

Fakultät für Geistes- und Erziehungswissenschaften

Institut für

Anglistik und Amerikanistik

Geschäftsführung:

Prof. Dr. Rüdiger Heinze

D - 38106 Braunschweig

Bienroder Weg 80

(Geb. links vom Eingang)

Stand: 21.03.2017

Abteilungen:

Sprachwissenschaft

Telefon 05 31/3 91-8701

Didaktik

Telefon 05 31/3 91-8727

Literatur- und Kulturwissenschaften

Telefon 05 31/3 91-8712

Kurzfristige Änderungen sind möglich, bitte regelmäßig nachsehen.

Lehrveranstaltungen Sommersemester 2017

BA English Studies (Beginn WS 2013/14)

Beginn der Lehrveranstaltungen:	Montag,	03.04.17
Beginn Exkursionswoche:	Sonntag,	04.06.17
Wiederbeginn der LV:	Montag,	12.06.17
Ende der Lehrveranstaltungen:	Samstag,	15.07.17

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist in drei Abteilungen untergliedert: die Abteilung für Literatur- und Kulturwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Eckart Voigts), die Abteilung für Sprachwissenschaft (Leiter: Prof. Dr. Holger Hopp) sowie die Abteilung Didaktik (Leiterin: Prof. Dr. Carmen Becker).

Das Institut für Anglistik und Amerikanistik bildet seit dem WS 2003/2004 im Studiengang BA (Bachelor) aus, der u. a. mit den weiterführenden Lehramts-Masterstudiengängen für G, HR und GYM verknüpft ist. Das Institut für Anglistik und Amerikanistik ist zudem beteiligt an den Master-Studiengängen „Kultur der technisch-wissenschaftlichen Welt“, „Medientechnik und Kommunikation“ und „Medienwissenschaft“ (HBK), sowie am Zertifikatsprogramm „Deutsch als Fremdsprache“ und im Studiengang BA „Integrierte Sozialwissenschaften“.

Studienberatung: siehe Aushänge im Seminar und auf den entsprechenden Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Für Termine, aktuelle Raumangaben sowie die Öffnungszeiten der Bibliothek, LiKu-Mediathek und des PC-Sprachlabors und Selbstlernzentrums (PCS) sowie aktuelle Ankündigungen beachten Sie bitte die Aushänge an den Anschlagbrettern der Abteilungen und die Internetseiten des Instituts für Anglistik und Amerikanistik.

Um Bücher ausleihen zu können, müssen Studierende einen Erfassungsbogen ausfüllen. Dieser kann während der Semesterferien zu den Ferienöffnungszeiten der Bibliothek oder zu Semesterbeginn ausgefüllt werden. Bitte Personalausweis und Studentenausweis mitbringen.

Merkblätter zum BA-Studiengang bzw. Masterstudiengängen finden Sie auf der Homepage des Instituts und der Fakultät.

Die folgenden Kurskommentare dienen Ihrer Studienplanung und Vorbereitung in der vorlesungsfreien Zeit. Nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit Ihren Dozent/innen und Prüfer/innen auf!

Die meisten Kurse am Institut für Anglistik und Amerikanistik finden mit Online-Unterstützung durch die TU-weite Lernplattform Stud.IP statt und setzen die Nutzung dieser Plattform durch die Studierenden voraus. Anmeldungen zur Teilnahme sowie allgemeine und aktuelle Kursmitteilungen finden Sie dort innerhalb der einzelnen Lehrveranstaltungen. Besuchen Sie auch die Internetseite (u.a. über einen Hotlink von der Homepage des Instituts für Anglistik und Amerikanistik oder direkt unter <https://studip.tu-braunschweig.de/> .

Um diese Nutzung zu ermöglichen, besorgen Sie sich bitte zu Vorlesungsbeginn im IT-Zentrum einen Benutzer-Account („y-Nummer“) mit zugehörigem Passwort.

Die Lehrenden des Seminars wünschen ein erfolgreiches Sommersemester 2017!

FAKULTATIVES KURSANGEBOT FÜR ALLE STUDIENNIVEAUS	6
London Exkursion – 4412 420	6
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	6
TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324	7
KURSE FÜR DEN STUDIENGANG BA	8
Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"	8
Modulinformation	8
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363	9
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330	11
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261	12
Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147	14
Academic Writing, Group A – 4412 199	16
Academic Writing, Group B – 4412 093	17
Basismodul 2 "Linguistic Foundations"	18
Modulinformation	18
Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285	19
Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322	20
Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335	21
Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 151	22
Spoken English – 4412 152	23
Basismodul 3 "Mediating Languages and Cultures"	24
Modulinformation	24
Methods and Approaches in Language Teaching – 4412 259	25
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 046	26
Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412 208 ENTFÄLLT	27
Computer Assisted Language Learning – CALL – 4412 315 ENTFÄLLT	28
Introduction to CLIL – 4412 400	29
Teaching English Lexis and Grammar – 4412 086	30
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning, Group A – 4412 446	31
Introduction to Inclusive English Teaching and Learning, Group B – 4412 001 ENTFÄLLT	32
Basismodul 4 "Language Skills"	33
Modulinformation	33
Communication Practice I, Group A – 4412 122	34
Communication Practice I, Group B – 4412 155	35
Communication Practice I, Group C – 4412 156	36
Communication Practice I, Group D – ENTFÄLLT	37
Grammar Exercises I, Group A – 4412 326	38
Grammar Exercises I, Group B – 4412 090	39
Grammar Exercises I, Group C – 4412 091	40
Practical Phonetics, Group A – 4412 032	41
Practical Phonetics, Group B – 4412 232	42
Practical Phonetics, Group C – 4412 378	43

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society”	44
Modulinformation	44
Landeskunde I, Group A – America: The African American Civil Rights Movement – 4412 149	45
Landeskunde I, Group B – Great Britain: Georgian Britain and the personal union between Great Britain and the Electorate of Hanover – 4412 237	46
Landeskunde I, Group C – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364	48
Text Production, Group A – 4412 080 ENTFÄLLT	49
Text Production, Group B – 4412 081	50
Text Production, Group C – 4412 127	51
Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 112	52
Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 079	53
Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 238	54
Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”	55
Modulinformation	55
Survey Course II: American Literature – 4412 223	56
Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 094	57
Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092	58
Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”	59
Modulinformation	59
Contrastive Grammar – 4412 180	60
Second Language Acquisition – 4412 014	61
Contrastive Grammar – 4412 180	62
Second Language Acquisition – 4412 003	63
Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”	64
Modulinformation	64
Communication Practice II, Group A – 4412 115	65
Communication Practice II, Group B – 4412 172	66
Grammar Exercises II, Group A – 4412 096	67
Grammar Exercises II, Group B – 4412 242	68
Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078	69
Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229	70
Projektmodul P “Theories, Methods, Models”	71
Modulinformation	71
Posthuman Fiction since <i>Frankenstein</i> – 4412 004	72
London Exkursion – 4412 420	73
TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324	74
Research Methods in Linguistics – 4412 321	76
Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031	77
Rewriting / Reconstructing Shakespeare – 4412 009	78
Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”	80
Modulinformation	80
Gender and Monstrosity – 4412 029	81
War / Literature – 4412 010	82

Posthuman Fiction since <i>Frankenstein</i> – 4412 004	83
Rewriting / Reconstructing Shakespeare – 4412 009	84
Extracurriculare Veranstaltungen zu E1	86
London Exkursion – 4412 420	86
Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434	87
TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324	88
Key American Historical Documents – 4412 006	90
Contemporary British-Jewish Theatre – 4412 077	91
Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031	92
Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”	93
Modulinformation	93
Heritage Language Acquisition – 4412 016	94
Varieties of English – 4412 017	95
Extracurriculare Veranstaltungen zu E2	96
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	96
Child Multilingualism – 4412 022	97
Research Methods in Linguistics – 4412 321	98
Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”	99
Modulinformation	99
Advanced Language Practice, Group A – 4412 350	100
Advanced Language Practice, Group B – 4412 442	101
German-English Translation, Group A – 4412 175	102
German-English Translation, Group B – 4412 443	103
Landeskunde II – 4412 129 ENTFÄLLT	104
Landeskunde II: The American Dream – A Historical Idea in Modern Times – 4412 444	105
KOLLOQUIEN	106
Linguistisches Kolloquium – 4412 432	106
Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031	106
ÖFFNUNGSZEITEN UND SPRECHSTUNDEN	107
Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:	107
Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2017)	107
Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 16/17)	109

Fakultatives Kursangebot für alle Studienniveaus

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

London Exkursion – 4412 420

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.

First Meeting for the enrolled group in the summer term: Tue 18.04.2017

The excursion 'Literary London' is on its way. From the 4th – 9th of June 2017, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlight of our trip is the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 18.04.2017.

The excursion is already fully booked, so unfortunately **no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2017/18.**

Literature:

Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). *Bloom's Literary Guide to London*. New York: Checkmark Books.

Fairman, Richard, ed. (2014). *London: A Literary Anthology*. London: The British Library.

Glinert, Ed. (2007). *Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage*. London: Penguin.

Kilian, Eveline. (2008). *London: eine literarische Entdeckungsreise*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Talgholm, Roger. (2012). *Walking Literary London*. 3rd. Ed. London: New Holland.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. Eckart Voigts:

Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434

Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich); **first meeting: 04.04.2017, BI 80.1**

A group of 23 students, plus Prof. Dr. Eckart Voigts and Dr. Maria Marcsek-Fuchs, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like *Julius Caesar*, *Antony and Cleopatra* and *Titus Andronicus*. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and visit three Shakespeare houses (Shakespeare's Birthplace, Anne Hathaway's Cottage and Mary Arden's Farm). Also on our plan: A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's *Much Ado about Nothing*.

The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the **14.08.-20.08.2017**. Interested students of English Studies and members of the Shakespeare course "Rewriting/Reconstructing Shakespeare (Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/extracurricular) are invited to join the excursion either in combination with or

without the seminar. Participation will be supported by excursion funds. **Registration will run ONLY from 23.03.-07.04.2017! First excursion meeting: 4th of April, 2017.**

Please **register via StudIP and by signing the registration sheet** by the **7th of April, 2017**. The registration sheet can be signed at the Departmental Office during the opening hours (Anja Kaminsky, BI 80 Room 222).

Dr. M. Marcsek-Fuchs:

TUBS-Players: English Theatre Group – 4412 324

Mi 19:00 – 22:00, BI 97/Klingemanns Dach

First Meeting: **19.04.2017**

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2017 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting on Wednesday, 19.04.17.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Kurse für den Studiengang BA

Basismodul 1 "Introduction to Literary and Cultural Studies"

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 1 Introduction to Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Essentielle Kenntnisse über alle Textsorten und Genres.
- Grundkenntnisse der wissenschaftlichen Kategorien, Theorieansätze und Methoden der Textanalyse.
- Fähigkeit zur Anwendung der verschiedenen Formen des wissenschaftlichen Arbeitens.
- Fähigkeit zur Erfassung literarischer und anderer kultureller Texte sowie zur Einordnung in Kontextsysteme.
- Fähigkeit zur bearbeitenden Analyse.
- Einstieg in die Produktion wissenschaftlicher Texte (Schlüsselqualifikationen).
- Fähigkeit, fachwissenschaftliche Texte in englischer Sprache zu verfassen (academic writing).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Literary and Cultural Studies I (2 SWS)	LV Introduction to Literary and Cultural Studies II (2 SWS) PL: Klausur zu I und II
Folgende LV ist wahlweise im Winter oder im Sommer zu belegen:	
LV Academic Writing	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A – 4412 363
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B, C, D

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

Kulturwissenschaft erforscht die vom Menschen hervorgebrachten Einrichtungen, die zwischenmenschlichen, insbesondere die medial vermittelten Handlungs- und Konfliktformen sowie deren Werte- und Normenhorizonte. (Böhme/Matussek/Müller 2000)

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can take part in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) While in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies. The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester.

