	7
Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114	8
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434.....	9
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	10
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	10
Modulinformation.....	10
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363	11
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330	12
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261	13
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147	14
Academic Writing, Group A – 4412 076	16
Academic Writing, Group B – 4412 093	17
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	18
Modulinformation.....	18
Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285.....	19
Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322.....	20
Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335	21
Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 376	22
Introduction to Linguistics II, Group E – 4412 151.....	23
Spoken English – 4412 152	24
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	25
Modulinformation.....	25
Teaching English Grammar and Lexis – 4412 212	26
The Ethical Dimension of Foreign Language Teaching – 4412 119.....	28
Intercultural Communication and Intercultural Learning: Interkulturelle Handlungs- kompetenz – 4412 046.....	29
Introduction to Teaching Film, Group A – 4412 121.....	30
Introduction to Teaching Film, Group B – 4412 123.....	31
Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314	32
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001	33
Introduction to CLIL – 4412 400	34
Basismodul 4 "Language Skills"	35
Modulinformation.....	35
Communication Practice I, Group A – 4412 156	36
Communication Practice I, Group B – 4412 122	37
Communication Practice I, Group C – 4412 155	38
Grammar Exercises I, Group A – 4412 089	39
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	40
Practical Phonetics, Group A – 4412 032.....	41
Practical Phonetics, Group B – 4412 232.....	42
Practical Phonetics, Group C – 4412 378	43

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”	44
Modulinformation.....	44
Landeskunde I – America: Insights into the Anglo-American World from a Cultural and Intercultural Perspective – 4412 237.....	45
Landeskunde I – Britain: “Anno Caroline” – A British Queen from Brunswick – 4412 149.....	46
Landeskunde I – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364.....	48
Text Production, Group A – 4412 080.....	49
Text Production, Group B – 4412 081.....	50
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079.....	51
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112.....	52
 Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	 53
Modulinformation.....	53
Survey Course II: American Literature – 4412 223.....	54
Survey Course II: African American Literature – 4412 221.....	55
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092.....	56
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094.....	57
 Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“	 58
Modulinformation.....	58
Morphology – 4412 359.....	59
First Language Acquisition – 4412 036.....	60
Second Language Acquisition – 4412 003.....	61
 Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	 62
Modulinformation.....	62
Communication Practice II, Group A – 4412 050.....	63
Communication Practice II, Group B – 4412 115.....	64
Communication Practice II, Group C – 4412 172.....	65
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096.....	66
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242.....	67
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078.....	68
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229.....	69
 Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	 70
Modulinformation.....	70
Research Methods in Linguistics – 4412 321.....	71
Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114.....	72
 Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	 74
Modulinformation.....	74
The Construction of the American Male Idea: An Examination of “Masculinity” in American Literature and Film – 4412 137.....	75
Die Bibel im (anglophonen) Film – 4415 018.....	76
Transmedia Shakespeare(s): The Bard in an Age of Rewriting and Social Media – 4412 136.....	77

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“	79
Modulinformation.....	79
Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358.....	80
Varieties of English – 4412 017.....	81
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2	82
Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114	82
London Exkursion – 4412 420.....	84
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434.....	85
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324.....	86
Fachwissenschaft meets Fachdidaktik - Gemeinsame Ringvorlesung – 4412 140	
E N T F Ä L L T !!	88
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	89
International Symposium on Bilingual and L2 Processing in Children and Adults – 4412 176	90
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	91
Modulinformation.....	91
German-English Translation – 4412 175.....	92
Advanced Language Practice – 4412 442.....	93
Landeskunde II: Pop Culture – American Protest Songs – 4412 444	94
KOLLOQUIEN	95
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	95
Kolloquium – 4412 085.....	95
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	96
Sprechstunden vorlesungsfreie Zeit (Wintersemester 17/18)	96
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 18)	99

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. V. Heyer:

Questions about Linguistics – 4412 109

UE, Mo 18:30 – 20:00, BI 85.1

First Meeting: Mo 16.04.2018

This class is an opportunity for you to discuss open questions relating to the B2 courses (i.e., Introduction to Linguistics I+II, Descriptive Grammar, Spoken English). What is the difference between a phoneme and a morpheme again? Why does this constituent move in the syntactic tree? Why are garden-path sentences misinterpreted? What is finiteness? What is a rhotic accent?

As you are taking the B2 module, you might ask yourself the above or other questions. You can choose to come to individual sessions only (i.e., when you have a specific question) or to more sessions to discuss others' questions. This course is voluntary and complements the tutorials. You cannot get credit for this course.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), RR 58.2

First Meeting, only for the already enrolled group of the past winter term:

Tue 17.04.2018

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 20th – 25th of May 2018, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 17.04.2018.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2018/19.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books, 2007.

Fairman, Richard, ed. *London: A Literary Anthology*. London: The British Library, 2014.

Glinert, Ed. *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin, 2007.

Kilian, Eveline. *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.

Talgholm, Roger. *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00-22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting for Newcomers: **11.04.2018**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2018 we shall be working on

two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare
and a Jane Austen-related project:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"
- 3) Participation in the birthday celebrations of
Caroline von Braunschweig-Wolfenbüttel (1768-1821)
at Schloss Richmond:
"Caroline 2018"
- 4) Participation in the
Jubilee Celebrations of the Fakultät 6/TU BS

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting. To enrol, please sign up in Stud.IP.

K. Marshfield, M.A.:

Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114

SE, Fr 13:15 – 14:45, BI 85.8

The objective of this course is to develop a mashup format(s) for teaching and learning foundations of cultural studies. In order to do this we will first explore the nature of mashups, which are defined as auditive, visual, audio-visual ,mixed‘ rearrangements, collages, bricolages of music, video, computer games, in visual and media arts and (network) architecture, literature, photography and other art forms (cf. Voigts 2015).

Having explored mashups as an art form, we will then apply it as a method of scientific practice in order to explain concepts from cultural studies such as semiotics, poststructuralism, culture, media, power, gender, ethnicity, etc.

We will work according to the principles of cooperative and explorative learning, in small groups and with close collaboration with the tutors of the course, investigating kinds of content that lend themselves to audiovisuality and “threading”. The students will be expected to choose an introductory topic to cultural studies and produce a mashup about it. There will be a presentation session of all work at the end of the course.

A non-obligatory revision session of all key concepts covered in the *Introduction to Literary and Cultural Studies II* will take place on Friday of the second term week.

Finally, the students will participate in co-defining and adjusting the grading criteria for scholarly *mashups*.

By using up-to-date digital creative tools to compose hypermodal learning units, which will be made available to participants of future introductory courses to cultural studies at our institute, the students will not only engage in service learning activities, but they will also widen up their array of so-called 21st Century Skills.

Literatur:

For an introductory reading about mashups please view and read:

- Eriksson, T. (2012). “Reflections on academic video.” *International journal of media, technology and lifelong learning*. Seminar.net, Vol. 8, Issue 1 – 2012.
<http://www.seminar.net/index.php/component/content/article/75-current-issue/186-reflections-on-academic-video>
- Ferguson, K. (2012). Everything is a remix. www.everythingisaremix.info (online)
- Schültzke, S. (2015). “Mashup als Methode: Für einen anderen Zugang zur universitären Lehre in der Medienwissenschaft.” In: Mundhenke F., Ramos Arenas F., Wilke T. (eds) *Mashups*. Springer VS, Wiesbaden.
- Voigts, E. (2015). “Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix”. *MEDIEN Wissenschaft* 02/2015, 146-163. (online) <http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/view/3533>

The participants are advised to revise core concepts and materials from the B1-course, *Introduction to Literary and Cultural Studies II* prior to participating in the course and/ or to take advantage of the revision class mentioned above.

Primärliteratur, Sekundärliteratur:

Multi- or hypermodal course materials will be made available on the Stud.IP platform.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. Eckart Voigts

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); **first meeting: 10.04.2018, RR 58.2**

A group of 23 students, plus Prof. Dr. Eckart Voigts and Dr. Maria Marcsek-Fuchs, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *The Merry Wives of Windsor*, *Macbeth* and *Romeo & Juliet*. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and visit three Shakespeare houses (Shakespeare's Birthplace, Anne Hathaway's Cottage and Mary Arden's Farm). Also on our plan: A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *Othello*.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from **02.09.-08.09.2018**. Interested students of English Studies are invited to join the excursion. Participation will to a large extent be supported by excursion funds. Registration will run **ONLY** until 10.04.2017! **First excursion meeting: 10th of April, 2017!**

Please **pre-register via StudIP and register by signing the registration sheet AT OUR FIRST MEETING, on 10th of April, 2017. Participation on this first meeting is, therefore, essential.**

Please note: Students who have not taken part in **THIS** excursion before will have priority for registration. Students who have already taken part in prior Stratford excursions will only be considered if there are unfilled slots on our registration list.

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS)
PL: Klausur zu I und II	
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing (2 SWS)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, "culture" is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as "what is culture?" and "what are cultural studies?"– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or 'going out'. In addition to the key text (see below), additional material will be made available on Stud.IP.</p> <p>Sekundärliteratur: Giles, J., and T. Middleton (2008). <i>Studying Culture</i>. 2nd Edition. Malden: Blackwell.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is the second part of the Introduction to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Having covered the techniques of literary analysis in part I, the aim of this course is to introduce theories and analytical tools necessary for the study of British and American culture. While discussing theoretical concepts of, for example, culture and popular culture, identity, ideology, class, race, and gender, we will also analyse a range of media and cultural phenomena, such as film, television, music, paintings, fashion and subculture styles as well as literature. The course will thus enable you to broaden your idea of what a 'text' is and to understand cultural practices within their respective contexts. The syllabus and all reading material will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course is the second part of the Introduction to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Having covered the techniques of literary analysis in part I, the aim of this course is to introduce theories and analytical tools necessary for the study of British and American culture. While discussing theoretical concepts of, for example, culture and popular culture, identity, ideology, class, race, and gender, we will also analyse a range of media and cultural phenomena, such as film, television, music, paintings, fashion and subculture styles as well as literature. The course will thus enable you to broaden your idea of what a 'text' is and to understand cultural practices within their respective contexts. The syllabus and all reading material will be announced at the beginning of the semester.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Academic Writing
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.

What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Although we will continue working with literary texts, such as David Lodge's humorous campus-novel *Changing Places* (1975), we will also broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion. The seminar will start by asking such (seemingly simple) questions like "What is culture? What are cultural studies?" We will then investigate notions such as textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and then examining their cultural relevance with a wide range of examples. We will work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Note: Our central text, David Lodge's *Changing Places*, must be read prior to the beginning of the term.

Please purchase the primary text **before the first session**:

Primary Literature:

Lodge, D. (2011). *Changing Places: A Tale of Two Campuses*. [1976]. London: Vintage. [ISBN-13: 978-0099554172]

Secondary Literature:

Useful introductions to cultural studies include:

Assmann, Aleida. *Introduction to Cultural Studies: Topics – Concepts – Issues*. Berlin: Schmidt, 2012.

Barker, Chris. *Cultural Studies: Theory and Practice*. Los Angeles: Sage, 2008.

Bassnett, Susan, ed. *Studying British Cultures*. London: Routledge, 2003.

Childs, Peter. *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP, 2006.

Longhurst, Brian. *Introducing Cultural Studies*. Harlow: Longman, 2010.

Nünning, Vera, ed. *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.

Sommer, Roy. *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft. Großbritannien*. Stuttgart: Klett, 2003.

Storey, John, ed. *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall, ⁴2006.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol. *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr, 2007.

Turner, Graeme. *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge, ³2003.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 076
Lehrende	L. Tamas
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course introduces students to the essentials of academic writing in English. The aim of the class is to equip you with the skills necessary for structuring and writing an essay, a presentation, or a BA thesis. You will become familiar with techniques of researching and citing literature according to MLA conventions and learn how to develop and phrase critical arguments. We will practise formulating ideas clearly and study the principles of writing an abstract and an outline for an academic paper. Further topics will be academic register and style, paragraphing, and strategies for revising your own written work. The syllabus and course requirements will be announced at the beginning of the semester.</p> <p>Recommended Literature: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.02.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will systematically talk about <i>and practice</i> how to write an academic paper (i.e. "Hausarbeit"), what to look out for, and which pitfalls to avoid. Material will be provided in class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs).
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme.
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen).
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I (2 SWS)	LV Introduction to Linguistics II (2 SWS)
LV Descriptive Grammar of English 1 SWS	LV Spoken English 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics. Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322
Lehrende	A. Abrosimova, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	10.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335
Lehrende	I. Cvekić, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.8, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	10.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 376
Lehrende	D. Şafak, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, E
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	12.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group E – 4412 151
Lehrende	D. Şafak, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	12.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English – 4412 152
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, D or E
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this course, we survey properties of contemporary spoken English from a phonetic and phonological perspective. In the first part of the course, we define and describe characteristics of connected speech such as stress, rhythm, and intonation. In the second part, this course gives an overview over variation and development in spoken English. We discuss different accents of English, i.e. American and British English as well as World Englishes. Finally, we address the development of spoken English (a) in history from Old English to Modern English, and (b) in learners by looking at how children and foreign-language learners acquire spoken English.</p> <p>Literatur:</p> <p>Carr, P. (2013). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i>. Chichester: Wiley-Blackwell.</p> <p>Collins, B. & Mees, I. M. (2013). <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i>. Abingdon: Routledge.</p> <p>Roach, P. (2009). <i>English Phonetics & Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Skandera, P. & Burleigh, P. (2016). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr.</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics. An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Bl 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP).
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP).
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Foreign Language Pedagogy (2 SWS)	2 weiterführende fachdidaktische LV (2 x 2 SWS) PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Grammar and Lexis – 4412 212
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The learning and teaching of grammar and lexis has attracted considerable interest in recent years. This is due to new research findings, the recently improved accessibility of computerized corpora and also to new approaches to the teaching of foreign languages. However, the implementation of new ideas concerning the learning and teaching of vocabulary and grammar has not really reached foreign language classrooms. Many teachers still teach vocabulary and grammar as they were taught.