Literatur:

Our key text will be George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (preferably an annotated edition). We will also read a number of short stories. Please make sure you have read "My Son the Fanatic" (Hanif Kureishi) at the beginning of term. We will also work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Useful introductions to cultural studies include:

- Assmann, Aleida (²2008). *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Schmidt.
- Bassnett, Susan, ed. (²2003). *Studying British Cultures*. London: Routledge.
- Childs, Peter (2006). *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP.
- Nünning, Vera, ed. (2005). *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.
- Sommer, Roy (2003). *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett.
- Storey, John, ed. (⁴2006). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall.
- Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr.
- Turner, Graeme (³2003). *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group B – 4412 330
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This is the second part of the introduction course. It will continue where we left off after the winter semester (it does not matter <i>which</i> course you attended) and introduce you to the (historical and contemporary) basics of British and American Cultural Studies. We will look at the concepts, terms and methods that you need for a systematic study of culture(s).</p> <p>Perhaps even more so than literature, "culture" is a volatile concept and term. We will begin with fundamental questions –such as "what is culture?" and "what are cultural studies?"– and the basic terms and tools for discussing cultural products in a variety of genres and media such as film, television, music, radio and comics. We will also discuss how to historicize and contextualize cultural products and how different theoretical approaches yield different readings and results. Lastly, we will continue and elaborate on the practical techniques of scholarly research as well as methodology and theory in general.</p> <p>For our discussions we will look at examples from different media and signifying systems such as fashion, music, TV, film or everyday practices such as eating or 'going out'. Material will be made available in class/on StudIP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group C – 4412 261
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, D

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.

What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Although we will continue working with literary texts, such as David Lodge's humorous campus-novel *Changing Places* (1975), we will also broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion. The seminar will start by asking such (seemingly simple) questions like "What is culture? What are cultural studies?" We will then investigate notions such as textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and exemplify their cultural relevance with a wide range of examples. We will work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Note: Our central text, David Lodge's *Changing Places*, must be read prior to the beginning of the term.

Please purchase the primary text **before the first session**:

Primary Literature:

- Lodge, D. (2011). *Changing Places: A Tale of Two Campuses*. [1976]. London: Vintage. [ISBN-13: 978-0099554172]

Secondary Literature:

Useful introductions to cultural studies include:

Assmann, Aleida (²2008). *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Schmidt.

Bassnett, Susan, ed. (²2003). *Studying British Cultures*. London: Routledge.

Childs, Peter (2006). *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP.

Nünning, Vera, ed. (2005). *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.

Sommer, Roy (2003). *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett.

Storey, John, ed. (⁴2006). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr.

Turner, Graeme (³2003). *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group D – 4412 147
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Literary and Cultural Studies II, Group A, B, C

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This seminar is part II of the Introductory Course to Literature and Culture. (You can partake in it, no matter which of the parallel courses you have successfully accomplished.) Whilst in Introduction I we concentrated on the techniques of literary analysis, in part II we shall introduce tools and theoretical concepts of Cultural Studies.

What is popular culture? Is identity a stable entity or rather a construct of society? Although we will continue working with literary texts, such as David Lodge's humorous campus-novel *Changing Places* (1975), we will also broaden our focus to different areas of culture, to signifying processes derived from different media, such as films, TV, music or fashion. The seminar will start by asking such (seemingly simple) questions like "What is culture? What are cultural studies?" We will then investigate notions such as textuality and mediality, before moving on to exemplary key concepts of Cultural Studies such as identity, class, race, gender, body or memory and exemplify their cultural relevance with a wide range of examples. We will work with reading assignments from additional material, which will be made available at the beginning of the term and in class. Note: Our central text, David Lodge's *Changing Places*, must be read prior to the beginning of the term.

Please purchase the primary text **before the first session**:

Primary Literature:

- Lodge, D. (2011). *Changing Places: A Tale of Two Campuses*. [1976]. London: Vintage. [ISBN-13: 978-0099554172]

Secondary Literature:

Useful introductions to cultural studies include:

- Assmann, Aleida (2008). *Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. Berlin: Schmidt.
- Bassnett, Susan, ed. (2003). *Studying British Cultures*. London: Routledge.
- Childs, Peter (2006). *Texts. Contemporary Cultural Texts and Critical Approaches*. Edinburgh: Edinburgh UP.
- Nünning, Vera, ed. (2005). *Kulturgeschichte der englischen Kultur*. Tübingen: Francke, 2005.
- Sommer, Roy (2003). *Grundkurs Cultural Studies / Kulturwissenschaft*. Großbritannien. Stuttgart: Klett.
- Storey, John, ed. (2006). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Harlow: Pearson and Prentice Hall.

Tönnies, Merle; Claus-Ulrich Viol (2007). *Introduction to the Study of British Culture*. Tübingen: Narr.

Turner, Graeme (³2003). *British Cultural Studies: An Introduction*. London: Routledge.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group A – 4412 199
Lehrende	K. Lucero
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Oral presentations, book summaries, and film reviews are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927.</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik</i>. Paderborn: Fink, 2015. Print. UTB 4427.</p> <p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print.</p> <p>Macgilchrist, Felicitas. <i>Academic Writing</i>. Paderborn: Schöningh, 2014. Print. UTB 4087.</p> <p>Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Academic Writing, Group B – 4412 093
Lehrende	S. F. Schmidt
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Literary and Cultural Studies II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Academic Writing, Group A
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung</p> <p>Oral presentations, book summaries, and film reviews are common course requirements of your program, and in general, writing will be an important aspect of your university study where you will be asked to produce accounts of fictional and academic texts or write answers on exam questions ranging from a short paragraph to a whole essay. Further, you will have to write term papers and a B.A. thesis in which you critically discuss novels, films, and theory.</p> <p>This seminar is an introductory course to academic writing in English. During this class, we will attempt to write a term paper on a short story together. We will start by taking a closer look at formal aspects of academic working strategies. You will learn how to research, outline, compose, and correct your own academic texts.</p> <p>Sekundärliteratur:</p> <p>These books are useful sources for study organisation, compiling an academic paper, and developing your writing style:</p> <p>Boeglin, Martha. <i>Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren</i>. Paderborn: Fink, 2007. Print. UTB 2927.</p> <p>Broders, Simone. <i>Wissenschaftliches Arbeiten in Anglistik und Amerikanistik</i>. Paderborn: Fink, 2015. Print. UTB 4427.</p> <p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. 7th ed. New York, NY: Modern Language Association of America, 2009. Print.</p> <p>Macgilchrist, Felicitas. <i>Academic Writing</i>. Paderborn: Schöningh, 2014. Print. UTB 4087.</p> <p>Sommer, Roy. <i>Schreibkompetenzen: Erfolgreich wissenschaftlich schreiben</i>. Stuttgart: Klett Lernen und Wissen, 2006. Print. Uni-Wissen Kernkompetenzen</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Fr 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Basismodul 2 “Linguistic Foundations“

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 2 Linguistic Foundations
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeit, Systematik und grundlegender Methoden in der modernen Sprachwissenschaft; Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden; Fähigkeit zur wissenschaftlichen Arbeit in der Linguistik; Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten aus den zentralen sprachlichen Teilbereichen (Phonologie, Syntax, Wortbildung/Morphologie, Semantik, Pragmatik/Diskurs)
- Fähigkeit zur Analyse sprachlicher Daten im Aussprachebereich und in der Phonologie; Kenntnisse der Grundlagen der Phonetik; Bewusstmachung der Kontrastiven Phonologie Deutsch – Englisch; Befähigung zur Nutzung gängiger Transkriptionssysteme
- Fähigkeit zur fortgeschrittenen Kommunikation in der gesprochenen Sprache; Kenntnis der alltäglichen und der rhetorischen Diskursmittel (Schlüsselqualifikationen)
- Erweiterte Kenntnis der englischen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis; Bewusstmachung der Kontraste in der englischen und deutschen Grammatik; Fähigkeit, die grammatischen Regeln zu explizieren und ggf. als Unterstützung in Vermittlungskontexten einzusetzen; Wahrnehmung sprachlicher Regeln im geschriebenen Englisch in ihrem normativen Charakter.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
LV Introduction to Linguistics I 2 SWS	LV Introduction to Linguistics II 2 SWS
LV Descriptive Grammar of English 1 SWS	LV Spoken English 1 SWS
PL: Englischsprachige Klausur zu allen 4 LV	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group A – 4412 285
Lehrende	C. Flohr, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	Basismodul
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group B, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung: This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics. Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology. The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur: O’Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.1, Mo 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group B – 4412 322
Lehrende	Dr. des. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, C, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.9, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group C – 4412 335
Lehrende	D. Şafak
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, D
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Do 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Linguistics II, Group D – 4412 151
Lehrende	Dr. des. V. Heyer
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Spoken English – 4412 152
äquivalente Lehrveranstaltungen	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This second part of the two-semester introductory course covers the remaining areas of core linguistics (i.e., semantics and pragmatics) and gives an overview of specialised fields in modern linguistics, introducing historical linguistics, typology, first and second language acquisition, psycholinguistics, neurolinguistics and sociolinguistics.</p> <p>Students will be familiarised with the basic concepts of modern theoretical linguistics as well as different approaches to the study of language and their respective methodology.</p> <p>The course presents the basic linguistic terminology and provides help in finding and using secondary literature on selected topics.</p> <p>Literatur:</p> <p>O'Grady, W., Archibald, J., & Katamba, F. (2011). <i>Contemporary Linguistics: An Introduction</i> (2 ed.). Harlow: Pearson Longman.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Spoken English – 4412 152
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	--
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Introduction to Linguistics II: Group A, B, C, or D
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this course, we survey properties of contemporary spoken English from a phonetic and phonological perspective. In the first part of the course, we define and describe characteristics of connected speech such as stress, rhythm, and intonation. In the second part, this course gives an overview over variation and development in spoken English. We discuss different accents of English, i.e. American and British English as well as World Englishes. Finally, we address the development of spoken English (a) in history from Old English to Modern English, and (b) in learners by looking at how children and foreign-language learners acquire spoken English.</p> <p>Literatur:</p> <p>Carr, Philip (2013). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i>. Chichester: Wiley-Blackwell. Collins, Beverley & Mees, Inger M. (2013). <i>Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students</i>. Abingdon: Routledge. Roach, Peter (2009). <i>English Phonetics & Phonology: A Practical Course</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Skandera, Paul & Burleigh, Peter (2016). <i>A Manual of English Phonetics and Phonology</i>. Tübingen: Narr. O’Grady, William, Archibald, John, & Katamba, Francis (2011). <i>Contemporary Linguistics. An Introduction</i>. Harlow: Pearson.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	1
Ort und Zeit	Bl 84.1, Fr 11:30 – 12:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Basismodul 3 “Mediating Languages and Cultures”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 3 Mediating Languages and Cultures
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Erwerb einer Vermittlungskompetenz im fremdsprachlichen Kontext: Einführung in die Wissenschaft vom Lehren und Lernen der englischen Sprache; Kenntnis der Grundbegriffe und Prozesse des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache (Introduction to FLP)
- Erwerb theoretischer Grundlagen des Faches mit dem Ziel, diese auf ausgewählte Praxisbeispiele anzuwenden (Introduction to FLP)
- Vertiefung der in der Einführung erworbenen Kenntnisse am Beispiel einer Teildisziplin der englischen Fachdidaktik (Landeskundendidaktik und interkulturelle Kommunikation, Sprachdidaktik) und Anwendung dieser Kenntnisse auf mögliche Umsetzungen in institutionellen Lern- und Lehrumgebungen.