The goal of this course is to bridge the gap between the theoretical background provided by research and the reality of the classroom. Given the challenge involved in acquiring, processing, storing and producing words in a foreign language, this course tries to answer the question: What has to happen in the classroom to make the successful learning of vocabulary possible?

In the first part of the seminar, I will give you a general overview of the learning and teaching of vocabulary and grammar. Some of the issues I will introduce and would like to discuss are: What is a word and how do words relate to one another, how many words do learners need to know, how is the knowledge of words acquired, organized and retrieved, how can you teach and test grammar and vocabulary?

In the second part of the course, you will have the opportunity to focus on an individual aspect of the learning and teaching of vocabulary and grammar that interests you. After a critical look at the literature and the formulation of a research question in groups of three, you will watch and analyze a lesson. Your reflections and findings will be part of a presentation which you are going to give at the end of the course

Literatur:

Nation, I.S.P. (2004): *Learning Vocabulary in another Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Thornbury, Scott (2002): *How to Teach Vocabulary*. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited.

Thornbury, Scott (2009): *How to Teach Grammar*. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Ethical Dimension of Foreign Language Teaching – 4412 119
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The study of the English language can be considered from two perspectives: as a tool to make career or as a way which opens horizons, helps understand other cultures, engenders tolerance. We will use a comparative approach and investigate how business English textbooks deal with the ethical dimension in comparison to school textbooks, look at the value dimension, initiatives like the Global Education curriculum, selected initiatives of bi-or international organizations devoted to peace education. You will be asked to familiarise yourself with one of the activities suggested and give a presentation which you expand into a Hausarbeit.</p> <p>Literatur: Will be announced at beginning of course</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning: Interkulturelle Handlungskompetenz – 4412 046
Lehrende	Prof. Dr. A. Kubanek mit Dr. G. Schulak-Schweihofer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course, into which sessions given by Dr. G. Schulak-Schweihofer (training as Intercultural Business Coach) are integrated, will focus not on learners in class, but on you as the teacher/ mediator confronted with intercultural groups/ situations. After dealing with some important concepts and some intercultural biographies we will consider how you can describe, analyse and expand the intercultural experience you have already.</p> <p>Literatur: Will be announced at the beginning of the course.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Film, Group A – 4412 121
Lehrende	Dr. des. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Foreign language film is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language film can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspectivity on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means watching (and teaching) film is by no means a trivial pursuit! This seminar prepares students with theoretical approaches to film and the didactics of film so that they can teach a broad range to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how film can be introduced into classroom tasks.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3 , Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Teaching Film, Group B – 4412 123
Lehrende	Dr. des. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Foreign language film is a source of not only foreign language, but also foreign worlds, problems and solutions. Teaching foreign language film can not only introduce authentic material (culture and language) into the classroom, but also enable learners to increase their perspectivity on ways of being and acting in a complex, diverse world. This means watching (and teaching) film is by no means a trivial pursuit! This seminar prepares students with theoretical approaches to film and the didactics of film so that they can teach a broad range to diverse students (age, abilities, interests). These theoretical approaches are paired with practical examples to illustrate how film can be introduced into classroom tasks.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulübersicht
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Block 19.03.18-23.03.18, 10:00 – 16:00
Termin der 1. Sitzung	19.03.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Foreign Language Pedagogy – 4412 314
Lehrende	Dr. des. R. D. Jones
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed both for students who study to become teachers and for students who plan a career outside of school. Foreign language pedagogy is an interdisciplinary subject that draws from applied linguistics, literature, education, psychology, politics and other disciplines that have a possible impact on language teaching and learning. This course has the following goals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • to sketch briefly the history of foreign language teaching functions and to demonstrate its political dimension • to work out the aims of foreign language teaching and learning and to analyse the role of English in the context of plurilingualism • to provide a survey of methods and approaches as well as media used in second and foreign language teaching • to give an overview of some of the issues involved in the teaching of the linguistic system and the structures of English (pronunciation, lexis, grammar) and the use of the language in constructing and mediating culture(s) • to outline the development of the linguistic skills such as listening and reading comprehension, speaking and writing to show the role of learners in the learning process and how they can best achieve their aims in learning a foreign language <p>Topics will be presented with a view to school and adult education; theoretical aspects of language learning will be discussed as well.</p> <p>Literatur: Müller-Hartmann, Andreas and Marita Schocker von Ditfurth (2011): <i>Introduction to English Language Teaching</i>. Stuttgart: Klett</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning – 4412 001
Lehrende	Dr. G. Heinrich
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit zur Anrechnung für ZiEI TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, “Realschule”, “Gymnasium”, etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literatur: Haß, Frank / Kieweg, Werner (2012). <i>I Can Make It! Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012. Delaney, Marie / Farley, Sally (2016). <i>Special Education Needs –Into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	J. Kraftschik, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr Möglichkeit zur Anrechnung für CLIL TUBS
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen Kurse des B3-Moduls mit Ausnahme des Einführungskurses
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) describes a teaching approach which combines (“integrates”) foreign language learning as well as the study of the subject matter itself. In this seminar, we will cover basic knowledge of the theoretical background, which will be discussed on selected examples. In the second half of the semester we will take a practical approach to CLIL by designing mock lessons in the seminar context. Overall, we will focus on aspects of material development, teaching and learning strategies, and lesson planning for the CLIL classroom.</p> <p>Hinweis:</p> <p>Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Zertifizierungsprogramms CLIL TUBS (Content and Language Integrated Learning an der TU Braunschweig). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Literatur:</p> <p>Will be announced in class</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	siehe Modulbeschreibung
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausarbeit mit Präsentation
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens.
- Formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen.
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen.
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung.
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises I (2 SWS)	
Communication Practice I (2 SWS)	
Practical Phonetics (1 SWS)	
PL: Sprachpraktische Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 156
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group B 4412 155 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students to perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. Therefore, it is not a grammar-based course but, instead, makes use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 122
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 156 Group A 4412 155 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 156, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 155
Lehrende	A. K. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 156 Group A 4412 122 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 156, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 089
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises I Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 032
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 232 Group B 4412 378 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Accent Guide, 3rd Edition by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 232
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 378 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 232 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:45 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society (Landeskunde)”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – America: Insights into the Anglo-American World from a Cultural and Intercultural Perspective – 4412 237
Lehrende	E. Scherelis
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 149: British Culture and Society 4412 364: New Zealand
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>What is it about the Anglo-American World that keeps us attracted to and/or repelled by it? Come take a closer look at certain cultural and intercultural aspects to discuss possible reasons. As the title suggests, this course takes an in-depth look at Anglo-American cultural and societal aspects and how they influence us, with a focus on cultural and intercultural differences and similarities. We will discuss topics ranging from food, health, schooling / university life, politics, shopping, media, travel, work-life balance/corporate culture, to diversity, holidays, conspiracies, as well as regional and class differences.</p> <p>In this course you have the chance to gain a lot of speaking practice, expand your vocabulary, delve into a topic of your choice, and enhance your 'chairing' techniques when leading a discussion round. You will hopefully leave the course with a better understanding of the Anglo-American culture and how you can better interact and apply these new insights and perspectives when you study, teach, or work internationally, particularly in an Anglo-American environment - possibly having an impact on cross-cultural situations yourself.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – Britain: “Anno Caroline” – A British Queen from Brunswick – 4412 149
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 237: America 4412 364: New Zealand