Modulaufbau

Wintersemester		Sommersemester
LV	Introduction to Foreign Language Pedagogy	2 weiterführende fachdidaktische LV PL: Hausarbeit mit Präsentation

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Methods and Approaches in Language Teaching – 4412 259
Lehrende	Prof. Dr. C. Becker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur:</p> <p>This course will provide an overview of the major approaches to foreign language teaching and analyse the potential of different methods, such as The Grammar-Translation Method, Total Physical Response, Suggestopedia or the Communicative Approach for the foreign language classroom. We will analyse different approaches to skill development and knowledge construction. As part of the course you will be required to design a mini-practice following one of these approaches and trial it at a school of your choice.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group A – 4412 046
Lehrende	A. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that, specifically global education. Participants of this seminar will be invited to present practical possibilities for the implementation of intercultural competence and contextualize examples, putting a special emphasis on the critical evaluation of new media tools for the development of ICC.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.303/304 PCS, Do 16:45 – 20:00, erste Semesterhälfte
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Intercultural Communication and Intercultural Learning, Group B – 4412-208 ENTFÄLLT
Lehrende	A. Böker
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This project-oriented seminar is designed to thoroughly examine one of the key competences in Teaching English as a Foreign Language, the intercultural competence. We will start by looking at concepts of intercultural learning and intercultural communication, as well as newer concepts that go beyond that, specifically global education. Participants of this seminar will be invited to present practical possibilities for the implementation of intercultural competence and contextualize examples, putting a special emphasis on the critical evaluation of new media tools for the development of ICC.</p> <p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon: Multilingual Matters. - Hu, A./ Byram, M. (Hrsg.) (2009), Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation. Tübingen: Gunter Narr Verlag. 	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 97.1, Fr 09:45 – 13:00, erste Semesterhälfte
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Computer Assisted Language Learning – CALL – 4412-315 ENTFÄLLT
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to CLIL – 4412 400
Lehrende	M. Wildhage
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>CLIL (Content and Language Integrated Learning; “bilingualer Unterricht”) has proved to be a successful new approach to foreign language learning at German schools. This seminar will provide students with both a basic knowledge of the theoretical background and a practical approach to teaching English in a subject specific context. We will focus on aspects of materials development, teaching and learning strategies, and developing teaching modules for the CLIL classroom.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3 Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Vertiefungsseminar im Rahmen des CLIL-Zertifizierungsprogrammes CLIL-TUBS.</p> <p>Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Blockseminar, 6./7. Und 13./14. März 2017 09:00 – 16:00 Uhr
Termin der 1.Sitzung	06.03.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Teaching English Lexis and Grammar – 4412 086
Lehrende	K. Lucero
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The aim of this seminar is to deepen the understanding for fundamental tools in Teaching English as a Foreign Language: grammar (e.g. structural vs. communicative, descriptive vs. prescriptive etc.) and lexis (lexeme, lexical meaning, collocation etc.). Moreover, students of this class will develop pedagogical frameworks which can be used for teaching grammar and lexis in the EFL classroom. Special emphasis is placed on the analysis of teaching grammar and lexis through current textbooks and learning software.</p> <p>Literatur: Will be provided at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning, Group A – 4412 446
Lehrende	K. Taeger
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, "Realschulen", "Gymnasium", etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literatur: Haß, Frank, and Werner Kieweg. <i>I Can Make It!: Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. 1. Auflage. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012. Delaney, Marie and Sally Farley. <i>Special Education Needs – Into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press, 2016. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZiEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.9, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1.Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Introduction to Inclusive English Teaching and Learning, Group B – 4412 001 ENTFÄLLT
Lehrende	Dr. J. Jakisch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Studienbereich	B3
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Alle anderen SE im Modul B3
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Since the ratification of the UN-Convention on the Rights of Persons with Disabilities, special-needs schools are successively closing. Now, in regular schools (elementary, "Realschulen", "Gymnasium", etc.) highly heterogeneous students learn inclusively side-by-side. In theory, this means that students benefit from learning together and that they receive additional support as needed. While learning English as a foreign language in an inclusive setting will be a benefit for students, teaching English in an inclusive setting can be a challenge for the teachers.</p> <p>This seminar will not only provide an introduction into the theoretical concept of inclusion, it will also concentrate on its practical implementation in the English language classroom. The participants of this course will learn about the challenges of inclusive teaching, and about strategies and measures teachers can apply in order to make inclusive language learning possible.</p> <p>Literatur: Haß, Frank, and Werner Kieweg. <i>I Can Make It!: Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten</i>. 1. Auflage. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2012. Delaney, Marie and Sally Farley. <i>Special Education Needs – Into the Classroom</i>. Oxford: Oxford University Press, 2016. Further literature will be announced in class.</p> <p>Hinweis: Dieses Seminar wird sowohl als B3-Vertiefungsseminar anerkannt als auch gleichzeitig als Einführungsseminar im Rahmen des Inklusions-Zertifizierungsprogrammes ZIEI TUBS (Zertifikat inklusiv Englisch lehren und lernen). Für nähere Informationen besuchen Sie bitte die Internetseite der Didaktik.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Introduction to Foreign Language Pedagogy
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1.Sitzung	07.04.17

Basismodul 4 “Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul 4 Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Beherrschung der englischen Sprache gemäß Niveaustufe C1 des europäischen Referenzrahmens,
- formal korrekte, adressatenbezogene, situativ angemessene und registergerechte Verwendung des Standard-Englischen
- Fähigkeit, Sprachregister der zukünftigen Berufsfelder zu beherrschen
- Kenntnis der fachspezifischen sprachlichen Besonderheiten des zukünftigen Berufsfeldes und sichere kontext-bezogene Verwendung
- Kenntnis und Verständnis der Standardvarietäten des Englischen

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises I (2 SWS)	
Communication Practice I (2 SWS)	
Practical Phonetics (1 SWS)	
PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group A – 4412 122
Lehrende	Dr. des. K.-E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 155 Group B 4412 156 Group C 4412 326 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English. It is therefore not a grammar-based course but we will make use of all kinds of controlled language activities where communication is important – ranging from pair-work and role-play games to more serious discussion work.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group B – 4412 155
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 156 Group C 4412 326 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group C – 4412 156
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 155 Group B 4412 326 Group D
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice I, Group D – ENTFÄLLT
Lehrende	
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Practical Phonetics Grammar Exercises I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice I 4412 122 Group A 4412 155 Group B 4412 156 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice 4412 122, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	
Termin der 1. Sitzung	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group A – 4412 326
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 090 Group B 4412 091 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for all BA students in their first year. Grammar I is designed to fill in the missing gaps many students have in their general English skills. Although the course is in English, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises I Reader is available at the Copythek, Mühlenpfordtstraße 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.7, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group B – 4412 090
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises 4412 089 Group A 4412 091 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises I, Group C – 4412 091
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice I Practical Phonetics
äquivalente Lehrveranstaltungen	Grammar Exercises I 4412 089 Group A 4412 090 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises 4412 089, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Fr 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group A – 4412 032
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 232 Group B 4412 378 Group C
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course you will be given the opportunity to practice the sounds, rhythms and intonation patterns of American English through oral and transcription practice, as well as by learning and using the IPA (International Phonetic Alphabet) system and emphasis will be laid on areas where German students have pronunciation difficulties.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Accent Guide, 3rd Edition, by Beverly Lujan. ISBN: 978-0963413918 English Phonetics and Phonology by Hartwig Eckert and William Barry. ISBN: 388476740 Cambridge English Pronouncing Dictionary, 18th Edition, by Daniel Jones. ISBN: 978-0521152556</p> <p>You will need to have the Lujan by the second class session. The texts are available for purchase at Buchhandlung Graff, GmbH in Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 17:30 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	05.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group B – 4412 232
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 378 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 378, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Fr 13:15 – 14:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Practical Phonetics, Group C – 4412 378
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar I Communication Practice I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Practical Phonetics 4412 032 Group A 4412 232 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Practical Phonetics 4412 032, Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Fr 14:00 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Basismodul 5 “Discussing Culture and Society”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Basismodul Discussing Culture and Society (Landeskunde)
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 2. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, komplexe inhaltliche Zusammenhänge strukturiert in englischer Sprache darzustellen.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Entstehungszusammenhängen zu erkennen.
- Fähigkeit zur sprachlichen Umsetzung länderspezifischen Orientierungswissens:
 - Fähigkeit, politische, soziale, wirtschaftliche und kulturelle Phänomene der Gegenwart in anglophonen Ländern unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Strukturen in englischer Sprache zu beschreiben.
 - Fähigkeit, grundlegende und aktuelle Themen der historischen und kulturellen Entwicklung von anglophonen Ländern mündlich und schriftlich in englischer Sprache zu erläutern und reflektieren.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: 1 LV (Essay Writing zu) Landeskunde Anglistik – Amerikanistik (2 SWS) 1 LV Text Production (2 SWS) 1 LV Vocabulary Expansion I (1 SWS) PL: Englischsprachiges Essay zu Landeskunde	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I, Group A – America: The African American Civil Rights Movement – 4412 149
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I 4412 237 Group B: Great Britain 4412 364 Group C: New Zealand
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The African-American Civil Rights Movement refers to the movements in the United States aimed at outlawing racial discrimination against African Americans and restoring voting rights in Southern states. Through documents such as speeches, videos, autobiographies, to name a few, this course attempts to help students learn about the events, people, and organizations leading up to and continuing through the Modern Civil Rights Movement.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Eyes on the Prize: America's Civil Rights Years, 1954 – 1965. ISBN 978-0143124740</p> <p>The text is available for purchase at Buchhandlung Graff, GmbH in Sack 15, 38100 Braunschweig. Additional material will be made available in class/on Stud.IP.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I, Group B – Great Britain: Georgian Britain and the personal union between Great Britain and the Electorate of Hanover – 4412 237
Lehrende	K. Dopatka
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 149 Group A: America 4412 364 Group C: New Zealand

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

This course will explore the Georgian era (1714 to 1837), a phase in British history that saw five kings of Hanoverian descent, who ruled in personal union over the Kingdom of Great Britain (later the United Kingdom of Great Britain and Ireland) and the Electorate of Hanover (later the Kingdom of Hanover) at the same time.

Students will examine a time of massive social and political changes - a time that is often declared as the foundation of modern Britain. While Georgian kings saw their absolute power perish (in contrast to their role in Hanover), parliament transformed the state into a constitutional monarchy. Great Britain became one of the most liberal and modern countries in Europe, leading the industrial revolution and expanding its Empire across the world. As the population doubled, cities rose and a new social structure emerged in which decadence and extreme poverty interlinked.

Students will gain an understanding of what “the long 18th century” meant for the British society and get an insight into some links between Great Britain and the Principality of Brunswick-Wolfenbuettel.

Topics studied will include: The personal union of Great Britain and Hanover; British politics and party history; the formation of the modern nation-state; Jacobite countermovement; press and caricature; industrialisation and the emergence of class; the formation of national identity; links between the Principality of Brunswick-Wolfenbuettel and Great Britain.

Part of the course (6 work units) will be held as a day workshop involving visits to Schloss Richmond and other places linked to the time of the personal union. Details will be given closer to the beginning of the semester.

Literature Required:

t.b.a.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.2, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde I, Group C – New Zealand: The events that have helped shape modern New Zealand and New Zealanders – 4412 364
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Landeskunde I: 4412 149 Group A: America 4412 237 Group B: Great Britain
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>New Zealand, a small island nation of roughly 4 million people and 40 million sheep has a very special culture, one that is unique and one that has had a significant impact on the modern world. Students will gain an insight into this culture and cultural phenomenon such as the Bungee jump, the Haka and the furry kiwi (though well known, will also be investigated). Furthermore, students will examine the major events in New Zealand's short history which has had an effect on forming the modern New Zealand way of life. Events that range from the settlement of the Maori tribes and their clashes with European colonists, women's suffrage, and the impact of the First World War to modern sporting achievements, the Christchurch earthquake and developments in television, music and film will also be examined.</p> <p>Literature Required: t.b.a.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essay
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group A – 4412 080 ENTFÄLLT
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 081 Group B 4412 127 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	
Termin der 1. Sitzung	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group B – 4412 081
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 127 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Text Production, Group A, 4412 080	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 13:15 – 14:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Text Production, Group C – 4412 127
Lehrende	S. Kingsbury
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Landeskunde I Vocabulary Expansion I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Text Production 4412 080 Group A 4412 081 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur See Text Production, Group A, 4412 080	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Essays
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Fr 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group A – 4412 112
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 079 Group B 4412 238 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Check Your Vocabulary for Academic English by David Porter. ISBN: 978-0713682854</p> <p>The text is available for purchase at Buchhandlung Graff, GmbH in Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	05.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group B – 4412 079
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 112 Group A 4412 238 Group C
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 112 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 16:45 – 17:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion I, Group C – 4412 238
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach: 1. Studienjahr Nebenfach: 1. Studienjahr
Studienbereich	B5
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Text Production Landeskunde I
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion I 4412 112 Group A 4412 079 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion 4412 112 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	--
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 15:00 – 15:45
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Aufbaumodul 1 “Periods and Genres”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 1 Periods and Genres
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Vertiefte Kenntnisse zentraler Entwicklungen und Strömungen der britischen, amerikanischen und anglophonen Literaturen.
- Vertiefte Kenntnisse zentraler Themenbereiche aus den britischen, amerikanischen und anglophonen Kulturen.
- Vertiefung und kontextuelle Verbreiterung (Orientierungswissen) der Fähigkeiten aus dem Basismodul im Bereich der verschiedenen literarischen Epochen, Genres und der Methodologie.
- Souveräner Umgang mit literatur- und kulturwissenschaftlichen Terminologien, Kategorien, Analyseverfahren und Interpretationsansätzen.
- Fähigkeit zur selbständigen und wissenschaftlichen Ansprüchen genügenden Erarbeitung von Themen und Projekten.
- Fähigkeit zur medialen Aufbereitung von Forschungsergebnissen: Umgang mit verschiedenen Präsentationstechniken (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
2 LV Literary and Cultural Studies	
PL: 1 mündliche Prüfung / oder Klausur (allg./spez., auf Basis einer Leseliste)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: American Literature – 4412 223
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 094, 4412 092
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to US-American literature and its cultural contexts from the beginning of the 20th century to the present. You need not have taken the first survey course of US-American literature to attend this one; however, it helps. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early. The syllabus will be available on StudIP in advance of the semester. All of the texts will be taken from the 2007 two-package/five volume edition of the <i>Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E).</p> <p>Primärliteratur: Baym, Nina, ed. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> (Vol. D & E). New York: Norton, 2007.</p> <p>Sekundärliteratur: Zapf, Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature – Romanticism to New English Literatures, Group A – 4412 094
Lehrende	Prof. Dr. Eckart Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 092
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will introduce you to key texts and periods of British literature and its cultural contexts from the beginning of the 19th century (Romanticism). Our starting point will be the governing principles of literary histories. We will then focus on Romantic, Victorian, Edwardian, Modernist, Postmodernist and Postcolonial Literatures.</p> <p>The syllabus will be available on Stud.IP in advance of the semester. Caveat: the course has a heavy reading load, so start reading early.</p> <p>Literatur: Textbook: <i>The Norton Anthology of English Literature</i> (8th ed.) Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.8, Di 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Survey Course II: British Literature - Romanticism to New English Literatures, Group B – 4412 092
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Survey Course II: 4412 223, 4412 094
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>"We have been living, as it were, the life of three hundred years in thirty." These were the impressions Thomas Arnold had of the early stages of industrialism. Both the 19th and 20th centuries were times of accelerating technological, economic, and social change, much of which was mirrored in constantly shifting artistic aesthetics.</p> <p>This course is designed as a rough overview of British literary and cultural history from the late 18th century to the present day. We shall discuss the impact of the French Revolution on the writers of the early 19th century, compare the first and second generations of Romantic poets, and witness different stages of development in gothic fiction. Furthermore we will analyse literary debates on crucial issues of the Victorian era, discuss textual reactions to both World Wars, and witness the change of discourses from Modernism to Postmodernism. Authors will range from William Blake to Lord Byron, from Matthew Arnold to Dante Gabriel Rossetti, from Oscar Wilde to Tom Stoppard, and from Virginia Woolf to Salman Rushdie. Such concepts as metafictionality and postcolonialism(s) will close our outlook into present day fiction. By reading and analysing a wide selection of works, students will also deepen their analytical skills of both literary and cultural texts. With a wide notion of "text" in mind, we shall compare literary works to filmic adaptations as well as intermedial encounters between texts and visual arts, like in the works of the Pre-Raphaelites.</p> <p>Literature: The texts chosen for analysis will be taken from the following anthology: Greenblatt, S., et al., eds. (2006). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. 8th ed. Vol. 2. New York: Norton. [ISBN-978-0393925326]</p> <p>Secondary literature: For orientation in the field, please consult the standard literary histories (Seeber, <i>Englische Literaturgeschichte</i>; Sampson, <i>Cambridge Guide to English Literature</i>; Bloomsbury <i>Guide to English Literature</i>; Peck/Coyle, <i>A Brief History of English Literature</i>; Sanders, <i>The Short Oxford History of English Literature</i>).</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Mündliche Prüfung
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 2 Analyzing English: System and Variability
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Credits	6 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur Analyse von Sprachsystem und Sprachvariabilität und den entsprechenden sprachlichen Daten des gesprochenen und geschriebenen Englisch in den jeweiligen sprachwissenschaftlichen Teilgebieten.
- Grundlegende Kenntnisse der Variation des Englischen in sozialer, zeitlicher oder räumlicher Dimension in Wort und Schrift (= Kenntnisse der Varietäten sowie psycholinguistische Verarbeitungsmechanismen).
- Kenntnisse der Entwicklungsprozesse und –prinzipien in der allgemein-sozialen Dimension (Sprachgeschichte) und im individuellen Bereich (Spracherwerb).
- Vertiefung expliziten Sprachwissens und Fähigkeit zur Anwendung kontrastiver Analysen des Deutschen und Englischen
- Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert) (Schlüsselqualifikationen).
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in Grammatik, Pragmatik und Lexik.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
<p>Zwei Seminare (2 x 2 SWS) sind zu belegen, die die folgenden Bereiche abdecken: Bereich: Systems of Language and Communication (Belegung im Winter empfohlen) Synchrone Betrachtung des englischen Sprachsystems als System der Kommunikation</p> <p>Bereich: Developmental and Linguistic Variation (Belegung im Sommer empfohlen) Sprachvariation aus Sicht der (sprachlichen) Entwicklung eines Menschen (Spracherwerb), in Bezug auf die Sprachgeschichte (inkl. Sprachevolution und Sprachtypologie) bzw. Ausprägungen in Dialekten, Soziolekten und anderen Varietäten; auf allen sprachlichen Ebenen.</p> <p>PL: Englischsprachige Hausarbeit mit Präsentation</p>	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Themenbereich: Systems of Language and Communication

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Systems of Language and Communication
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Keine weiteren LVs für den o.g. Bereich in SS17
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.3, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Themenbereich: Developmental and Linguistic Variation

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 014
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180 Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.7, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contrastive Grammar – 4412 180
Lehrende	Dr. H. Comes-Koch
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Second Language Acquisition – 4412 003 Second Language Acquisition – 4412 014
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The purpose of this course is to give an insight into language comparison with a clear focus on English-German contrasts. Starting with an introduction to Contrastive Linguistics (i.e. its major goals, methodology, findings and fields of application) we will go on to compare German and English sentence structure (as well as related morphological aspects) from two perspectives, the descriptive as well as the generative syntactic perspective. Building up on students' knowledge of sentence structure gained in the introductory course, we will look at categories, sentence structure and syntactic movement in more detail, including underlying theoretical principles postulated in generative syntactic theory. Lectures will include practical work in the form of exercises.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: König, E. & Gast, V. (2012). <i>Understanding English-German Contrasts</i> (3rd ed.). Berlin: Erich Schmidt Verlag.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Di 08:00 – 09:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Second Language Acquisition – 4412 003
Lehrende	I. Cvekić
Adressaten	Schwerpunktfach: 2. Studienjahr Nebenfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Bereich: Developmental and Linguistic Variation
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	Contrastive Grammar – 4412 180 Second Language Acquisition – 4412 003
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The acquisition of a second language is a very complex process – the result of various inter-related factors. This course will provide an overview of the central issues discussed in second language acquisition, e.g.: What are the processes underlying language acquisition in general? Is there a difference between first and second language acquisition? Do learners with different first languages learn the second language in the same way? What is the role of the first language? Are there individual differences between learners of the same second language? How do learners communicate in the second language? What is the role of instruction?</p> <p>Current models/ theories of (second) language acquisition, as well as empirical studies will be introduced. Students will also be familiarised with the analysis of language data.</p> <p>Literatur:</p> <p>The following textbook will be used in this class: Gass, S., Behney, J. & Plonsky, L. (2013). <i>Second Language Acquisition. An Introductory Course (4th ed.)</i>. New York / London: Routledge.</p> <p>Further references will be given at the beginning of the semester.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 „Linguistic Foundations“
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.2, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Aufbaumodul 4 “Intermediate Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Aufbaumodul 4 Intermediate Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Credits	8 LP