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Caroline of Brunswick-Wolfenbüttel was born in May 1768, some 250 years ago. At the age of 26, the German princess was married off to her cousin George Augustus Frederick, Prince of Wales and heir apparent to the British throne. Through this union, Caroline became Princess of Wales and later Queen of Great Britain and Ireland as well as Queen of Hanover. The marriage was a disaster and Caroline was exposed to hostility and feuds with her husband. For two decades, George – who had been forced into the marriage by his father and the British Parliament - tried to instigate a divorce. During these years, the couple found themselves increasingly under public scrutiny. Caroline, who was often regarded as a victim of a self-indulgent husband, became stylized as the “princess of hearts”, who, for a long time, enjoyed the sympathy of the British people. After Caroline’s death, her body was transferred to Brunswick and her remains were laid to rest in Brunswick Cathedral.

The course “Anno Caroline – A British Queen from Brunswick” will be part of a series of events that commemorate the 250th birthday of the German princess. Students will examine the many facets of Caroline’s life and her legacy as a woman, princess, and Queen. Additionally, students will develop educational material for schools and/or the public that will help to create awareness for this Brunswick born Queen and the close connections between Britain and Brunswick during the 18th and 19th century.

Literature Required:

Houseman, Laurence. *Pains and Penalties: The Defence of Queen Caroline, a Play in Four Acts*. 1911. Leopold Classic Library, 2017.

Parry, Edward. *Queen Caroline*. Ernest Benn. Ltd., London, 1930.

Digital Library of India Item 2015.72584 <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.72584>

A Royal Scandal. Directed by Sheree Folkson, performances by Richard E. Grand and Susan Lynch, BBC, 1996.

Additional material will be provided during the semester.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 149: Great Britain 4412 237: America
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which has had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature Required: t.b.a.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 081 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>One of the best ways to learn writing is by writing and for that reason you will be asked to do a lot of inventing, drafting, and revising – that’s what writing is. Sharing work with others either in peer-response groups, writing groups, or collaborative efforts, promotes learning about writing by widening the response writers get to their work. Finally, your writing instructor, who constitutes another important component of learning to write, will answer questions you may have or suggest ways of going about writing. In addition, we will also focus on some grammar and language.</p> <p>Literature Required:</p> <p>MLA Handbook. ISBN: 978-1603290241 They Say, I Say by Gerald Graff and Cathy Birkenstein, 3rd ed. ISBN: 978-0393935844 Essays To Research Papers by Alan Meyers. ISBN 978-0132912747 Additional Literature TBA</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304, PCS, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 081
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Text Production 4412 080, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 079
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 112 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required: Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 112
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 079, Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 14:00 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 221
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the last two volumes (D&E) of the 2017 (9th ed.) five-volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i>.</p> <p>Primärliteratur: Baym, N. (2017). <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. 9th Edition. New York: Norton.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, H. (2010). <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: African American Literature – 4412 221
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 094, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is largely constructed around the voices and language used by black people themselves. The course is organized chronologically, with an emphasis on how African American literature deals with the ideas of black social thought, political protest and efforts to initiate social change. About one half of the course covers the African American literary experience from its historical foundations and background to the modern black experience, from the struggle against slavery to the Harlem Renaissance. The second half of the course focuses on the past eighty years, from the Great Depression to the twenty-first century.</p> <p>Literature Required:</p> <p><i>The Norton Anthology of African American Literature</i>. Henry Louis Gates, Jr., et al. (Norton) ISBN: 9780393977783</p> <p>Further set texts will be announced in the beginning of the class.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 092
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 221, 4412 223

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.

Our textbook will be:

Greenblatt, S., et al., eds. (2006). *The Norton Anthology of English Literature*. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]

For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, *Englische Literaturgeschichte*; Sampson, *Cambridge Guide to English Literature*; Bloomsbury *Guide to English Literature*; Peck/Coyle, *A Brief History of English Literature*; Sanders, *The Short Oxford History of English Literature*).

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 094
Lehrende	S. John, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 092, 4412 221, 4412 223
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course provides an overview of British literary history from the Romantic period to the twenty-first century. We will discuss themes and aesthetic practices informing Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist and Postmodernist literature, while also developing a critical perspective onto the notion of periodisation itself. Our readings of poems, narrative and dramatic texts will enable you to advance your analytical skills. We will start out with the literature of Romanticism, which reacted to political upheavals such as the French Revolution and the social changes brought about by industrialisation and urbanisation. From the great novelists of the Victorian era, including Charles Dickens and the Brontë sisters, we will move to Modernist innovations by, for example, T.S. Eliot and Virginia Woolf, and the literature written in the aftermath of two world wars. The course will finish with an outlook onto postcolonial writings and on the plurality of ethnic, gender, and regional identities that shape Britain's contemporary literary scene.</p> <p>Our textbook will be:</p> <p>Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]</p> <p>For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.11, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen.
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken (werden im Sommer- und Wintersemester angeboten):</p> <p>Bereich: Systems of Language and Communication (empfohlen im WS) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (empfohlen im SoSe) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Morphology – 4412 359
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich in SS 18
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This course will introduce the participants to the study of the structure of words and the formation of new complex words in contemporary English. After a review of relevant basic linguistic terms for morphological analysis (word, lexeme, morpheme, prefix, suffix, root, stem, base), we will consider inflection as well as productive types of English word formation: a) derivational suffixation (<i>unfriendly, yuppiedom</i>) incl. conversion/zero derivation (<i>to tango, to email</i>) and b) compounding (<i>teapot, couch potato</i>). The particular status of non-syntagmatic processes of abbreviation like blending (<i>brunch</i>), initialism (<i>BBC</i>), acronyms (<i>NATO</i>), or clipping (<i>flu</i>) will be discussed as a contrast to compounding and derivation. We will use current theoretical frameworks to describe: (a) the regular word-internal structures, (b) their rule-based semantic interpretation, (c) general semantic changes as effects of word formation, and (d) pragmatic and other extra-linguistic blockings of word creation. We will also address the following questions: a) How do children acquire knowledge of word-formation processes and the meaning of complex words? b) How are (complex) words represented and stored in the monolingual mental lexicon?</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Lieber, R. (2016). <i>Introducing Morphology</i> (2 ed.). Cambridge: CUP.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	First Language Acquisition – 4412 036
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Learning a language is easy - any child can do it! Notwithstanding its apparent ease, acquiring a language is one of the major feats in child development, and it sets humans apart from other species. At the same time, language acquisition does not happen overnight, and children make errors along the way like the following.</p> <p>(1) He singed a song. (2) No Peter like chocolate. (3) I want apple. (referring to banana)</p> <p>What do these errors tell us about language and how children acquire it? We will look at lots of data from children to address this and the following questions: What is special about language in relation to other cognitive skills? How is language represented in the brain, and how does the brain develop in children? Is there an innate component to language acquisition? What types of input are necessary for children to acquire language? How do children learn language sounds, words and sentences? Why do children acquire languages much more easily than adults?</p> <p>Each week, we will read a chapter from our textbook or other materials. In small teams, students will present short original research papers to accompany the textbook materials and do some in-class experiments.</p> <p>Literatur: Saxton, M. (2010). <i>Child Language: Acquisition and Development</i>. London: Sage. Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	Dr. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr geöffnet für DaF/DaZ und CLIL TUBS Zertifikat
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	First Language Acquisition – 4412 036
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>Textbook: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course</i> (4 ed.). New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars.
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: Grammar Exercises II (2 SWS) Vocabulary Expansion II (2 SWS) Communication Practice II (1 SWS) PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 050
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group B 4412 172 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote communication skills in presentation and public speaking situations. We will look at such things as audience analysis, body language, gesturing, as well as impromptu, informative, and persuasive speaking.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 18:30 – 19:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 115
Lehrende	J. Makulik
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 050 Group A 4412 172 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 050 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 19:15 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group C – 4412 172
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 050 Group A 4412 115 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4412 050 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 08:00 – 08:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar II Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 096 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen).
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen: SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics – 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literatur:</p> <p>Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). London: Continuum.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The objective of this course is to develop a mashup format(s) for teaching and learning foundations of cultural studies. In order to do this we will first explore the nature of mashups, which are defined as auditive, visual, audio-visual ,mixed' rearrangements, collages, bricolages of music, video, computer games, in visual and media arts and (network) architecture, literature, photography and other art forms (cf. Voigts 2015).</p> <p>Having explored mashups as an art form, we will then apply it as a method of scientific practice in order to explain concepts from cultural studies such as semiotics, poststructuralism, culture, media, power, gender, ethnicity, etc.</p> <p>We will work according to the principles of cooperative and explorative learning, in small groups and with close collaboration with the tutors of the course, investigating kinds of content that lend themselves to audiovisuality and "threading". The students will be expected to choose an introductory topic to cultural studies and produce a mashup about it. There will be a presentation session of all work at the end of the course.</p> <p>A non-obligatory revision session of all key concepts covered in the <i>Introduction to Literary and Cultural Studies II</i> will take place on Friday of the second term week.</p> <p>Finally, the students will participate in co-defining and adjusting the grading criteria for scholarly <i>mashups</i>.</p> <p>By using up-to-date digital creative tools to compose hypermodal learning units, which will be made available to participants of future introductory courses to cultural studies at our institute, the students will not only engage in service learning activities, but they will also widen up their array of so-called 21st Century Skills.</p> <p>Literatur:</p> <p>For an introductory reading about mashups please view and read:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eriksson, T. (2012). "Reflections on academic video." <i>International journal of media, technology and lifelong learning</i>. Seminar.net, Vol. 8, Issue 1 – 2012. http://www.seminar.net/index.php/component/content/article/75-current-issue/186-reflections-on-academic-video - Ferguson, K. (2012). Everything is a remix. www.everythingisaremix.info (online) - Schültzke, S. (2015). "Mashup als Methode: Für einen anderen Zugang zur universitären Lehre in der Medienwissenschaft." In: Mundhenke F., Ramos Arenas F., Wilke T. (eds) <i>Mashups</i>. Springer VS, Wiesbaden. -Voigts, E. (2015). "Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix". <i>MEDIEN Wissenschaft</i> 02/2015, 146-163. (online) http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/view/3533 	

The participants are advised to revise core concepts and materials from the B1-course, *Introduction to Literary and Cultural Studies II* prior to participating in the course and/ or to take advantage of the revision class mentioned above.

Primärliteratur, Sekundärliteratur:

Multi- or hypermodal course materials will be made available on the Stud.IP platform.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Portfolio
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	The Construction of the American Male Idea: An Examination of “Masculinity” in American Literature and Film – 4412 137
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Gender roles and ideals have long evolved and changed based upon new occurrences in society; however, it cannot be stated enough how the mindset around these roles often serve to influence the psychology of how its members behave in relation to each other. In many way, the concept of ‘masculinity’ is just that: an idea formed over many years of social engineering. This course will look at selected images of ‘American Masculinity’ in literature, film, and popular culture to try and establish a root cause for some of the current happenings in American politics and social life. From the election of Donald Trump to the #metoo movement, the vast majority of social issues can be traced to a formative idea born out of the construction of the American myth, of which the image of masculinity in a new, anti-European form, plays a distinct and central role. Such literature and film may include, but is not limited to The Last of the Mohicans, Revolutionary Road, Mad Men, Restrepo, The Essays of James Baldwin and Michael Kimmel. While it is impossible to have a comprehensive overview of such a broad and nuanced subject, the goal of the course is to awaken within the student certain ideas of cultural construct, and to delve into the psyche of what has hitherto been the dominate mental force behind American cultural identity on a grand scale.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Die Bibel im (anglophonen) Film – 4415 018
Lehrende	Prof. Dr. R Heinze / Prof. Dr. G. Orth
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Die Bibel versammelt einige der wirkmächtigsten Texte der Menschheit und ihrer Geschichte. Wenig überraschend gibt es unzählige Spielfilme, die die Bibel bzw. Teile der Bibel in der einen oder anderen Art und Weise adaptieren oder zitieren. Solche Verfilmungen müssen sich allerdings großen Problemen bzw. Fragen stellen. Schon bei "normalen" Buchverfilmungen gibt es zahlreiche Komplikationen und kritische Aspekte (manche Kritiker behaupten, Verfilmungen im Wortsinne könne es gar nicht geben); die Bibel ist jedoch alles andere als ein "normales" Buch, in jeder Hinsicht: Bedeutung, Sprache, Umfang, Komposition, Komplexität, Dichte, Kontexte, Interpretierbarkeit, Zugänge usw. Hinzu kommt: Die Bibel ‚lebt‘ in ihren ganz unterschiedlichen Interpretationen und ‚Aufführungen‘. Man könnte also sagen, dass niemals die Bibel oder ihre Teile an sich verfilmt werden, sondern immer ein bestimmter Zugang bzw. eine bestimmte Interpretation. Was wird ausgewählt? Wie wird interpretiert? Welche historischen Kontexte, welche kulturellen Prägungen erscheinen leitend? Welche religiösen oder theologischen Figuren erscheinen bestimmend? Entsprechend wird sich dieses Seminar mit unterschiedlichen Bibelverfilmungen aus ganz verschiedenen Kontexten auseinandersetzen und sie hinsichtlich ihrer spezifischen medialen Vermittlung, den jeweiligen film- und kulturhistorischen Kontexten sowie den theologischen Verbindlichkeiten aus den jüdisch-christlichen Traditionen hinterfragen. Der Schwerpunkt wird aus pragmatischen Gründen auf anglophonen Verfilmungen liegen.</p> <p>Der Kurs wird in Zusammenarbeit von Prof. Dr. Rüdiger Heinze vom Institut für Anglistik und Amerikanistik und Prof. Dr. Gottfried Orth vom Seminar für Evangelische Theologie und Religionspädagogik gestaltet. Die Seminarsprache ist Deutsch, die Filmbeispiele sind international. Studierende, die den Kurs für Englisch angerechnet bekommen wollen, müssen ihre Leistungen – soweit schriftlich – aber weiterhin auf Englisch anfertigen; Studierende der Evangelischen Theologie und Religionspädagogik auf Deutsch. Filme und Material werden rechtzeitig über Stud.IP bekanntgegeben bzw. zur Verfügung gestellt. Wir erwarten, dass die Studierenden vor den jeweiligen Seminarsitzungen die Filme aufmerksam angesehen haben.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 27, 2018 (7 a.m./07:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Transmedia Shakespeare(s): The Bard in an Age of Rewriting and Social Media – 4412 136
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Shakespeare's stories have travelled centuries and across medial boundaries. In a world of social media, the Bard now has a Twitter and a Facebook account. There are web series of such plays as *Romeo and Juliet* and *Much Ado about Nothing*. Texts are rewritten and mashed-up into projects like the *Shakespeare Republic* and *Shakespeare: The Remix*. The internet is full of blogs, pinterest and tumblr accounts connected to the Bard. Furthermore, renown theatre companies, such as the Royal Shakespeare Company and The Globe, make great use of social media and offer a wide range of digital resources to reach out to wider audiences.

This course will examine strategies of rewriting and adapting Shakespeare's plays and his life into new theatre and web formats. For this, we will read plays that either rewrite Shakespearean works through the perspective of one character (Crouch: *I, Shakespeare*) or mash-up fictional and (quasi-)factual material into a mash-up of the past and the present (Swale: *All's Will...*). We shall investigate how far the digital world influences theatre practices and how the Shakespeare universe finds a home in the World Wide Web.

The final selection of plays and sources to be used in the course will be decided upon together at the beginning of the term. For a selection of possible texts, see below. Please get informed about Shakespeare's life, works and world, and read or review both *A Midsummer Night's Dream* and *Hamlet* **before the beginning of the term**.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *A Midsummer Night's Dream, Hamlet, Henry V, Macbeth, Much Ado about Nothing, Othello, Romeo and Juliet, The Tempest, Twelfth Night* (The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!)

Rewritings:

Césaire, Aimé. *A Tempest: Based on Shakespeare's The Tempest, Adaptation for a Black Theatre*. New York: TCG Translations, 2002.

Crouch, T. *I, Shakespeare: Four of Shakespeare's Better-known Plays Re-told for Young Audiences by their Lesser Known Characters: I, Malvolio, I, Banquo, I, Caliban, I, Peaseblossom*. London: Oberon Books, 2011.

Stoppard, Tom. *Rosencrantz and Guildenstern are Dead*. Ed. Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam, 1966/1998.

Swale, J. *All's Will that Ends Will*, 2014. (Source to be provided.)

Secondary Sources / Recommended Reading:

Carson, C., and P. Kirwan, eds. *Shakespeare and the Digital World: Redefining Scholarship and Practice*. Cambridge: Cambridge UP, 2014.

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge UP, 2010.

Schabert, I. ed. *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. 5th ed. Stuttgart: Körner, 2009.

Smith, E. *The Cambridge Introduction to Shakespeare*. 4th ed. Cambridge: UP, 2010.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA-Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartssprache sowie die Varietäten der Gegenwartssprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV	
L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat	
Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Varieties of English – 4412 017
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Language learning is always situated in social contexts and, in turn, it is affected by social factors. In this class we will concentrate on various social factors interacting with second language acquisition processes and deal with central theories and research in Applied Linguistics. Among the topics addressed are the following: input (and adjustments of input such as foreigner talk or teacher talk), interaction between learners and with teachers or native speakers, feedback (from teachers and other interlocutors), the acquisition/learning context (naturalistic vs. instructed), societal factors (group membership and identity, language socialisation). Reading and discussing research papers, as well as practical work will be an integral part of this seminar.</p> <p>Literatur:</p> <p>Block, D. (2003). <i>The Social Turn in Second Language Acquisition</i>. Washington, DC: Georgetown University Press.</p> <p>Lantolf, J. P. (Ed.). (2000). <i>Sociocultural theory and second language learning</i>. Oxford University Press.</p> <p>Mackey, A. (Ed.). (2007). <i>Conversational interaction in Second Language Acquisition: A Series of Empirical Studies</i>. Oxford [et al.]: Oxford University Press.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Varieties of English – 4412 017
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Social Aspects of Second Language Acquisition – 4412 358
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will survey different varieties of current World Englishes. The purpose of this course is to investigate the spread of English as an international language with a focus on linguistic variation. Using many examples, audio and videoclips, we will describe different varieties, sketch their historical developments and define their phonological, lexical, morphological and syntactic characteristics. We discuss the multitudes of World Englishes and interactions of native and non-native Englishes with reference to models and approaches from language contact and sociolinguistics.</p> <p>Literatur: Schneider, E. W. (2011). <i>English Around the World: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1 und E2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E1/E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch in den Modulen E1 und E2 aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Producing Mashups for Cultural Studies – 4412 114
Lehrende	K. Marshfield, M.A.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The objective of this course is to develop a mashup format(s) for teaching and learning foundations of cultural studies. In order to do this we will first explore the nature of mashups, which are defined as auditive, visual, audio-visual ,mixed‘ rearrangements, collages, bricolages of music, video, computer games, in visual and media arts and (network) architecture, literature, photography and other art forms (cf. Voigts 2015).</p> <p>Having explored mashups as an art form, we will then apply it as a method of scientific practice in order to explain concepts from cultural studies such as semiotics, poststructuralism, culture, media, power, gender, ethnicity, etc.</p> <p>We will work according to the principles of cooperative and explorative learning, in small groups and with close collaboration with the tutors of the course, investigating kinds of content that lend themselves to audiovisuality and “threading”. The students will be expected to choose an introductory topic to cultural studies and produce a mashup about it. There will be a presentation session of all work at the end of the course.</p> <p>A non-obligatory revision session of all key concepts covered in the <i>Introduction to Literary and Cultural Studies II</i> will take place on Friday of the second term week.</p> <p>Finally, the students will participate in co-defining and adjusting the grading criteria for scholarly <i>mashups</i>.</p> <p>By using up-to-date digital creative tools to compose hypermodal learning units, which will be made available to participants of future introductory courses to cultural studies at our institute, the students will not only engage in service learning activities, but they will also widen up their array of so-called 21st Century Skills.</p> <p>Literatur:</p> <p>For an introductory reading about mashups please view and read:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eriksson, T. (2012). “Reflections on academic video.” <i>International journal of media, technology and lifelong learning</i>. Seminar.net, Vol. 8, Issue 1 – 2012. http://www.seminar.net/index.php/component/content/article/75-current-issue/186-reflections-on-academic-video - Ferguson, K. (2012). Everything is a remix. www.everythingisaremix.info (online) - Schültzke, S. (2015). “Mashup als Methode: Für einen anderen Zugang zur universitären Lehre in der Medienwissenschaft.” In: Mundhenke F., Ramos Arenas F., Wilke T. (eds) <i>Mashups</i>. Springer VS, Wiesbaden. 	