Kompetenzen:

- Förderung und Verbesserung der englischen Sprachkompetenz.
- Fähigkeit zum sicheren sprachlichen Ausdruck im Englischen
 - Beherrschung des grammatischen Regelwerks
 - Sicherheit im Gebrauch des Fachvokabulars
- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, grundlegende Themen der Geschichte und Kultur von anglophonen Ländern schriftlich und mündlich zu erläutern und zu reflektieren.
- Differenzierte Kenntnis und entsprechendes Verständnis der Standardvarietäten und weiter wesentlicher sozialer, nationaler und regionaler Varietäten des Englischen und Fähigkeit, diese einordnen zu können.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen:	
Grammar Exercises II (2 SWS)	
Vocabulary Expansion II (2 SWS)	
Communication Practice II (1 SWS)	
PL: Hausaufgaben (take home tasks)	

LP: Leistungspunkte
 LV: Lehrveranstaltung
 PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
 SL: Studienleistung
 SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group A – 4412 115
Lehrende	D. Wilson
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 172 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The course is designed to promote both listening and speaking skills to help enable the students perform competently in all possible language situations. The emphasis of the course is principally on how to communicate effectively in English.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Mi 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	05.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Communication Practice II, Group B – 4412 172
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Vocabulary Expansion II Grammar Exercises II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Communication Practice II 4412 115 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Communication Practice II, 4415 115 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	1
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 15:45 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group A – 4412 096
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	4412 242 Group B
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Grammar Exercises II picks up where Grammar Exercises I left off. In this course, the students will round out in the missing gaps in their general English skills. As in Grammar Exercises I, we will often look at grammar and other language points from a contrastive aspect in order to pinpoint and understand the problem areas of English more efficiently.</p> <p>Literature Required:</p> <p>Grammar Exercises II Reader is available at the Copythek, Mühlenpfordtstraße 1, 38106 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Grammar Exercises II, Group B – 4412 242
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Communication Practice II Vocabulary Expansion II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Grammar Exercises II, 4412 096 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group A – 4412 078
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 229 Group B
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
<p>This course concentrates on extending the student's range of general vocabulary by looking at such areas as roots, antonyms, synonyms, and word-formation. Some emphasis will be placed on collocations, idioms, and phrasal verbs as well.</p>	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Vocabulary Expansion II, Group B – 4412 229
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 2. Studienjahr
Studienbereich	A4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Grammar Exercises II Communication Practice II
äquivalente Lehrveranstaltungen	Vocabulary Expansion II 4412 078 Group A
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Vocabulary Expansion II, 4412 078 Group A	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module B4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Hausaufgaben (take home tasks)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Projektmodul P “Theories, Methods, Models”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Projektmodul P Theories, Methods, Models
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Credits	7 LP

Kompetenzen:

- Allgemein: (Forschendes Lernen)
- Fähigkeit zur eigenständigen, vermittlungs- bzw. produktorientierten Forschung.
- Fähigkeit zur Formulierung, Strukturierung, Recherche.
- Fähigkeit zur Auswertung und Präsentationsgestaltung eines fachwissenschaftlichen Themas.
- Fähigkeit zur Teamarbeit.
- Fähigkeit zur wissenschaftlichen Selbstreflexion und zur Evaluation eigener Arbeitserfahrungen.

Modulaufbau

	Sommersemester
1 Seminar (2 SWS) ist zu belegen:	
SL: Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Posthuman Fiction since <i>Frankenstein</i> – 4412 004
Lehrende	Prof. Dr. Eckart Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Somewhat ironically but not coincidentally, commentators have both claimed that we live in the Anthropocene (i.e., humans have a significant global impact), and at the same time that humanity has entered the posthuman phase. The class will focus on narratives that have addressed this paradox, with a focus on science fiction but clearly also beyond these genre boundaries. The narratives are fed, above all, by advances in information science and biotechnology (artificial organs, cloned, splicing, multiple parent babies, expansion of longevity, etc.), but also look historically at non-human or post-human hybrids, even before bots, replicants, and cyborgs started to people these texts. The class will discuss concomitant ethical debates on human 'normality' fed by animal studies. The posthuman body provides new perspectives from which readers and audiences can revisit, rethink, re-access, and even reconstruct the human body, its role, and its relation to biotechnological means. The exact corpus of primary texts will be determined by the class, but here are suggestions:</p> <p>Primärliteratur: Films and videos: <i>Metropolis</i>, <i>Modern Times</i>, <i>2001: A Space Odyssey</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>RoboCop</i>, <i>Terminator</i>, <i>The Matrix</i>, <i>Minority Report</i>; <i>Her</i>, <i>All is Full of Love</i> (Björk), <i>Splice</i>, <i>Never Let Me Go</i> Literature, graphic & digital narratives: Shakespeare, <i>The Tempest</i>; Shelley, <i>Frankenstein</i>; Wells, <i>The Island of Dr Moreau</i>; Beckett, <i>Endgame</i>; Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>; Atwood, <i>MaddAddam</i> Trilogy; Lamire, <i>Sweet Tooth</i>; Jackson, <i>Patchwork Girl</i>.</p> <p>Sekundärliteratur: Clarke, Bruce & Rossini, Manuela (eds.) <i>The Cambridge Companion to Literature and the Posthuman</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. Wallace, Jeff. "Literature and Posthumanism." <i>Literature Compass</i> 7/8 (2010): 692–701.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit).
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 4th – 9th of June 2017, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlight of our trip is the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 18.04.2017.</p> <p>The excursion is already fully booked, so unfortunately no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2017/18.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books. Fairman, Richard, ed. (2014). <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library. Glinert, Ed. (2007). <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin. Kilian, Eveline. (2008). <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Talgholm, Roger. (2012). <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	First Meeting for the enrolled group in the summer term: Tue 18.04.2017

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2017 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting on Wednesday, 19.04.17.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	Klingemanns Dach, Mi 19:00 – 22:00
Termin der 1. Sitzung	19.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics – 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literatur:</p> <p>Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A2
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements). While the thematic focus for theses presented is therefore open, the class will also include an introduction to new work on intertextual, intermedial and multimodal 'texts' engendered by emerging digital technologies – adaptations, appropriations, remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodelings, transformations, edits, assemblages/montages. A guest lecture by renowned Shakespeare and Adaptation Studies scholar Prof. Dr. Deborah Cartmell (Director of the Centre for Adaptations, DeMontfort's University, Leicester) will be part of the colloquium.</p> <p>Literatur: Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix.“ <i>MEDIENWissenschaft</i> 2 (2015): 146-163. http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406 Cartmell, Deborah. <i>A Companion to Literature, Film and Adaptation</i>. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Rewriting / Reconstructing Shakespeare – 4412 009
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

William Shakespeare's works and his Renaissance theatre have fascinated audiences for more than 400 years. Yet, neither his manuscripts nor the original Globe Theatre in London have survived. Despite much scholarship and speculation, we know fairly little about Shakespeare's life. His plays and theatre spaces still leave much room for investigation and inspiration. Thus, gaps and uncertainties have inspired a great number of (re-)constructions and (re-)writings of his life, texts and theatres.

There are numberless replicas of the Globe Theatre, like those in London, Rome, Neuss and maybe soon in New York City. Tourists and schools flock to performances at London's Globe or to one of the Shakespeare houses in Stratford-upon-Avon to study, experience or just playfully enjoy the (re-imagined) Renaissance world. Many contemporary playwrights re-write his plays from a 21st century perspective, transporting the stories to different times and across several media platforms. Numberless digital projects enable studying Shakespeare's works as hypermedia texts and inspire participation in transmedia story worlds.

This course shall study the way Shakespeare's plays and world is re-imagined through cultural replica and textual/medial rewritings. Thus, we shall have a look at London's Globe Theatre and Stratford-upon-Avon as spaces of playful re-invention as well as investigate their educational strategies in keeping 'The Bard' a cultural icon. We will also take a look at representations of Shakespeare's oeuvre in the digital collections of the British Library and the Folger Shakespeare Library as well as study online Shakespeare resources. For this, we shall learn about Shakespeare's life, times and works by discussing several sonnets and plays both in print and digital publications. Finally, we shall investigate transmedia storytelling projects that adapt Shakespearean works across several media platforms, such as webseries and facebook editions.

The final selection of plays and sources will be decided upon together with the course at the beginning of the term. If you would like to participate in this seminar, please get informed about Shakespeare's life, works and world **before the beginning of the term**.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *A Midsummer Night's Dream, Much Ado about Nothing, Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet, Julius Caesar* (The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!)

Rewritings:

Crouch, T. (2014). *I, Cinna (the Poet)*. London: Oberon Books.

Stoppard, Tom (1966/1998). *Rosencrantz and Guildenstern are Dead*. Ed. Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam.

Swale, J. (2014). *All's Will that Ends Will*. (Source to be provided.)

Secondary Sources / Recommended Reading:

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge UP.

Schabert, I. ed. (⁵2009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

Smith, E. (⁴2010). *The Cambridge Introduction to Shakespeare*. Cambridge: UP.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	B1, B2, B4, B5 und A1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Englischsprachiges Portfolio über Projekt (inkl. Entwurf einer fachlichen komplexen englischsprachigen Hausarbeit)
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Erweiterungsmodul 1 “Advanced Literary and Cultural Studies”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 1 Advanced Literary and Cultural Studies
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Praktische Anwendung der in Basis- und Aufbau modul erworbenen Analyse- und Bearbeitungsfähigkeiten sowie Vertrautheit, Vertiefung und Reflexion wichtiger Methoden und Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft.
- Wissenschaftstheoretische, ideengeschichtliche und interdisziplinäre Reflexion dieser Methoden und Theorien.
- Fähigkeit zu eigenständiger Forschungsarbeit und zur Präsentation unter Anleitung, allein und in Gruppen.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind zu belegen (auf Winter und Sommer zu verteilen):	
Als Fachmodul oder BA-Modul 2 LV (4 SWS) u. 1 extracurriculare Veranstaltung (2 SWS)	
Als Fachmodul PL: komplexe Hausarbeit (6 Wochen) mit Referat	
Als BA-Modul PL: BA-Arbeit (9 Wochen) mit Referat	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Gender and Monstrosity – 4412 029
Lehrende	M. Bakali, M.Ed.
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: –
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>When thinking about monsters, most people probably imagine some kind of frightening creature. The gender of this creature usually seems completely irrelevant in this situation. Nowadays, the monster has become a very popular fictional character. Currently there are numerous books, TV shows and films about monsters such as the vampire, the werewolf or the zombie. Again, sex and gender seem to be irrelevant at first glance, since both male and female monsters exist. Yet, gender and monstrosity actually strongly influence each other. Why is it, for example, that werewolves are often exclusively male? Is there something particularly masculine about the werewolf? If this is the case, what happens to female werewolves? Such a gendered understanding of the monster cannot only be found in the werewolf, but is also present in other monsters – fictional and non-fictional. Therefore, the course will take on a broad understanding of monstrosity. This means that it will neither be limited to the analysis of only one type of monster, nor to contemporary or fictional depictions. Instead, it will include the development of different types of fictional monsters, as well as real-life perceptions of monstrosity over time.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Block, BI 85.2, Montag 17.07.- 21.07.17 09:00 – 15:00 Uhr
Termin der 1. Sitzung	17.07.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	War / Literature – 4412 010
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Literature and war form a complex nexus. Some of the oldest literary texts are about war(s), and up until today, almost every war spawns an abundance of literary representations. However, some scholars have claimed that the atrocities and horrors of war cannot –and perhaps should not– be represented at all because any such attempt will inevitably end up glorifying or at the very least trivializing war. As the saying goes: there is no such thing as anti-war literature. In this course, we will discuss just that (and related questions) by looking at a variety of (mostly, but not exclusively, US-American) literary/artistic representations of war, from poetry, drama, and fiction to film, comics, and computer games.</p> <p>Course material and required reading will be announced on Stud.IP well in advance of the semester. Once they are, make sure to order the texts as soon as possible.</p> <p>Make sure to obtain the required texts (see below) as soon as possible, as some of them take time to deliver. Additional material will be provided in class/via StudIP.</p> <p>Literature: Stephen Crane: <i>The Red Badge of Courage</i> (any edition) Tim O'Brien: <i>The Things They Carried</i> (any edition) Yusef Komunyakaa: <i>Dien Cai Dau</i> (any edition) Joe Sacco: <i>Safe Area Gorazde</i> (any edition) Lynn Nottage: <i>Ruined</i> (any edition)</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.8, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Posthuman Fiction since <i>Frankenstein</i> – 4412 004
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr (Ziel MA Fachwiss. / MA Gym) Nebenfach: -
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>Somewhat ironically but not coincidentally, commentators have both claimed that we live in the Anthropocene (i.e., humans have a significant global impact), and at the same time that humanity has entered the posthuman phase. The class will focus on narratives that have addressed this paradox, with a focus on science fiction but clearly also beyond these genre boundaries. The narratives are fed, above all, by advances in information science and biotechnology (artificial organs, cloned, splicing, multiple parent babies, expansion of longevity, etc.), but also look historically at non-human or post-human hybrids, even before bots, replicants, and cyborgs started to people these texts. The class will discuss concomitant ethical debates on human 'normality' fed by animal studies. The posthuman body provides new perspectives from which readers and audiences can revisit, rethink, re-access, and even reconstruct the human body, its role, and its relation to biotechnological means. The exact corpus of primary texts will be determined by the class, but here are suggestions:</p> <p>Primärliteratur: Films and videos: <i>Metropolis</i>, <i>Modern Times</i>, <i>2001: A Space Odyssey</i>, <i>Blade Runner</i>, <i>RoboCop</i>, <i>Terminator</i>, <i>The Matrix</i>, <i>Minority Report</i>; <i>Her</i>, <i>All is Full of Love</i> (Björk), <i>Splice</i>, <i>Never Let Me Go</i> Literature, graphic & digital narratives: Shakespeare, <i>The Tempest</i>; Shelley, <i>Frankenstein</i>; Wells, <i>The Island of Dr Moreau</i>; Beckett, <i>Endgame</i>; Ishiguro, <i>Never Let Me Go</i>; Atwood, <i>MaddAddam</i> Trilogy; Lamire, <i>Sweet Tooth</i>; Jackson, <i>Patchwork Girl</i>.</p> <p>Sekundärliteratur: Clarke, Bruce & Rossini, Manuela (eds.) <i>The Cambridge Companion to Literature and the Posthuman</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.</p> <p>Wallace, Jeff. "Literature and Posthumanism." <i>Literature Compass</i> 7/8 (2010): 692–701.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.3, Mo 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Rewriting / Reconstructing Shakespeare – 4412 009
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

William Shakespeare's works and his Renaissance theatre have fascinated audiences for more than 400 years. Yet, neither his manuscripts nor the original Globe Theatre in London have survived. Despite much scholarship and speculation, we know fairly little about Shakespeare's life. His plays and theatre spaces still leave much room for investigation and inspiration. Thus, gaps and uncertainties have inspired a great number of (re-)constructions and (re-)writings of his life, texts and theatres.

There are numberless replicas of the Globe Theatre, like those in London, Rome, Neuss and maybe soon in New York City. Tourists and schools flock to performances at London's Globe or to one of the Shakespeare houses in Stratford-upon-Avon to study, experience or just playfully enjoy the (re-imagined) Renaissance world. Many contemporary playwrights re-write his plays from a 21st century perspective, transporting the stories to different times and across several media platforms. Numberless digital projects enable studying Shakespeare's works as hypermedia texts and inspire participation in transmedia story worlds.

This course shall study the way Shakespeare's plays and world is re-imagined through cultural replica and textual/medial rewritings. Thus, we shall have a look at London's Globe Theatre and Stratford-upon-Avon as spaces of playful re-invention as well as investigate their educational strategies in keeping 'The Bard' a cultural icon. We will also take a look at representations of Shakespeare's oeuvre in the digital collections of the British Library and the Folger Shakespeare Library as well as study online Shakespeare resources. For this, we shall learn about Shakespeare's life, times and works by discussing several sonnets and plays both in print and digital publications. Finally, we shall investigate transmedia storytelling projects that adapt Shakespearean works across several media platforms, such as webseries and facebook editions.

The final selection of plays and sources will be decided upon together with the course at the beginning of the term. If you would like to participate in this seminar, please get informed about Shakespeare's life, works and world **before the beginning of the term**.

Literature:

Primary Sources:

Shakespeare, W.: *A Midsummer Night's Dream, Much Ado about Nothing, Hamlet, Macbeth, Romeo and Juliet, Julius Caesar* (The **Arden editions** of the plays are strongly recommended!)

Rewritings:

Crouch, T. (2014). *I, Cinna (the Poet)*. London: Oberon Books.

Stoppard, Tom (1966/1998). *Rosencrantz and Guildenstern are Dead*. Ed. Bernhard Reitz. Stuttgart: Reclam.

Swale, J. (2014). *All's Will that Ends Will*. (Source to be provided.)

Secondary Sources / Recommended Reading:

DeGrazia, M., and S. Wells, eds. (2010). *The New Cambridge Companion to Shakespeare*. Cambridge: Cambridge UP.

Schabert, I. ed. (⁵2009). *Shakespeare Handbuch: Die Zeit - Der Mensch - Das Werk - Die Nachwelt*. Stuttgart: Körner.

Smith, E. (⁴2010). *The Cambridge Introduction to Shakespeare*. Cambridge: UP.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Komplexe Hausarbeit mit Referat oder BA Arbeit mit Referat
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.9, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Extracurriculare Veranstaltungen zu E1

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	London Exkursion – 4412 420
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The excursion 'Literary London' is on its way. From the 4th – 9th of June 2017, a group of 24 students will be exploring Great Britain's capital with the focus on its literary and cultural heritage. We will enjoy self-guided tours, visit exhibitions, experience a day at the Globe Theatre, venture on a day-trip to the University of Cambridge and celebrate with an evening out at the theatre. For this, we have formed project groups that lead us through our literary/cultural quest. Further highlight of our trip is the visit to Girton College at Cambridge University. In order to discuss the texts and projects, we will meet once a month, starting back on Tuesday, 18.04.2017.</p> <p>The excursion is already fully booked, so unfortunately no new applicants are accepted in the summer term. If you wish to join the next London excursion, please enrol in the winter term 2017/18.</p> <p>Literature: Dailey, Donna, and John Tomedi. (2007). <i>Bloom's Literary Guide to London</i>. New York: Checkmark Books. Fairman, Richard, ed. (2014). <i>London: A Literary Anthology</i>. London: The British Library. Glinert, Ed. (2007). <i>Literary London: A Street by Street Exploration of the Capital's Literary Heritage</i>. London: Penguin. Kilian, Eveline. (2008). <i>London: eine literarische Entdeckungsreise</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. Talgholm, Roger. (2012). <i>Walking Literary London</i>. 3rd. Ed. London: New Holland.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	First Meeting for the enrolled group in the summer term: Tue 18.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Shakespeare Excursion to Stratford-Upon-Avon – 4412 434
Lehrende	Prof. Dr. Eckart Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>A group of 23 students, plus Prof. Dr. Eckart Voigts and Dr. Maria Marcsek-Fuchs, will travel to Stratford-upon-Avon, to Shakespeare's place of birth and death, in order to enjoy a week full of performances, workshops and museum visits. We will be able to experience the famous Royal Shakespeare Company in plays like <i>Julius Caesar</i>, <i>Antony and Cleopatra</i> and <i>Titus Andronicus</i>. Additionally, we will enjoy introductory lectures, post-performance discussions, voice and drama classes, and visit three Shakespeare houses (Shakespeare's Birthplace, Anne Hathaway's Cottage and Mary Arden's Farm). Also on our plan: A day-trip to London's Globe Theatre to see Shakespeare's <i>Much Ado about Nothing</i>.</p> <p>The excursion is organized in cooperation with the Shakespeare Birthplace Trust and will run from the 14.08.-20.08.2017. Interested students of English Studies and members of the Shakespeare course "Rewriting/Reconstructing Shakespeare (Dr. Maria Marcsek-Fuchs; Modules E1/extracurricular) are invited to join the excursion either in combination with or without the seminar. Participation will be supported by excursion funds.</p> <p>Registration will run ONLY from 23.03.-07.04.2017! First excursion meeting: 4th of April, 2017.</p> <p>Please register via StudIP <u>and</u> by signing the registration sheet by the 7th of April, 2017.</p> <p>The registration sheet can be signed at the Departmental Office during the opening hours (Anja Kaminsky, BI 80 Room 222).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Di 18:30 – 20:00 (1 x monatlich), t.b.a.
Termin der 1. Sitzung	First Meeting: 04.04.2017, BI 80.1

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	TUBS Players: English Theatre Group – 4412 324
Lehrende	Dr. M. Marcsek-Fuchs
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--

Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur

The theatre group of the *Institut für Anglistik und Amerikanistik*, the **TUBS-Players**, has been producing plays for almost 20 years. We aim to provide quality entertainment in English for students of the TU as well as secondary schools and the general public. Any students (also from other faculties) who are interested in joining the group, whether on stage or to help backstage, are welcome to join us.