-Voigts, E. (2015). "Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix". *MEDIEN Wissenschaft* 02/2015, 146-163. (online) <http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/view/3533>

The participants are advised to revise core concepts and materials from the B1-course, *Introduction to Literary and Cultural Studies II* prior to participating in the course and/ or to take advantage of the revision class mentioned above.

Primärliteratur, Sekundärliteratur:

Multi- or hypermodal course materials will be made available on the Stud.IP platform.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 20th – 25th of May 2018, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlights of our trip are our Shakespeare day at the Globe Theatre and the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 17.04.2018.</p> <p>The excursion is already fully booked, so unfortunately no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2018/19.</p> <p>Literature:</p> <p>Dailey, Donna, and John Tomedi. <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books, 2007.</p> <p>Fairman, Richard, ed. <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library, 2014.</p> <p>Glinert, Ed. <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin, 2007.</p> <p>Kilian, Eveline. <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008.</p> <p>Talgholm, Roger. <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland, 2012.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	only for the already enrolled group of the past winter term: Tue 17.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>A group of 23 students, plus Prof. Dr. Eckart Voigts and Dr. Maria Marcsek-Fuchs, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like <i>The Merry Wives of Windsor</i>, <i>Macbeth</i> and <i>Romeo & Juliet</i>. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and visit three Shakespeare houses (Shakespeare's Birthplace, Anne Hathaway's Cottage and Mary Arden's Farm). Also on our plan: A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's <i>Othello</i>.</p> <p>The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from 02.09.-08.09.2018. Interested students of English Studies are invited to join the excursion. Participation will to a large extent be supported by excursion funds. Registration will run ONLY until 10.04.2017! First excursion meeting: 10th of April, 2017!</p> <p>Please pre-register via StudIP <u>and</u> register by signing the registration sheet AT OUR FIRST MEETING, on 10th of April, 2017. Participation on this first meeting is, therefore, essential.</p> <p>Please note: Students who have not taken part in THIS excursion before will have priority for registration. Students who have already taken part in prior Stratford excursions will only be considered if there are unfilled slots on our registration list.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	RR 58.2, Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich)
Termin der 1. Sitzung	10.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The theatre group of the <i>Institut für Anglistik und Amerikanistik</i>, the TUBS-Players, has been producing plays for more than 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or backstage, are welcome to join us.</p> <p>Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.</p> <p>Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in <i>Klingemanns Dach</i>, the attic space of Bienroder Weg 97.</p> <p style="text-align: center;">2018 we shall be working on two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare and a Jane Austen-related project:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) the English premiere of Jessica Swale's play <i>All's Will that Ends Will (2014)</i> 2) a multimedia project on the Bard "Shakespeare@School" 3) Participation in the birthday celebrations of Caroline von Braunschweig-Wolfenbüttel (1768-1821) at Schloss Richmond: "Caroline 2018" 4) Participation in the Jubilee Celebrations of the Fakultät 6/TU BS 	

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting.

To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach
Termin der 1. Sitzung	11.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Fachwissenschaft meets Fachdidaktik - Gemeinsame Ringvorlesung – 4412 140 ENTFÄLLT !!
Lehrende	Dozenten des IAA
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -- sowie alle Interessierten
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Have you ever wondered how to bring your knowledge from Literary and Cultural Studies, English Linguistics, Language Skills and Teaching English as a Foreign Language together? Do you want to know what certain research results and theories that you came across in your seminars mean for a teaching context, i.e. school?</p> <p>In this lecture, we try to bridge the gap between “Fachwissenschaft” and “Fachdidaktik” by combining theoretical topics and concepts with practical considerations and activities for the English as a foreign language classroom. Each session will be held by different members of the English Seminar.</p> <p>Literatur: Will be provided in the individual sessions.</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	
Termin der 1. Sitzung	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme (+ Zusammenfassung einer Sitzung)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	International Symposium on Bilingual and L2 Processing in Children and Adults – 4412 176
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	<i>Schwerpunktfach: 3. Studienjahr</i>
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung	
<p>ISBPAC^{TU}, a two-day conference taking place here this year, is an opportunity for you to see cutting-edge research on bilingual language processing in children and adults (for free). You will attend talks by researchers from different disciplines (e.g., linguistics, psychology, cognitive sciences, neuroscience and language pedagogy) who investigate bilingual and L2 processing. The symposium addresses topics in bilingual child, adult, and heritage speaker grammatical processing, including but not limited to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lexical, morphological and syntactic processing; • crosslinguistic influence in bilingual speech production and comprehension; • code-switching • cognitive consequences of multilingualism; • language processing in attrition; • implications of multilingual language processing for teaching. <p>You can find more information on the conference here: www.tu-braunschweig.de/anglistik/isbpac.</p> <p>There will be an introductory meeting before the conference. It takes place on Monday, 7th May 2018 at 11.30 am in room BI 80.301. Attendance is mandatory.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	<i>Teilnahme (+ Zusammenfassung eines Vortrags)</i>
SWS	2
Ort und Zeit	24. + 25. Mai, BI 84.1, 09:00 – 18:00
Termin der 1. Sitzung Vorbesprechung:	07.05.18 (BI 80.301)