Acting in English gives students an excellent opportunity to improve their language proficiency and to deepen their interpretative skills in our discussion rounds. The projects help discuss, apply and creatively engage with knowledge acquired in all fields of English Studies: literary/cultural studies, linguistics, didactics, and language skills. Additionally, the students will be introduced to theoretical concepts of performance such as voice, body language, movement analysis (Laban), theatre space, composition/choreography as well as costume and set design. Furthermore, participants will get the opportunity to experience and participate in the making of larger scale cultural events by contributing to such project groups as public relations, programme, finances and backstage management. One of the project groups focusses specifically on creating workshops and preparatory material for schools.

Acting experience is not necessary. Rehearsals and workshops are usually held once or twice a week in the evenings in *Klingemanns Dach*, the attic space of Bienroder Weg 97.

2017 we shall be working on
two theatrical and transmedial projects on William Shakespeare:

- 1) the English premiere of Jessica Swale's play
All's Will that Ends Will (2014)
- 2) a multimedia project on the Bard
"Shakespeare@School"

Newcomers are welcome!! For more information please contact Dr. Maria Marcsek-Fuchs (m.marcsek@tu-bs.de) or just come by our first meeting on Wednesday, 19.04.17.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	Klingemanns Dach, Mi 19:00 – 22:00
Termin der 1. Sitzung	19.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Key American Historical Documents – 4412 006
Lehrende	Prof. Dr. R. Heinze
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In this course, we will look at central & influential US-American historical documents that have shaped (and often still do) the course of US-American – political, cultural, social – history, from the Declaration of Independence, the Constitution, and the Bill of Rights, to speeches by Lincoln, Kennedy, and King, to various doctrines, charters, letters, and so on. We will analyze the documents in detail, place them in their particular historical context, and discuss their continuing relevance.</p> <p>Caveat: This is a research seminar. While the documents themselves often are short and easily available online, quality critical commentary usually is neither. Be prepared to spend considerable time researching and reading.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Di 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	04.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Contemporary British-Jewish Theatre – 4412 077
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The post-WWII landscape of British theatre productions has been shaped to a large extent by dramatists and directors of Jewish cultural heritage (e.g. Harold Pinter, Tom Stoppard, Peter Brook, Mike Leigh, Julia Pascal). Many of these artists are children of immigrants who came to Britain and began to “import qualities into it which do not and cannot stem from the group itself” (Georg Simmel). A study of how Jewish ethnic and cultural qualities have been inscribed into mainstream contemporary British theatre has not yet been undertaken, not least because British-Jewish identity tends to be under-emphasized by many artists. Taking note of these difficulties, this class aims to identify and assess Jewish cultural markers with regard to their consequences for theatrical practice. This seminar will liaise with the research project on Contemporary British-Jewish Theatre sponsored by the Volkswagenstiftung.</p> <p>Primärliteratur: Harold Pinter, <i>The Homecoming</i>, <i>The Birthday Party</i> Tom Stoppard, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> Mike Leigh, <i>Two Thousand Years</i> Julia Pascal, <i>Crossing Jerusalem</i>, <i>The Shylock Play</i> Shelley Silas, <i>Calcutta Kosher</i></p> <p>Sekundärliteratur: Lawson, Peter. “Anglo-Jewish Theatre.” <i>The Cambridge Dictionary of Judaism and Jewish Culture</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 592-593. Print. Behlau-Dengler, Ulrike. <i>Zachor!: Remembering the British-Jewish Experience in British-Jewish Drama after 1945</i>. Trier: WVT, 2011. Print.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031
Lehrende	Prof. Dr. E. Voigts
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: --
Studienbereich	Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).</p> <p>While the thematic focus for theses presented is therefore open, the class will also include an introduction to new work on intertextual, intermedial and multimodal 'texts' engendered by emerging digital technologies – adaptations, appropriations, remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodelings, transformations, edits, assemblages/montages. A guest lecture by renowned Shakespeare and Adaptation Studies scholar Prof. Dr. Deborah Cartmell (Director of the Centre for Adaptations, DeMontfort's University, Leicester) will be part of the colloquium.</p> <p>Literatur: Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix.“ <i>MEDIENWissenschaft</i> 2 (2015): 146-163. http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406 Cartmell, Deborah. <i>A Companion to Literature, Film and Adaptation</i>. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Aufbaumodul 1
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Do 18:30 – 20:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Erweiterungsmodul 2 “Linguistic Interaction in Context”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 2 Linguistic Interaction in Context
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr Nebenfach: -
Credits	15 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit zur detaillierten Beschreibung des englischen Sprachsystems in seiner zeitlichen, räumlichen und sozialen Variation sowie in seinen zentralen linguistischen Teilgebieten.
- Fähigkeit zur Beschreibung verschiedener sprachlicher Situationstypen und Fähigkeit, den Sprachgebrauch innerhalb dieser Situationen zu erläutern.
- Vertiefte Kenntnisse der linguistischen Arbeitsmethoden.
- Erhöhung der fremdsprachlichen Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf Sprachbewusstsein in der kontextbestimmten Variation in gesprochenem Englisch (Situation und Kultur bzw. Nation).
- Verständnis für soziale und politische Probleme des Englischen als internationaler Sprache.
- Fähigkeit, den jeweiligen wissenschaftlich anerkannten Standard der Gegenwartszielsprache sowie die Varietäten der Gegenwartszielsprache angemessen aufzunehmen, sinnvoll wiederzugeben und unter Zuhilfenahme wissenschaftlicher Methoden zu verdeutlichen.
- Fortgeschrittene Fähigkeit zur Anwendung der Techniken linguistischer Datenaufbereitung und Präsentation (in Nachschlag- und Schulgrammatiken, in Wörterbüchern; traditionell wie auch digitalisiert).
- Reflektion der Techniken der linguistischen Datenaufbereitung und Datenpräsentation. (Schlüsselqualifikationen).
- Linguistische Analysefähigkeit medialer Erzeugnisse in englischer Sprache, ggf. unter kontrastiven sowie medienwissenschaftlichen Gesichtspunkten.
- Reflektorische Medienkompetenz bzgl. englischsprachiger Massenmedien.

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
3 LV (3 x 2 SWS) sind zu belegen: 2 LV Linguistic Interaction in Context; 1 extracurriculare LV L: Als Fachmodul: Englischsprachige komplexe Hausarbeit mit Referat Als BA-Modul: Englischsprachige BA-Arbeit mit Referat	

LP: Leistungspunkte

LV: Lehrveranstaltung

PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar

SL: Studienleistung

SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Heritage Language Acquisition – 4412 016
Lehrende	Dr. K. Katsika
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar focuses on the grammatical development of heritage language speakers in light of current theoretical claims and recent experimental research. Heritage language speakers are individuals who speak a language they have learned at home, which is, however, different from the dominant language of the community, e.g. Turkish children growing up in Germany. Through the analysis of specific examples of heritage languages around the globe, we are going to see how language develops in heritage language speakers, and how different or similar heritage language speakers are in comparison to native speakers and second language learners of the dominant language.</p> <p>Literatur:</p> <p>Montrul, Silvina (2016). <i>The Acquisition of Heritage Languages</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 “Linguistic Foundations” Aufbaumodul 2 “Analyzing English: System and Variability”
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 09:45 – 11:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Varieties of English – 4412 017
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	siehe Modulübersicht
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course will survey different varieties of current World Englishes. The purpose of this course is to investigate the spread of English as an international language with a focus on linguistic variation. Using many examples, audio and videoclips, we will describe different varieties, sketch their historical developments and define their phonological, lexical, morphological and syntactic characteristics. We discuss the multitudes of World Englishes and interactions of native and non-native Englishes with reference to models and approaches from language contact and sociolinguistics.</p> <p>Literatur: Schneider, Edgar W. (2011). <i>English Around the World: An Introduction</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Basismodul 2 "Linguistic Foundations" Aufbaumodul 2 "Analyzing English: System and Variability"
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	siehe Modulübersicht
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Extracurriculare Veranstaltungen zu E2

Hinweis: Diese Veranstaltungen können nur als extracurriculare Veranstaltung im Modul E2 (Teilnahme) belegt werden. Es handelt sich NICHT um E2-Kurse, in denen eine Prüfungsleistung erbracht werden kann. Ausnahme: Lehrveranstaltungen die zusätzlich auch im Modul E2 „Linguistic Interaction in Context“ aufgeführt sind.

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Linguistisches Kolloquium – 4412 432
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Nur Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.301, Mo 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Child Multilingualism – 4412 022
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung:</p> <p>In this course, we will examine how children acquire more than one language from birth or sequentially. We will compare and contrast child and adult multilingualism from a psycholinguistic perspective and consider effects of age, language combinations, cross-linguistic interference, quality and quantity of input in early language acquisition. In addition, we will explore how (early) multilingualism may have positive effects on cognitive processing and creativity.</p> <p>Literatur: T.b.a.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Nur Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Research Methods in Linguistics – 4412 321
Lehrende	Prof. Dr. H. Hopp
Adressaten	Schwerpunktfach: 3. Studienjahr
Studienbereich	Sprachwissenschaft
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	--
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This seminar provides students with essential knowledge and skills they need to write a BA thesis in linguistics. The course focusses on how to understand and produce (quantitative) research in linguistics. It consists of three major parts. First, you learn about how to find and prepare a suitable topic for a BA thesis. We will describe the basics of the finding and reading relevant literature, finding a research question, developing hypotheses, choosing an appropriate research design, writing a research proposal. Second, we turn to data collection and coding as well as analyzing empirical data by means of descriptive statistics and statistical hypothesis testing. You will apply your newly acquired statistical knowledge in hands-on exercises in the software packages Excel® and JASP®. Third, we consider essentials of writing a BA thesis. We address key issues such as organizing your thesis, reporting results and working with references. All topics will be illustrated with authentic research (data) from BA theses in psycholinguistics, sociolinguistics and applied linguistics.</p> <p>Literatur: Rasinger, Sebastian (2013). <i>Quantitative Research in Linguistics: An Introduction (2nd ed.)</i>. London: Continuum.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	--
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Nur Teilnahme
SWS	2
Ort und Zeit	BI 80.1, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Erweiterungsmodul 4 “Advanced Language Skills”

Modulinformation

Art und Bezeichnung des Moduls	Erweiterungsmodul 4 Advanced Language Skills
Pflicht-/Wahlpflichtmodul	Pflichtmodul
Semester/Studienjahr laut Studienplan	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Credits	9 LP

Kompetenzen:

- Fähigkeit, theoretisch und methodisch angemessen sowie begrifflich korrekt Phänomene der Zeitgeschichte (Gesellschaft, Politik, Wirtschaft) in englischer Sprache zu reflektieren und zu beschreiben.
- Fähigkeit, Strukturen der Gegenwartsgesellschaft von anglophonen Ländern in deren historischen und kulturellen Übersetzungsfähigkeit (Schlüsselqualifikationen).
- Fachspezifische Erweiterung des Vokabelwissens und des Grammatikverständnisses.
- Sicherheit im Gebrauch verschiedener sprachlicher Register.
- Erhöhung der interkulturellen Kompetenz (Schlüsselqualifikationen).

Modulaufbau

Wintersemester	Sommersemester
Folgende LV sind wahlweise im Winter oder Sommer zu belegen: German-English Translation (2 SWS) Advanced Language Practice (2 SWS) Landeskunde II (2 SWS) PL: Englischsprachige Klausur	

LP: Leistungspunkte
LV: Lehrveranstaltung
PL: Prüfungsleistung

SE: Seminar
SL: Studienleistung
SWS: Semesterwochenstunden

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice, Group A – 4412 350
Lehrende	Dr. A. Gallari
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	ALP – 4412 442
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for third-year students and can be taken in the Winter or the Summer Semester. This course will focus on mainly two areas: “collocation competence” and punctuation.</p> <p>“Collocation competence” will involve looking at the differences between grammatical and lexical collocations, free combinations, as well as idiomatic phrases.</p> <p>Often neglected, punctuation helps to give structure and meaning to the sentences that have been written down on the paper. Although punctuation exists in all languages, the rules can be very different from one language to another. To help you understand English punctuation better, we will thoroughly examine how it is used in English.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Mo 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Advanced Language Practice, Group B – 4412 442
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	German-English Translation Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	AP 4412 350
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See Advanced Language Practice, Group A – 4412 350	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.8, Do 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation, Group A – 4412 175
Lehrende	Z. Khan-Owald
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II: The American Dream
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>This course is designed for BA students in their third year. The course can be taken in the Winter or the Summer Semester. The goal is to acquaint the student with the techniques of German-English translation. The material used will be of two kinds: modern texts, mainly from journalistic and literary sources, and contrastive language exercises designed to illustrate significant sources of grammatical, lexical and stylistic errors. We shall also focus on the area of “false friends”. More information about course requirements in the first session.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.2, Mo 15:00 – 16:30
Termin der 1. Sitzung	03.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	German-English Translation, Group B – 4412 443
Lehrende	Dr. des. K.-E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice Landeskunde II
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
See German-English Translation, Group A – 4412 175	
Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	BI 85.6, Do 16:45 – 18:15
Termin der 1. Sitzung	06.04.17

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II – 4412 129 ENTFÄLLT
Lehrende	N.N.
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur	
t.b.a.	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	
Termin der 1. Sitzung	

Bezeichnung der Lehrveranstaltung und Form	Landeskunde II: The American Dream – A Historical Idea in Modern Times – 4412 444
Lehrende	Dr. des. K. E. Barnes
Adressaten	Schwerpunktfach nur für Master LGym oder Fachwissenschaft: 3. Studienjahr
Studienbereich	E4
Kombination mit folgender Lehrveranstaltung empfohlen/obligatorisch	Advanced Language Practice German – English Translation
äquivalente Lehrveranstaltungen	--
<p>Inhalte und Ziele der Lehrveranstaltung, Literatur</p> <p>The American Dream has long been a dominant theme in U.S. culture, one with enduring significance, but these are difficult times for dreamers. In this course, we will examine the American Dream historically, socially, and economically and consider its intersection with politics, religion, race, gender, and generation.</p> <p>Literature Required:</p> <p>The American Dream in the 21st Century edited by Sandra L. Hanson and Kenneth White. ISBN: 978-1439903155 The American Dream: A Short History of an Idea That Shaped a Nation, by Jim Cullen. ISBN: 978-0195173253</p> <p>The textbooks are available for purchase at Buchhandlung Graff, Sack 15, 38100 Braunschweig.</p> <p>Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).</p>	
Voraussetzungen der Lehrveranstaltung	Module A4
zu erbringende Arbeitsleistung(en)	Klausur
SWS	2
Ort und Zeit	Bl 85.6, Fr 11:30 – 13:00
Termin der 1. Sitzung	07.04.17

Kolloquien

Prof. Dr. H. Hopp:

Linguistisches Kolloquium – 4412 432

KOL, Mo 11:30 – 13:00, BI 80.301

In the colloquium series, we will have talks by external invited speakers as well as presentations by advanced and graduate students and staff about their current research. We will discuss topical matters in (psycho-)linguistics and brainstorm about new ideas for research and collaborations. Advanced students from English and other departments are welcome to attend.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Prof. Dr. E. Voigts:

Kolloquium: Adaptation, Remix and Intermediality – 4412 031

KOL, Do 18:30 – 20:00, BI 80.301

This course is intended for students who are writing (or about to write) their B.A. or Master's thesis and provides a forum to present your ideas, concepts, progress, problems, etc. (and coincidentally fulfill your mandatory presentation requirements).

While the thematic focus for theses presented is therefore open, the class will also include an introduction to new work on intertextual, intermedial and multimodal 'texts' engendered by emerging digital technologies – adaptations, appropriations, remixes, crossovers, mashups, remakes, reboots, samplings, remodelings, transformations, edits, assemblages/montages. A guest lecture by renowned Shakespeare and Adaptation Studies scholar Prof. Dr. Deborah Cartmell (Director of the Centre for Adaptations, DeMontfort's University, Leicester) will be part of the colloquium.

Literatur:

Voigts, Eckart. „Mashup und intertextuelle Hermeneutik des Alltagslebens: Zu Präsenz und Performanz des digitalen Remix.“ *MEDIENWissenschaft* 2 (2015): 146-163.

<http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/3533/3406>

Cartmell, Deborah. *A Companion to Literature, Film and Adaptation*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2012.

Please enrol in Stud.IP. Registration opens March 1, 2017 (3 p.m./15:00).

Öffnungszeiten und Sprechstunden

Öffnungszeiten der Abteilungsgeschäftszimmer:

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

A. Kaminsky	Mo, Mi, Do, Fr	10:30 – 12:00 Uhr
	Di	09:30 – 11:30 Uhr

Abt. Sprachwissenschaft

E. Wolf	Di – Fr	10:00 – 12:00 Uhr
---------	---------	-------------------

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik (bis auf Weiteres nicht besetzt)

C. Nielsen	Mo - Do	09:00 – 11:00 Uhr
------------	---------	-------------------

Sprechstunden in der Vorlesungszeit (Sommersemester 2017)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K.E. Barnes	Mittwoch,	09:30 – 11:30 Uhr
Prof. Dr. R. Heinze	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr
Dr. M. Marcsek-Fuchs	Mittwoch,	10:00 – 11:45 Uhr
Prof. Dr. E. Voigts	Mittwoch,	10:00 – 12:00 Uhr

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker	Mittwoch,	10:00 – 11:00 Uhr
Dr. A. Gallari	Montag,	11:30 – 13:00 Uhr
Dr. J. Jakisch	nach Vereinbarung:	j.jakisch@tu-bs.de
Prof. Dr. A. Kubanek	Montag,	15:00 – 16:30 Uhr
A. Smith	nach Vereinbarung:	a.smith@tu-bs.de
K. A. Täger	Mittwoch,	13:00 – 14:00 Uhr
	und nach Vereinbarung:	k.taeger@tu-bs.de

Abt. Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	Dienstag,	11:30 – 13:00 Uhr
I. Cvekić	Mittwoch,	08:30 – 10:00 Uhr
C. Flohr, M. Ed.	Montag,	09:45 – 11:15 Uhr
Dr. des. V. Heyer	Donnerstag,	14:30 – 16:00 Uhr
Prof. Dr. H. Hopp	Dienstag,	14:30 – 16:00 Uhr
K. Marshfield	siehe Ankündigung in stud.ip	
D. Şafak	Donnerstag,	10:00 – 11:30 Uhr

Lehrbeauftragte

M. Bakali, M.Ed.	nach Vereinbarung:	m.bakali@tu-bs.de
K. Dopatka	nach Vereinbarung:	k.dopatka@tu-bs.de
Dr. K. Katsika	nach Vereinbarung	
St. Horn	nach Vereinbarung:	stefanie.horn@tu-bs.de
A. Thiel	nach Vereinbarung:	anika.thiel@igsvolkmarode.de
K. Walsh	nach Vereinbarung:	en-walsh@stsbs.eduneeo.de
D. Wilson	nach Vereinbarung:	d.wilson@tu-bs.de
A. Winter	nach Vereinbarung:	a.winter@tu-bs.de

Emeriti

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung:	c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip	
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung	
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung	

Sprechstunden in der vorlesungsfreien Zeit (WiSe 16/17)

Abt. Literatur- und Kulturwissenschaft

Dr. des. K.E. Barnes
Mittwoch, 22.02.17 10:00 – 12:00 Uhr
Dienstag, 07.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Freitag, 31.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: k.barnes@tu-bs.de

Prof. Dr. R. Heinze
Mittwoch, 01.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 08.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: r.heinze@tu-bs.de

Dr. M. Marcsek-Fuchs
Mittwoch, 22.02.17 10:00 – 12:00 Uhr
Donnerstag, 02.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 15.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 29.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: m.marcsek@tu-bs.de

Prof. Dr. E. Voigts
Mittwoch, 22.02.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 08.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 15.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
Anmeldung über stud.ip
und nach Vereinbarung: e.voigts@tu-bs.de

Abt. Englische Sprache und ihre Didaktik

Prof. Dr. C. Becker
Mittwoch, 15.02.17 09:00 – 10:00 Uhr
Mittwoch, 08.03.17 09:00 – 10:00 Uhr
Mittwoch, 22.03.17 09:00 – 10:00 Uhr
und nach Vereinbarung: c.becker@tu-bs.de

Dr. A. Gallari
Mittwoch, 15.02.17 13:00 – 15:00 Uhr
Mittwoch, 01.03.17 10:00 – 12:00 Uhr
und nach Vereinbarung: a.gallari@tu-bs.de

Dr. J. Jakisch
nach Vereinbarung: j.jakisch@tu-bs.de

Prof. Dr. A. Kubanek
nach Vereinbarung: a.kubanek@tu-bs.de

A. Smith
Dienstag, 14.02.17 10:00 – 11:00 Uhr
Dienstag, 28.03.17 10:00 – 11:00 Uhr
und nach Vereinbarung: a.smith@tu-bs.de

K. A. Täger	Mittwoch,	15.02.17	12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	16.02.17	12:00 – 14:00 Uhr
	Mittwoch,	22.02.17	12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	23.02.17	12:00 – 14:00 Uhr
	Donnerstag,	02.03.17	12:00 – 14:00 Uhr

und nach Vereinbarung: k.taeger@tu-bs.de

Abt. Sprachwissenschaft

Dr. H. Comes-Koch	siehe Ankündigung in stud.ip
I. Cvekić	siehe Ankündigung in stud.ip
C. Flohr	siehe Ankündigung in stud.ip
Dr. des. V. Heyer	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. Dr. H. Hopp	siehe Ankündigung in stud.ip
K. Marshfield	siehe Ankündigung in stud.ip
D. Şafak	siehe Ankündigung in stud.ip

Emeriti / im Ruhestand

Prof. em. P. Doyé	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. C. Gnutzmann	nach Vereinbarung: c.gnutzmann@tu-bs.de
Prof. i. R. Dr. H. Janßen	siehe Ankündigung in stud.ip
Prof. em. Dr. H.-J. Possin	nach Vereinbarung
Prof. i. R. Dr. V. Link	nach Vereinbarung