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation – 4412 175
Lehrende	S. Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	09.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice – 4412 442
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course, which is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester, builds upon the knowledge acquired in Grammar Exercises I and II. As in Grammar Exercises I and Grammar Exercises II, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Advanced Language Practice Reader available at the Copythek, Mühlenpfordtstr. 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.18

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: Pop Culture – American Protest Songs – 4412 444
Lehrende	Dr. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The tradition of people using songs as a form of protest is a long one. In the United States, it dates back to the 18th century when songs were used to protest British rule. This tradition became more popular in the 19th century and was used to protest issues such as slavery, poverty, and the Civil War. In the 20th century, protest songs addressed civil liberties, civil rights, women's rights, economic injustice, politics and war. In the 21st century, the protest song is alive and well, especially in the Age of Trump. Although we will discuss protest songs from the 18th and 19th centuries, this class will focus on protest songs from the 20th and 21st centuries and try to answer the following questions: What are protest songs? Why are they important? What are some of the greatest protest songs of the 20th and 21st centuries?</p> <p>To enrol, please sign up in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachige Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.18

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens February 28, 2018 (3 p.m./15:00).

Dozenten der LiKu:

Kolloquium – 4412 085

KOL, BI 80.301, 22.06.18, t.b.a.

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfil your mandatory presentation requirements).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky Mo, Mi, Do u. Fr 10:30 – 12:00 Uhr
Di 09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Englische Sprachwissenschaft

E. Wolf Di – Fr 10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Didaktik

A. Kaminsky Mo, Mi, Do u. Fr 10:30 – 12:00 Uhr
Di 09:30 – 11:30 Uhr

Sprechstunden vorlesungsfreie Zeit (Wintersemester 17/18)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. S. Ablett nach Vereinbarung (s.ablett@tu-bs.de)

Dr. K. E. Barnes Mittwoch, 14.02.18 09:30 – 11:30 Uhr
Dienstag, 27.02.18 09:30 – 11:30 Uhr
Donnerstag, 08.03.18 09:30 – 11:30 Uhr
Montag, 26.03.18 09:30 – 11:30 Uhr
und nach Vereinbarung (k.barnes@tu-bs.de)

Prof. Dr. R. Heinze Mittwoch, 21.02.18 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 07.03.18 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 21.03.18 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (r.heinze@tu-bs.de)

S. John, M.A. Mittwoch, 14.02.18 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 07.03.18 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 21.03.18 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung (st.john@tu-bs.de)

Dr. M. Marcsek-Fuchs Mittwoch, 14.02.18 10:00 – 11:45 Uhr
Mittwoch, 21.02.18 10:00 – 11:45 Uhr
Mittwoch, 07.03.18 10:00 – 11:45 Uhr
Mittwoch, 21.03.18 10:00 – 11:45 Uhr
und nach Vereinbarung (m.marcsek@tu-bs.de)

Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	07.02.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	14.02.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	14.03.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Mittwoch,	21.03.18	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung (e.voigts@tu-bs.de)
Anmeldung über Stud.IP

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Dienstag,	13.02.18	09:00 – 10:30 Uhr
	Mittwoch,	21.02.18	08:30 – 09:30 Uhr
	Dienstag,	06.03.18	09:00 – 10:00 Uhr

und nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de

Dr. A. Gallari	Dienstag,	06.02.18	10:00 – 12:00 Uhr
	Dienstag,	20.02.18	10:00 – 12:00 Uhr

und nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de

K. Glaser nach Vereinbarung: k.glaser@tu-bs.de

Dr. G. Heinrich nach Vereinbarung: g.heinrich@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Dr. des. R. D. Jones nach Vereinbarung: r.jones@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek	Mittwoch,	14.02.18	12:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	28.02.18	12:00 – 13:00 Uhr
	Mittwoch,	14.03.18	12:00 – 13:00 Uhr

und nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

A. Smith, M.A. nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

K. A. Täger Elternzeit

Abt. Englische Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch siehe Ankündigung in Stud.IP

I. Cvekić, M.A. siehe Ankündigung in Stud.IP

Dr. V. Heyer siehe Ankündigung in Stud.IP

Prof. Dr. H. Hopp siehe Ankündigung in Stud.IP

D. Şafak, M.A. siehe Ankündigung in Stud.IP

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé nach Vereinbarung

Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Prof. i. R. Dr. H. Janßen
Prof. em. Dr. H.-J. Possin
Prof. i. R. Dr. V. Link

siehe Ankündigung in Stud.IP
nach Vereinbarung
nach Vereinbarung

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 18)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. S. Ablett	nach Vereinbarung:	s.ablett@tu-bs.de
Dr. K. E. Barnes	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	09:00 – 11:00 Uhr
S. John, M.A.	Donnerstag,	14:00 – 16:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	14:30 – 16:30 Uhr
K. Marshfield, M.A.	nach Vereinbarung:	k.marshfield@tu-bs.de
Prof. Dr. E. Voigts	nach Vereinbarung:	e.voigts@tu-bs.de

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. A. Gallari	Donnerstag,	14:30 – 16:30 Uhr
K. Glaser, M.Ed.	nach Vereinbarung:	k.glaser@tu-bs.de
Dr. G. Heinrich	nach Vereinbarung:	g.heinrich@tu-bs.de
Dr. J. Jakisch	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. des. R. D. Jones	Dienstag,	14:00 – 15:00 Uhr
J. Kraftschik, M.Ed.	Donnerstag,	09:45 – 10:45 Uhr
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	11:00 – 12:00 Uhr
A. Smith, M.A.	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	Elternzeit	

Abt. Englische Sprachwissenschaft

A. Abrosimova	Mittwoch,	13:30 – 14:45 Uhr
Dr. H. Comes-Koch	Freitag,	09:30 – 11:00 Uhr
I. Cvekić, M.A.	Dienstag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Montag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
D. Şafak, M.A.	Mittwoch,	09:30 – 11:00 Uhr

Lehrbeauftragte

I. Baumgärtel	nach Vereinbarung	
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
S. Kingsbury	nach Vereinbarung:	s.kingsbury@tu-bs.de
J. Makulik	nach Vereinbarung:	m.jascha@tu-bs.de
S. Z. Khan-Owald	nach Vereinbarung:	s.khan-owald@tu-bs.de
E. Scherelis	nach Vereinbarung:	e.scherelis@tu-bs.de
L. Vickendey	nach Vereinbarung	
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé

nach Vereinbarung

Prof. a. D. Dr. C. Gnutzmann

nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de

Prof. a.D. Dr. H. Janßen

siehe Termine in Stud.IP

Prof. em. Dr. H.-J. Possin

nach Vereinbarung

Prof. a. D. Dr. V. Link

nach Vereinbarung